كتاب

روضة الاسرار الالاهية

﴿في الاهوية الجوية﴾

هندسيه وطبيه ودينيه وتاريخيه

هي روضة عبقرية　　لطلعة المشتري

فهي حور عين اقبلت　　تسبي بطرف أحور

بها مسك نشر هدية　　لخديوينا ذي السعادة الابدية

المحفوظ والمجاله بالسبع المثاني　　عباس باشا حلمي الثاني

ومن عليها بالقبول والرضا　　اذ فيها احكام القضا

تأليف الراجي العفو الازلي　　الفقير علي الدرندلي

٥٢١　٢٤٥　١٨٧　٧٤٩　　٤٢١　١١٠　٣٣٤

في سنة ١٨٩٢

في ٧٢ بدءاً ولولده محمد افندي الدرندلي المساعد له

(الطبعة الاولى)

(طبعت بروضة المدارس في سنة ١٢٨٩)

والطبعة الثانية في سنة ١٣١٥ بالمطبعة العموميه بمصر

كتاب

روضة الاسرار الالاهية

﴿في الاهويه الجويه﴾

هندسية وصحية ودينية وتاريخية
فهي روضة عبقرية لطلعة المشتري
فهي حور عين اقبات تسبي بطرف أحور
بها مسك بعنبر هدية لحديوينا ذي السعادة الابدية
المحفوط وانجاله بالسبع المثاني عباس باشا حامي الباني
فامن علينا بالقبول والرضا اذ فيها ...
تأليف الراجي العفو الازلي ال...
٥٢١ ٢٤٥ ٨٧ ٧٩

في سنة ...١٢٩٧



(الطبعة الاولى)

(طبعت بروضة المدارس في سنه ١٢٨٨)

والطبعة الثانية فى سنة ١٣١٥ بالمطبعة العمومية بمصر المحروسة

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك يامن بدعت الارض بالكمال وباركت حولها بهواء لطيف عال
وكورتها ورفعتها بلا عمد يامتعال ودوّرتها بسرعة مقهورة بلذلال
بها كسوف الشمس وخسوف الهلال ومغناطيس لسفر البحار والجبال
ماترى في خلقك من تفاوت بحال بها صواعق مهلكة في الحال
أحمدك بنية صافية كالزلال وأشكرك علي ماأنجيتنا من الضلال
وأتوب اليك وأستغفرك على كل حال وأشهد ان لااله الا الله المتعال
وان محمداً نبينا الناهي عن الضلال كهربائية تبليغ الرسائل للجهال
ثم الصلاة على النبي محمد والآل فيارب بجاهه جمل الاحوال
وانصر سلطاننا الحميد الخصال وعساكره الاسود الابطال
وأنجاله دواماً بالنصر والاقبال كذا خديوينا من بالحق فعال
عباس باشا حلمي وجه الهلال وأنجاله دواماً ببلوغ الآمال
ورجال معيته اصدق الرجال وارحم علي الدرندلي عند السؤال
وأدخله بأنجاله الجنة يامتعال واحفظ نعمهم من الزوال

أما بعد فيقول راجي عفو الرب الازلي الفقير علي الدرندلي خوجة الرياضة والعمارة بالمهندسخانه سابقاً وآل خبرة مقرر بالمحاكم الابتدائيه وهو مجرب وغير طبيب ابن المرحوم على كاشف الدرندلي قد أمرني المغفور له علي باشا مبارك ناظر المعارف في سنة ١٢٨٨ ان أتكلم في

روضـة المـدارس فأجبتـه لامره وألفت رسالة في الكلام على الهواء مشتملة على بنود ثم اطلع عليها الباشا المذكور مع علماء وحكماء المدارس فأمر بطبعها في روضـة المـدارس فطبع منها ١٢٤ بنـداً وكان ناظر المهندسخانه ومدرسة المساحه والرصدخانه سعادة الحاج اسماعيل باشا الفلكي الشمسولي الرياضي الشـهير الراقي في علوم الرياضـة الى الفلك الاسير ابن المرحوم الحاج مصطفى كاشف الشمسولي يتكلم في روضة المـدارس وهو مدرس علوم الفلك والرياضـة بمدرسـة المهندسـخانه وألف كتباً رياضـية وفلكيـة وطبعها وهو خوجـة أغلب ذوات المهندسين المصريين وهو الذي رسم آلات الرصدخانه ثم أرسله الى فابريقة فرانسا فاحضرت الآلات المذكورة لمصر وقد بنى الرصدخانه المصريه ثم ركب الاتها المذكورة ثم شغلها بأحسن مثال وقد عاد من فرانسـا لمصر حايزاً شهادات بأنه عالم رياضي فايق أقرانه وقد أحسن اليه بالرتبة الثانية وقتئذٍ ثم الى الآن لم يزل مكاف نفسه بحسابات النتيجة السنويه باللغة العربية والفرنساويه محبـة في وطنه حفظه الله وأنجاله الدكتور فكري بيك والامير عزيز بيك المهندس وكان المغفور له علي باشا مبارك والمغفور له عبد الله باشا فكري والمغفورله السيدبيك مجدي ونجله المحترم الاكمل محمد بيك مجدي القاضي الآن بمحكمة استئناف مصر يتكلمون في روضة المدارس ثم اني الآن بناء على طلب المحبين خصوصاً المحب لتعليم ابناء الوطن سعادة الفاضـل محرم باشا المسارع في الخيرات ابن المغفور له چاهين باشا رئيس الجهاديه بقطر مصر وكان حميد الخصال اذا نظر من رجل فقير فيرقيه ويخصه بوظيفة كبيرة ويبعد عنه

فالله يحفظ ذريته على الدوام وله مآثر الخيرات فمن يقرء هذه الروضة يروجه فاتحة الكتاب وله الصواب

شرعت في طبع الرسالة المذكورة مرة ثانية مشتملة على ٤٧٢ بنداً ولم أقفل باب الزيادة وان كل بند له فوائد نافعة وسميتها روضة الاسرار الالاهية في الاهوية الجوية لتعليم الشبان أرجو الله أن يمسها حبيب ستار ولم يمسها حاسد كفار فنويت بها فتح أبواب الهدى ولكل امرءٍ مانوى

ثم انه بتفكري في خلق السموات والارض وتمسكي بالقرآن الشريف قلت

أشهد أن لا اله الا الله الرحمن وأن محمداً رسول الله بالبرهان
واني آمنت بنص القرآن وبسؤال القبر لمسلم ونصراني
والبعث والحساب بميزان على صراط مستقيم البيان
ثم المآل الى رحمة الرحمن مع الانبياء والاولياء في عدانان

ولم أزل مقر بأني قصير الباع وقليل الاطلاع وان اعترافي بالعجز جملته وسيلة وباجتهادي وتوفيق الله قلت

﴿ما اصطلاحات الروضة المذكورة﴾

(١) علم الطبيعة هو فن يعلم منه الظواهر التي تحدثها لاجسام فليس كفراً كقول الجهلة ويلزم تدريسه للتلامذة لانساع عقولهم وهو أعظم العلوم لصناعية

(٢) علم الكيميا هو فن يعلم منه تحليل وتركيب الاجسام وهو الذي به توسعت جميع الصنائع والطب

(٣) الجسم هو ماوقع عليه حاستان إلا أن الصورة في المرآة تقع عليها

حاسة البصر فقط فليست جسما ﴾

﴿٤﴾ الجسم الطبيعي هو المخلوق طبيعة كالشمس والجسم الصناعي هو المصنوع باليد أو بغيرها

﴿٥﴾ الجو هو الفضاء الذي لم يدرك حده

﴿٦﴾ الفراغ هو المحل المجرد عن الهواء ولم يعش فيه انسان

﴿٧﴾ هذه الاشارة ﴿٥﴾ علامة الدرجة وهذه الاشارة ﴿ــ﴾ علامة الدقيقة وهذه الاشارة ﴿=﴾ علامة الثانية وهذه الاشارة ﴿٢﴾ علامة التربيع مثل ﴿$٤^٢$﴾ = ١٦ وهذه الاشارة ﴿=﴾ علامة التساوي وهذه ﴿+﴾ علامة زائد وهذه الاشارة ﴿ــ﴾ علامة ناقص وهذه ﴿×﴾ علامة المضروب

﴿٨﴾ ان الاجسام المكتوبة في هذه الروضة باللغات الاجنبية تشترى من الاجزخانات ثم تصنع في المعمل الكيماوي بمعرفة أربابها فيتحصل على المطلوب

﴿٩﴾ لا حياء في الدين لارشاد الجاهلين

﴿١٠﴾ أغلب الاسئلة صدرت لي من محمد افندي صادق ابن كريتي والاجوبة كتبت مني اليه بالاختصار

﴿ ما الاسرار الالاهية ﴾

هي سيالات روحانية توجد في الاجسام فترى فعلها ولا ترى الفاعل جل جلاله فوضع بعض سره المكنونة في خلقه وكل شيء له تراه باين تجد فيه دليلا يدل على وجود الله القادر جل جلاله

﴿ ما المؤثرات الطبيعية ﴾

هي الجذب العام والحرارة والفعل الكيماوي والضوء والمغناطيس

والكهربا فهذه المؤثرات هي أسباب الظواهر التي تحدثها مادة الاجسام وانها تظهر لنا بتأثيرها ونرى فعلها ولا نرى الفاعل جل جلاله يرَى ولا يُرى

﴿ ما الجذب العام ﴾

هو أولا جذب الكواكب لبعضها ثانياً جذب مركز الارض {مثلا اذا قذف جسم الى أعلى فيسقط مقهوراً لمركز الارض} ثالثاً جذب جزئيات الاجسام الى بعضها وجذب المغناطيس وجذب ونفور الكهربا فنرى الفعل ولا نرى الفاعل جل جلاله

٥ ﴿ ما الحرارة المعتادة ﴾

هي مؤثر طبيعي ونرى تأثيرها وفعلها ولا نرى الفاعل جل شأنه

٦ ﴿ ماحرارة مركز الارض ﴾

هي مؤثر طبيعي وان مركز الارض ذو مواد ملتهبة جداً لاننا اولا اذا نزلنا في الارض الى عمق ٣٣ ميتراً نظرنا ان حرارة الارض تزيد درجة واذا نزلنا الى عمق ٦٦ ميتراً نظرنا ان حرارة الارض تزيد درجتين وهكذا وثانياً نظرنا انه يخرج من الارض مياه معدنية درجة حرارتها {١٠٠} درجة وثالثاً نظرنا انه صاعداً من الارض مياه كبريتية مثل ناحية حلوان حرارتها ٣٢ ورابعاً نظرنا انه صاعداً من الجبال نيران ملتهبة وخامساً نظرنا أبخرة ناريه صاعدة من شقوق الارض فالخمسة أشياء المذكورة تثبت وجود حرارة مركز الارض ونرى فعلها ولا نرى الفاعل جل جلاله

٧ ﴿ما الفعل الكيماوي ﴾

هو مؤثر طبيعي مثل اذا صب الماء البارد على الجير الحي البارد

تحدث من فعلهما نار شديدة واذا صبت السوايل الكثافة البـاردة على بعضها تحدث من فعلها نار شديدة فنرى فعلها ولا نرى الفاعل

٨ ﴿ ما الضوء ﴾

هو مؤثر طبيعي يسري في الهواء لايقبل الوزن خلي اللون والطعم والرائحة ويحدث من اتحاد الاجسام ببعضها ومن الاجسام المضيئة ومن الشمس والقمر فالآية ﴿جعل الشمس ضياء والقمر نوراً﴾ ويحـدث من الكهربا وان الضوء يميز الالوان لانها لاتتميز في الظلمة أبداً وان الضوء يحـدث ظاهرة الابصار بتأثير في العين وبه تنمو النباتات وانه يؤثر حاسة البصر بقوة كهربائية بجـذب ونفور لان الانسان ينظر الجميل فيحبـه وينظر القبيح فينفر منه وقد تشعل المصابيح والنجفات لوجود الضوء الصناعي الذي بواسطته يشاهد الجمال فيفرح به الانسان ويسمع الالحان المطربة وغيرها

٩ ﴿ مامقدار سرعة الضوء ﴾

ان سرعة الضوء في الثانية الواحدة ﴿٧٧٠٠٠ ملقة﴾ فيصل الينا ضوء الشمس في مدة ٨ دقايق ÷ ١٣ ثانية من مسافة بعدها عنا ﴿٣٤٠٠٠٠٠٠ فرسخاً﴾ تقريبا وان بعض الكواكب بعيداً عنا بقدر بعد الشمس عنـا بمسافة ﴿٢٠٠٠٠٠ مرة﴾ فيصل الينا ضوئها في مدة ﴿٣ سنين ÷ ٣ شهور﴾ وان كواكب بعيدة عنا جـداً انبعث لنا ضوئها قبل ان نولد فيعـلم من ذلك ان سرعة الضوء كبيرة جداً

١٠ ﴿ ما أوصاف الهواء ﴾

ان من صنع ربنا اللطيف خلق الهواء جسما غازياً لطيف يتحرك بأدنى قوة ذا تمدد ومرونة قابلا للوزن خلي الطعم والرائحة واللون ومتى

تكون من طبقات صار لونه أزرق شفافاً مفرحاً للناظرين لا يضر البصر مهما كان لمعانه وهو اللون الازرق المشاهد في السماء مثلا اذا كان لوح زجاج فتنظره خلي اللون ومتى وضع فوقه ٢٠ لوحاً فتنظر لون الجميع ازرق وان الهواء حياة الانفس والنباتات والنار كالروح وبه سفر المراكب في البحر وسفر الانسان بالقباب الطيارة وبه صنعت آلات كثيرة وان فيه الحوادث الجويه والمؤثرات الطبيعية وانه حافظ الناس والحيوانات من حرارة الشمس وحافظ المياه من الصعود من جسم الحيوانات وبالهواء ينتشر الضوء في المحلات التي لم يقع عليها ضوء الشمس مباشرة وبه منافع كثيرة واذا صعدنا لاعلا بالقباب الطيارة ننظر ان اللون الازرق يتناقص حتى لا ننظر الا سواداً ولولا وجود الهواء لنظرنا السماء كرة معتمة وستأتي براهين كل ماتقدم وغيره

١١ ﴿ كيف بعض الامراض من الهواء ﴾

لان اذا كان الهواء بارداً ينكمش جلد الانسان فتنسد مسامه ويسكن عرقه فيصاب بأمراض الرمد والزكام والمعدة والاسهال واذا بردت الرجلان فيصاب بمرض المفاصل ويعطل سعيه فمن أصيب بالبرد في البلاد الباردة فليسافر الى البلاد الحارة ليغير الهواء كناحية حلوان او الصعيد الاعلى ومن اصيب بالهواء الحار فيمرض بداء السكتة بسبب ورود الدم بكثرة من المعدة فيسيل من أنفه وأذنه وفمه فليسافر من البلاد الحارة الى البلاد الباردة مثل اسكندريه او غيرها بفرنسا

١٢ ﴿ ماقدار تغذي الانسان من الهواء في الشهر ﴾

ان الانسان يأكل في مدة ٢٤ ساعة مرتين وانه يتنفس من الهواء

في مدة ٢٤ ساعة {٨٦٤٠٠} مرة وفي الشهر {٢٥٩٢٠٠٠} مرة فعيشة الانسان كلها من الهواء فيلزمه السكنة في المنازل المتجددة الهواء التي تدخلها أشعة الشمس ويحترس من تغيرات الجو ويبعد عن الهواء المخزون المضر ولا يفرط في الهواء اذ هو حياة الانفس

١٣ {ج قال كيف الارض كرة}

ثم برهانه أولا ان فرقا مهندسين سافروا بالقياس من ابتدا نقطة من فرانسا تابعين اتجاهاً واحداً بواسطة البوصلة ٣ سنين و٣ شهور فعادوا الى النقطة المذكورة ونظروا دائماً السماء بالكواكب فوقهم والارض تحت أقدامهم ووجد ان طول محيط الارض {٤٠٠٠٠٠٠٠ ميتر تقريباً} فثبت انه لايحصل ذلك الا اذا كانت الارض كرة وثانياً اذا وقفنا على منارة نظرنا ان السماء والارض منطبقتان على بعضهما ثم اذا سافرنا الى محل انطباقهما فننظر في نهايته نظرنا انهما منطبقتان على بعضهما أيضاً وهكذا حتى نعود الى المنارة المذكورة فحينئذ لايحصل ذلك الا اذا كانت الارض كرة وثالثاً اننا نظرنا شروق وغروب الكواكب حول الارض بلا عايق فثبت ان الارض كرة بالثلاثة وجوه المذكورة

١٤ {ج قال كيف الارض منعزلة في الفراغ}

أعني مرفوعة في السماء بلا عمد كالآية {الله الذي رفع السموات بلا عمد ترونها} برهانه أولا نظرنا ان جميع الكواكب تشرق وتغرب حول الارض بدون عايق وثانياً نظرنا خسوف القمر وكسوف الشمس حادثين بسبب دورانها بسرعتين مختلفتين مع دوران الارض فمتى كانت الشمس جهة المغرب والقمر جهة المشرق والارض بينهما والثلاث كواكب

على مستقيم واحد فننظر خسوف القمر ومتى كانت الشمس جهة المشرق والقمر كائناً بين الشمس والارض والثلاث على مستقيم واحد فننظر كسوف الشمس فأذن الخسوف والكسوف لايحصلان الا اذا كانت الارض كرة ومنعزلة في الفراغ بلا عمد وان حسابات الخسوف والكسوف لها قوانين رياضية بطرف الحاج اسماعيل باشا المذكور كالآية ﴿الشمس والقمر بحسبان﴾ وان الجاهلين حين ينظرون الخسوف والكسوف يحضرون الطشوت النحاس ويضربون عليها بالعصى حتى يتم انجلاء الشمس أو القمر ويقولون هذا غضب من الله فهذا قولا وفعلا فاسداً

١٥ ﴿ ماالشمس ﴾

الشمس كرة ناريه جسيمة جداً كاملة الاستدارة كالآية ﴿اذا الشمس كورت﴾ ومقدار قطرها ٣٢ ولها ثمرات لاسبيل لحصرها فمنها انها منظفة الارض من العفونات وتبخر مياه البحر المالح الى السماء ثم يسقط مطراً حلواً فنشربه كالآية ﴿وجعلنا من المأكل شيء حي﴾ ومنها انها تسوي النباتات وتميز الالوان لان الظلمة لاتميز الالوان وانها تنور الاراضي للسعي على الارزاق فاذا لم توجد في قطرنا ليلا فتكون مسخرة عند غيرنا نهاراً لمنافعهم وغيرذلك وان سرعتها منتظمة فلذا يكون بها حسابات اوقات الزراعات ومواقيت الصلاة ومعرفة عدد السنين والحساب وان الشمس اكبر من القمر وهو اكبر من الارض ١٤ مرة تقريباً وان القمر جسم كروي معتم براق مكتسب النور الكهربائي من الشمس ومنه النجوم والشمس اكبر مؤثر طبيعي في العالم ومسخرة بسوء الارادة كساير الكواكب فلا تعبد ويعبد الله الذي سخرها بامره جل جلاله

١٦ { قال مابرهان الآية وهو القاهر فوق عباده }

هو ان جميع ما نراه بالعين مقهور بالدوران كذا كوكب الشمس الاكبرعن الارض بمقدار { ٤٠٠٠٠٠٠ مرة } وعموم الكواكب مقهورة ودائرةحول محاورهافالآية { وكل في فلك يسبحون } كذا المياهوالنباتات والحيوانات دائره ومقهورة بالانتقال من مكان لآخر وأما الثبوت فهو ثبوت نسبي مثل الاجسام الصغيرة نظرها ثابتة بالنسبة لبعضها لكنها مقهورة بالدوران مع الاجسام الكبيرة كالارض دائرة بما فيها وماعليها انما عموم الكواكب والسماء والارض مقهورة ودائرة بالطاعة بالانتظام بدون مخالفة الا الانسان غير مطيع ومخالف ودائر بغير انتظام وان الله القاهر على العباد بالموت قهر

١٧ { كيف دوران الارض زات الجبال }

برهان دوران الارض ذات الجبال اولا الآيه { وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مرّ السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء } ثانيا ان الارض دائرة بسرعة شديدة جداً حول محورها فبسببها لم يتغيرانتظام ما عليها من البحار والجبال مثل دوران مقلاع موضوع عليه فنجان مملوء ماء بسرعة شديدة حول محوره فننظران الفنجان والماء لا يسقطان أبداً ولو كانا في اعلى المقلاع ومقلوبين نحو الاسفل ثانيا نرى شروق وغروب الكواكب حول الارض وثالثاً نرى اذا سقط جسم عند القطب ثم عند خط الاستواء نجد ان الفرق بينهما مقداره $\frac{1}{194}$ من ثقل الجسم المذكور ورابعاً بوضع بندول في طرفه ثقل معلق على مركز الطبلية الموضوع عليها رمل رفيع فبحركة البندول ننظر ان الرمل

ينقذف من عليها ثم يظهر ان سبب دوران الارض هو انجذابها الى كواكب بقوى متساوية متضادة فلا تنجذب لاحداها فلذا تدور مقهورة حول محورها بسرعة شديدة راجع علم الاستاتيك

١٨ ﴿ج قال كيف نقص الارض من اطرافها﴾

نعم ان الارض منقوصة من اطرافها برهانه اولا الآيه ﴿يوم نأتي لارض ننقصها من اطرافها﴾ والله يحكم لا معقب لحكمه ثانياً ان ربع الارض جزيرة مسكونة والثلاثة ارباع بحر ملح وان مركز الارض وما حوله سايل ذو مرونة فبذا تكون الارض مرنة وان حركتها السريعة جداً انقصت أطرافها مثل اذا دوّرت برتقانة مرنة جداً بسرعه شديدة حول محورها فننظر انها تتبطط حول قطبيها وان ما نقص من القطبين يزيد في وسطها فيرتفع ثالثاً ان عدد اهتزازات البندول عند القطبان أكثر من اهتزازاته عند خط الاستواء ورابعاً اذا سقط جسم عند القطبين وعند خط الاستواء تجد الفرق بينهما $\frac{1}{194}$ من ثقل الجسم المذكور وخامساً ان مقدار نصف قطر الارض عند القطبين ﴿١٤٣٠ فرسخاً﴾ ومقداره عند خط الاستواء ﴿١٤٣٥ فرسخاً﴾ فالفرق بينهما خمسة فراسخ وسادساً ان كلما بعد الجسم عن مركز الارض تكون سرعة سقوطه أكبر بسبب قوة جذب الارض وان كلما قرب الى مركز الارض تكون سرعة سقوطه أقل فالستة براهين اثبتت نقص الارض من اطرافها وان الفلكيين يسمونه تبطيط الارض عند القطبين

١٩ ﴿ما قانون سقوط الاجسام﴾

هو ان المسافات التي يقطعها الجسم الساقط تناسب الى مربعات

أزمنة سقوطه فاذا كانت سرعة سقوط الجسم بنفسه {٤} أمتار في آخر الثانية الاولى فتكون سرعة سقوطه في آخر الثانية الثانية هكذا

٤م × $٢^{٢}$ = ١٦ متر ومقدار سرعته فى آخر الثانية الثالثة هكذا

٤م × $٣^{٢}$ = ٣٦ متر ومقدار سرعته في آخر الثانية الرابعة هكذا

٤م × $٤^{٢}$ = ٦٤ متر وان سبب الزيادة المذكورة هي قوة جذب الارض ثم ان سرعة سقوط نواية البلح الخفيفة في آخر الدقيقتين هكذا

٤م × $١٢٠^{٢}$ = ٥٧٦٠٠ متر فهذه السرعة كبيرة جداً لو صدمت رجل لقلته حالا فاذا وضع المدفع باعلى الجبل فتسقط جلته بسرعة شديدة جداً واذا ملئت بمادة كهربائية فتسقط على المعتدين كصاعقة صناعية فتهلكهم في ثانية واحدة وان مقدار جذب الارض المرموز له بالرمز ج = ٩ر٨٠٨ في رصدخانة باريز وان مقدار جذب الارض المرموز له بالرمز ج = ٩ر٩٠٩ رصد خانة مصر وهذين القانونين مستعملين في قوانين الرياضة راجع علم الميكانيكه

٢٠ { ما المغناطيس }

هو سيال مؤثر طبيعي بقوة جذب ونفور توجد في الحديد الفولاذ اكثر عن غيره ويوجد فيه سيالان يسميان قطبي المغناطيس أحدهما يوجد فيه السيال الشمالي وهو الذي ينجذب نحو القطب الجنوبي بالنسبة الارض والثاني يوجد فيه السيال الجنوبي وهو الذي ينجذب نحو القطب الشمالي بالنسبة للارض وان هذا الجذب يسمى بالفعل المهدي وهو الذي يهتدى به في سفر البر والبحر ليلا ونهاراً وان كرة السماء معتبر لها قطبين

مقابلين الى القطبين الارضيين ينجذب نحوهما المغناطيس أحدهما يسمى القطب الجنوبي والثاني يسمى القطب الشمالي والمستقيم الواصل بينهما يسمى محور العالم - - — — وأما النجمة القطبية المسماة بالمسمار قد ترسم في دورانها حول محور العالم دائرة صغيرة جداً فلذا تعتبر كأنها ثابتة وهي مقابلة لقطب المغناطيسي الجنوبي الارضي وان بها يهتدى في سفر البر والبحر ليلا ونهاراً كالآية ﴿ وعلامات وبالنجم هم يهتدون ﴾

٢١ ﴿ ايضاح الضمير والعلاج بالمغناطيس ﴾

ان الاستحضارات الحديدية وبرادة الحديد والمغناطيس تستعمل في الطب لعلاج أمراض كثيرة وان بقوة جذب المغناطيس تخلع الاسنان بسهولة بغير ألم وان بالمغناطيس يتمغطس الانسان فيندهش وينسطل فينام كالعادة انما حاسة بصره تحولت فى أجزاء جسمه فيرى بها كل شيء كما يراه وهو صاحياً ويجاوب السائل الذي يمغطسه المربوط به بالمغناطيس عما يسأله عنه فبذلك يعلم الضمير المجهول فهذه أسرار الهية أظهرها الخالق فى مخلوقاته وان شرح عملية تمغطس الانسان وتنويمه مثل الكلوروفرم طويلة فتركتها لان هذه الروضة مختصرة وان شرحها يعرفه قدماء الاطباء المصريون المخترعين وسيظهر شرحها قريباً من الاطباء المؤلفين بمصر أو فرنسا

٢٢ ﴿ كيف تعيين قبلة الصلاة ﴾

تعين بواسطة مغناطيس لذي ارتفاعه متغير وان انحرافه الآن عن خط نصف النهار متغير والآن مقدار انحرافه ٣٦ ... ° وهو نافع لتعيين قبلة الصلاة في أي بلد بالنسبة عرض ... عرض مكة المشرفة التي بها المسجد

الحرام وكذلك نافع لتعيين قبلة صلاة المسيحيين فى اي بلد بالنسبة لعرضها ولعرض القدس الشريف وقد تتعين القبلتين المذكورتين بقوانين حساب المثلثات الكرويه كما تقدم وان المسجد الحرام بمكة المشرفة وهو قبلة صلاة المسلمين وهو كمثل مركز دايرة وجميع الناس فى جميع البلاد يصلون موليون وجوههم شطره كالآيه ﴿فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولو وجوهكم شطره﴾

٢٣ ﴿ ماجذب القلوب بالهوى ﴾

هو مؤثر طبيعي موجود فى الانسان وفى الحيوانات والنباتات وخاصيته الجذب والنفور لانك اذا نظرت انساناً ثقيل تنفر منه وتكون عمرك مانظرته واذا نظرت انسانا جميلا تحبه وعمرك مانظرته وتنشد عليه اشعاراً للمحبة وان كتب الاشعار طبعت بسبب ذلك

٢٤ ﴿ ما الروح ﴾

هي سيال خلي اللون والطعم والرائحة وهي سر الاهي كالآيه ﴿قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا﴾ وخلقها الله في الحيوانات وفي الانسان للالهام والوحي الذي به يعلم مايقال له قبل ان يقال كالآية ﴿ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضي اليك وحيه﴾ واذا الروح هي حقيقة الانسان وبها تكون الحياة والادراك والعقل والنفس انما لم يكن لها مكان محيز مخصوص من الجسم الحيواني عموماً

٢٥ ﴿ ما الرؤيا في النوم ﴾

هي ان النوم موتة صغرى يرى فيها الانسان الفرح والحزن فهذان لايقعان على الجسم بل يقعان على الروح فعذاب القبر يكون كذلك يقع

على الروح في الموتة الكبرى وان رؤية النوم حق لانه ترتب عليها عيد الاضحى كالآية ﴿ يابني اني أرى في المنام أني أذبحك ﴾ الى آخرها وهي رؤية نبينا ابراهيم عليه السلام وان رؤية سيدنا يوسف عليه السلام في المنام حقاً كالآية ﴿ اني رأيت أحد عشر كوكبا ﴾ فحصلت وان رؤية الملك العزيز في المنام حق كالآية ﴿ اني أرى سبع بقرات سمان الى آخرها ﴾ ثم فسرها سيدنا يوسف عليه السلام فقال ﴿ تزرعون سبع سنين دأباً فما حصدتم فذروه في سنبله ﴾

٢٦ ﴿ كيف حفظ الغلال سنين ﴾

لاجل حفظ الغلال سنين كثيره يلزم ان تترك فى سنبلها موضوعة على شكل هرم فوق أرض عالية جافة لا يمكث عليها المطر ويوضع السنبل نحو محور الهرم فبذا تمكث سنوات كثيرة ثم ان حال طلبها يؤخذ منها اللازم ويدرس فى الاجران وينقي ويطحن

٢٧ ﴿ ما القلب ﴾

هو قلب جسماني مختص بتغذية الجسم وقلب روحاني وهو حقيقة الانسان والحيوان وان القلبين المذكورين مرتبطان ببعضهما وان آفة القلب الهم والغم وراحته الفرح والسرور

٢٨ ﴿ ما القلب الجسماني ﴾

هو لحم يتغذى من الهواء وغيره وان صحته ومرضه من العين وغيرها وان محله فى الجانب الايسر من الصدر وان فى القلب تجويفين فيهما دم اسود يسمى بالدم الوريدي وفيه تجويفان آخران فيهما دم أحمر يسمي بالدم الشرياني وهذا القلب يوجد فى جميع الحيوانات وان متصلا بالقلب

عروق رأسية توصل ثمراته الى جميع أعضاء الجسم فتكبر بالانتظام تدريناً وبساراً الغاية من الخمسين سنة ثم يبتدي في الصغر والتلف لغاية الموت

٢٩ ﴿ ما كيفية حفظ القلب الجسماني ﴾

يحفظ بأن لايلقيه الانسان في التهلكة بشرب عموم المسكرات المحرمة شرعاً لانها تضغط وتسد وتغلق فتحات تجاويف القلب وتغير دمه وتعطل وظائفه وتنفسه من الهواء فتحرم أعضاء الجسم من ثمراته ويموت الانسان صبياً لاقياً بأيديه الى التهلكة وبالجملة ترك شرب الدخان ويطعم القلب المأكولات الصحية والاخبار المفرحة والاهوية النقية

٣٠ ﴿ ما ضرر شرب الدخان على القلب ﴾

ان الدخان فيه مادة سمية قليلة لاتضر من اعتاد على شربه وان بعد شربه يظهر وسخه ووعكه في بطن الشبك الخشب أوفم السجاره برائحة كريهة فيركز على قلب من يشربه وتلك مثل ذلك فيضغط على فتحات القلب ويمنع عنه الهواء ويمرضه فمن يشربه تكون شهيته قليلة في الاكل والجماع وعسير التنفس والدوخة ومتى مشي أوصعد على سلم ينهج ويضطرب قلبه وان الرجل الفقير يحرم أولاده ويشتري بأغلب مكسبه دخان فيصفر لونه ويشحت السجارة والولمة ويذل نفسه مع ان أصل شربه داع وكان يشرب للدواء لا للداع وان جماعين أعقاب سجاير الدخان يبيعونها للناس مع ان الاعقاب يمكن تكون من بعض ناس مرضى بداء الصدر أو السل أو الرية أو الافرنكي فالسليم الذي يشرب منها يمرض مثل أمراضهم فالواجب ترك شربه الا لضرورة جبرية ويجب على النساء ان يتركن شربه لحفظ لون وجوههن الجميلة وصحتها

٣١ ﴿ ما القلب الروحاني ﴾

هو سيال خلي اللون والطعم والرائحة والوزن وهو سر الاهي وهو حقيقة الانسان والحيوان اذ لولاه لرمى الانسان نفسه في النار فيموت وبالقلب الروحاني يتعلم الانسان العلوم والفنون والمنافع والمضرات ويحس بها قبل حدوثها وان له أربعة أسماء لاوجود لها وهي الروح والعقل والنفس والقلب فبالنسبة للحياة يسمى روحاً وبالنسبة للادراك يسمى عقلا وبالنسبة للشهوات خيراً أو شراً يسمى نفساً وبالنسبة لارتباطه بالقلب الجسماني يسمى قلباً لتقلبه بالفرح والحزن وان وصول الحوادث الى القلب كوصول الكهربائية للاجسام والحقيقة هي المجهولة علينا

٣٢ ﴿ شرب الحشيش مضر على القلب الروحاني والجسماني ﴾

لان الحشيش فيه مادة سمية وان من يشربه فى الجوزة او فى السجارة أو يأكله فى الحلاوة او شم دخنته فيحدث سم على القلب الجسماني ويسد فتحاته ويتلف دورة الدم والمعدة فتبرد اطرافه ويموت فجأة وان الحشاش لا يستمر سنه الى سن الشيوخة فيموت صغيراً بسبب السم وان من يشربه يكون لونه أصفر نحيف وأجفانه مرخية وقواه وقوى قلبه الروحاني مختلة فيدخل مع المجاذيب أو يموت فجأة قد ألقى نفسه الى التهلكة صغيراً ﴿ فالاحسن ترك شربه بالكلية ونرجوا من الحكومة ترتيب مخالفات على من يبعه ومن شربه

٣٣ ﴿ ماحكام القلب ﴾

القلب هو قاض يحكم بشهادة شهود عدول هي الحواس الخمس فتوصل الحوادث الى القلب فيحكم حكما نهائياً بخروجها على الوجه مثلا حاسة

البصر فانها توصل صورة الشكل الى القلب فاذا فرح صدر حكمه على الوجه باللون الاحمر الوردي الجميل واذا حزن صدر حكمه على الوجه باللون الاصفر الرديء وبروز العينين والارتعاش حتى في الحيوانات المفترسة وعلى العموم اسباب الفرح والحزن تحدث من تغيير الدم الموجود في القلب فيحمر او يصفر

٣٤ ﴿ ما كيفية معالجة العشاق ﴾

ان الاطباء يعالجون المجازيب والعشاق بادوية كثيرة منها منع المكدرات ويعرفون صحتهم بضرب نبضهم بزيادته او بنقصه وبزيادة ونقص حرارتهم ومنها اسماع آلات الطرب والمغاني ومنها نظر الذات الجميلة وان بعضهم يسمع المزيكة فيرقص ويهز رأسه ويغني وينشرح وبالدواء يشفى العاشق واكبر دوائه نفاذ مطلوبه هو الوصال بالحلال بتزويجه انثى مثل معشوقته فيتصور انها المعشوقة كذا ان الانثى تتزوج برجل مثل معشوقها فتتصور انه هو حتى تتخلص من الذل والهوان واسباب نسخ وطبع كتاب الاشعار والمغاني هو العشق ككتاب مجنون ليلى وكتاب شابور العود ومعشوقته خارخ

٣٥ ﴿ هل اسباب الهوى النظر ﴾

نعم لان النظر يوصل صورة الجميل الى القلب فيصيبه بالعشق وينشد كما هويت

يقول النظر رماني القلب ... ويقول القلب للناظري لذنب

فوالله عجبت من فعلهما ... هذا نقيم وهذا دمعه صب

كل الهوى اسبابه من النظر ... واعظم النار من اصغر الشرر

كم نظرة جرحت قلب صاحبها ... جرح النظر بلا قوس ولا وتر

٣٦ ﴿ ما فائدة غض البصر ﴾

ان العشق مرتبط بالروح وان العاشق ملازم للذل والهوان وان العشق مؤثر طبيعي يصيب السعيد والفقير والكبير والهرم والصغير والطفل انسانا وحيوانا ونباتا ذكرا وأنثى لان النخلة تثمر اذا مسها جمار النخل الذكر فلذا يلزم غض البصر لاجل التخلص من العشق والذل والهوان وضياع المال والشرف في المحرمات وان الزواج يمنع ذلك متى كانت الزوجه موافقة للغرض

٣٧ ﴿ ما عشق الحمام ﴾

ان ذكر حمام عشق حمامة فسكن معها في عشها أياماً ثم طار فصاده الصياد فغاب عنها فصارت تتمرغ في ريشه وتنتف ريش نفسها حتى نحلت جسمها وقد كان أكلها وشربها أمامها فلا تقربه وتنوح نوح الدل بنزاع وماتت وريش الذكر في فيها فقال ناظرها متأسفاً

العشق أوله نوح بصوت وآخره ذل ونزاع بموت

٣٨ ﴿ ما عشق النساء ﴾

هو احوال كثيرة منها ان بعضهن يألفن الجميل الشجاع ولو بهيماً ومتى نقصت قوته يزهدنه وان منهن من يحببن ذو المال ومنهن من يحببن ذو الجاه لنفاذ اغراضهن ومنهن من يحببن جميلا لحظهن وقلت

واخبر عن النساء فاني خبير وبأوصافهن دليل وخبير

اذا شاب الرجل وقلت قوته فليس له من ودهن نصيب

٣٩ ﴿ ما أفعال النساء ﴾

هن قد يصدقن بالسحر وبالكتابة والاحجبة وبوضع السكر مع نصف

فضـة في فم البرص ثم يحفظنـه في علبـة داخلهـا الفلفل والملح لاجل ان الرجال تحبهن وانهن يسقين الرجال ماء غسيل ارجلهن وغير ذلك لاجل ان الرجال تحبهن فهذا خلاف الآية ﴿لو أنفقت مافي الارض جميعاً ماألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم﴾ فحينئذ كل أعمالهن بالخلاف فاذا حببن أو كرهن يقتلن أنظر سجن سيدنا يوسف وما آسا عليه يعقوب فغضوا البصر عما حرمه الله فالمرأة التي تفعل الضرر تطرد ويتزوج غيرها

٤٠ ﴿ ماعشق الاغنياء ﴾

هو ان رجلا غنياً عشق بنتاً جميلة الاوصاف ذاتها النهد والارداف طلب وصلها قالت من الله خاف فقال لها

لسان الهوى في مهجتي لك ناطق ... يخبر عني انني لك عاشق
ولي شاهد في حر قلبي معذب ... طرفي قريح والدموع سوابق
وما كنت أدري قبل حبك ماالهوى ... ولكن قضاء الله في الخلق سابق

فصدته ولم تجاوبه فلزم الفراش وفي حال النزع قال

آه نار الحطب تنطفي قواماً قواما ... ونار العشق مشمولة دواماً دواما

فغض البصر عن النساء أحسن من النظر الى سهامهن القاتلة وان أغلب الجهال الاغنياء افتقر من مد البصر فالحلال أفضل وأشرف وأحسن للصحة

٤١ ﴿ مافائدة الفسحة والتريض ﴾

هي انه يلزم فسحة كل شغال بعد مضي كل ساعتين لان تلاوة الدروس بدون فسحة تمل التلامذة ولا يفهمون دروسهم لان محل جلوسهم يسخن وأودة جلوسهم تسخن فيحصل لهم دوخة وتزيد

حركة الدم وتتغير ألوانهم ويمرضون فاذاً يلزم الفسحة لتجديد الهواء بعد كل ساعتين ولو بوقوف الانسان وانتقاله من محله لآخر ان لعب الجانباز نافع لحركات الاعضاء والدم فيزيد الصحة وكذا المشي وتشغيل الاعضاء للشيوخ والكهول ضروري لصحتهم وأحسن من الراحة فالحركة أحسن من السكون فيوقف الدم

٤٢ ﴿ كيف يحفظ جمال النساء ﴾

ان الهواء المخزون في المنازل خصوصاً الضيقة المحجوز عنها أشعة الشمس وكذا الاخبار المفزعة تغير دم النساء المحرومات من الفسحة وتمرضهن فتتغير الوان وجوههن فيلزم لهن تجديد الهواء يومي بالفسحة مع غض ابصارهن فيزيد عمرهن بتحسين صحتهن لان كل عيشتهن من الهواء ولا يسكن فى المنازل الضيقة جداً التي امامها وخلفها أبنية عالية لاتدخلها أشعة الشمس ولا الهواء لانها تنقص عمرهن وتجلب للانسان وللحيوانات الهلاك الا ان كان المنزل ضيقاً انما في وسط الخلا المتسع فتدخله الشمس والهواء وان النساء اللاتي يسرحن بالمواشي في الغيطان صحتهن أحسن وألوانهن حمراء عن النساء اللاتي في المنازل الضيقة بمصر فالوانهن مصفرة

٤٣ ﴿ ماضرر تبيض وجه النساء ﴾

ان النساء الجهلة يستعملن لبياض وجوههن الطباشير أو المرقشيثا أو البودره فهذه الاشياء تسد مسام الجلد ثم يصير لون وجوههن ترابي مظلماً مكرمشاً فترك الاشياء المذكورة أحسن لصحتهن ويلزم على الرجال ان يعلموهن ليتركن الضرر المذكور

٤٤ ﴿ ماضرر تحمير وجه النساء ﴾

ان النساء الجهلة يستعملن لحمار وجوههن القرمز أو الدودة أوحسن يوسف أو الزنجفر وهذه الاشياء مضرة بصحتهن وتقشر جلد الوجه وتحدث مرض القوبة وتسد مسام الجلد فيصرن مبغوضات عند الرجال ضد زعمهن فيلزم على الرجال ان يلموهن وان الغسل بالماء النظيف أفضل وأحسن من الضرر المذكور

٤٥ ﴿ ما كيفية صبغ الشعر بدون ضرر ﴾

ان تأخذ حنا وتغليها بالنار والماء ثم توضعها مع العنب الاسود مع انبق وتغليهما وان مايتقطر يدهن منه الشعر الابيض ثلاث أيام فيسود ولا يحصل ضرر

دهان آخر ان تأخذ خمس دراهم عفص رومي ودرهمين ورق حنا وتغليهما على النار ثم تضيف لهما ٨ دراهم ملح الطعام وينزل ثم يصفى وان وقت الدهان يصب على ذلك ماء فاتر قليل ويطلي به الشعر الابيض فيسود ولا يحصل ضرر

٤٦ ﴿ صناعة مداد اسود للكتابة ﴾

تأخذ أوقيتين عفص وأوقية زاج وأربع أواق صمغ عربي وتخلط الجميع وتوضعهم على النار وتقلبهم ثم تنزله وتصفيه وتكتب به

٤٧ ﴿ ماضرر صبغ الشعر ﴾

هو ان صبغ الشعر يدخل في تركيبه (اذوتات الفضة) وهي حجر جهنم ويصنع من الكحل والجير وكل ذلك يضر بالصحة ويورم الوجه ويحدث الرمد فتركه أحسن للصحة

٤٨ ﴿ كيف يحفظ الجمال للرجال أو النساء ﴾

اذا تغير لون الوجه بسبب التنفس من الهواء المخزون أو من غيره فيغسل بالماء الحلو النقي مراراً فيزال العرق والوسخ وهو أحسن من استعمال المطريات . ثانياً ان تغسل ابدانهن في الحمام الزنك بالصابون مراراً أحسن من وضع الالوان البيضاء أو الحمرة المضرة بالصحة . ثالثاً اذا كان جلد الجسم أو الوجه خشناً فيضاف على الماء الفاتر جزء من النخالة ويدلك به الجسم أو الوجه فينعم ويلمع . رابعاً اذا فقد لين ولمعان الجلد أو الوجه بسبب تأثير الهواء الجاف أو حرارة الشمس فيغسل الوجه مراراً بماء الورد المقطر أو بماء لسان الحمل المقطر فيعود لينه ولمعانه ولا ضرر في ذلك وهما أحسن من استعمال المراهم المطرية . خامساً يستعمل لبن العذارى المعد لزينة النساء فيرجع البياض الذي اسود من حرارة الشمس كأصله

٤٩ ﴿ كيف يستحضر لبن العذارى ﴾

يستحضر بوضع ٢٥٠ جراماً من ماء الورد المقطر مع ٦٠ جراماً من صبغة الجاوي ثم يستعمل بوضع ملء ملعقة منه في كوبة مملوءة من ماء بارد ثم تبل منه اليد أو الوجه المحترق بحرارة الشمس ثم يترك حتى يجف ثم تغسل اليد أو الوجه بالماء البارد المعطر بماء كلونيا أو بماء الخزامى فيزال السواد ويرجع البياض كأصله

٥٠ ﴿ كيف يستحضر السايل الاحمر ﴾

﴿ يستحضر من الكرمين الموضوع في الخل ﴾ وان الكرمين يستحضر من مطبوخ الدودة مع محلول ملح الطرطير أو الشب فيرسب منهما مسحوق أحمر جميل هو الكرمين المطلوب ويستعمل بوضع جزء منه في روح

النشادر السائل مع مقدار مكافئ له من الماء ثم يدهن به الوجه دهناً خفيفاً تدريجياً ثم يستعمل ساخناً في صبغ العظام البيضاء النظيفة فيصير لونها احمر وردي وينفع للرسم والكتابة في الورق

٥١ ﴿ صناعة مداد احمر للكتابة ﴾

ان تأخذ الزنجفر الاحمر العال ويسحق سحقاً جيداً وتأخذ زلال البيض وتتركه اربع ساعات كي يصير مائي ثم يصب منه على الزنجفر ويقلب تقليباً جيداً ثم يكتب منه

٥٢ ﴿ لمن زينة النساء ﴾

ان زينة النساء الصحية لا تعمل الا لازواجهن وقد صرح بها الشرع الشريف

٥٣ ﴿ ما زينة الزينة ﴾

هي الطاعة للحلال والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتحسين الالفاظ بانخفاض الصوت مع التبسم الجميل والانشراح والنظافة خارجا وداخلا بالماء الطاهر ليس بالورق ثم المشي بالدلال لا بالسرعة الشديدة ثم غض البصر عن المحرمات وحتما أداء الفروض الدينية بأوقاتها كالآية ﴿ حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى ﴾ ومن الآية ترك المزاح بالكلية خصوصاً مع القباح

٥٤ ﴿ ما ارتفاع الهواء ﴾

ان ارتفاع الهواء ٢٢ فرسخاً تقريباً ويعتبر انه متخلخلا لغاية ﴿١٠٠﴾ فرسخاً تقريباً وبعد ذلك فراغ لا تشتعل فيه شعلة نار ولا يعيش فيه انسان وثبت ذلك بالقباب الطيارة ولولا ان سمك الهواء ١٠٠ فرسخاً

لاحرقت الشمس أغلب أجسام الارض وأما الهواء شفاف تمر فيه اشعة الشمس والكواكب وان بعد الارتفاع المذكور يوجد القمر وهو اقرب كوكب للارض

٥٥ ﴿ ما القمر وما فيه ﴾

القمر هو جسم بارد كروي ثابت لاسيارة مظلم لماع ومكتسب الضوء الكهربائي من الشمس وهو اكبر من الارض بمقدار ١٤ مرة تقريباً وهو اقرب كوكب للارض وان سرعته اقل من سرعة الشمس وان بالنظارات المعظمة نظروا فيه جبالا وبحاراً ووديانا وغير ذلك ورسموها في خرطة وكتبوا فيها أسمائها وطبعت بالمطبعة ونظرت احداها في منزل سعادة ادريس بك راغب المهندس الرياضي القاضي بالعدل الذي انفق من ماله الحلال ١٠٠٠ جنيهاً لفقراء الحجاج بالطور حال الكرنتينا وخص لصرف ذلك على الفقرا تابعه حضرة الامين مرسي حسن وغيره ابتغاء مرضاة لله وفعل خيرات كثيرة مثل ذلك ومن في المواسم والاعياد يحسن على الفقراء ومنه متمسك بالقرآن الشريف وبشاير جامع جنبلاط المجاور لمنزله المنير الكائن بشارع درب الحجر ﴿ انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ﴾ فالله يحفظ أنجاله ويرحم والديه

٥٦ ﴿ هل شكل الارض بالهواء يشابه شكل برتقانه ﴾

نعم ان شكل الارض بالهواء كشكل برتقانه لان مقدار نصف قطر الارض ١٤٣٢ فرسخاً تقريباً وان غاية ارتفاع الهواء ﴿١٠٠﴾ فرسخاً فتكون النسبة بين ارتفاع الهواء ونصف قطر الارض هي $\frac{١٠٠}{١٤٣٢} = \frac{١}{١٤}$

تقريبا وان ارتفاع قشرة البرتقانة ٢٠٠٠م ونصف قطرها ٢٨٠٠٠م فالنسبة بينهما هي ٢٠٠٠/٢٨٠٠٠ = ١/١٤ وان بمقارنة النسبتين المذكورتين تجدهما متساويتين فثبت ان شكل الارض وشكل البرتقانة متشابهين حتى في تبطيطتهما عند القطبين

٥٧ ﴿ كيف ان الهواء مخزنا عمومياً للحوادث الجوية ﴾

لاننا نرى فيه السحاب والامطار والصواعق والبرق والرعد والمغناطيس والكهربا والشهب المارقة والنيران الطيارة والثلج والحيوانات المسمة واغلبها حادث من تخمر الغاذات والابخرة والدخان التي تتصاعد في الهواء فتتحد ببعضها ثم تنظف وتسقط مطراً وفي الهواء تنظف الروائح الكريهة وفي ذلك تمر أشعة الشمس والكواكب فثبت ان الهواء مخزن عمومي ولو لم تصاعد المواد المذكورة وتجمعت وم يتنفسها الهواء فلم ينظف الكون وتحصل الكوليرا والامراض الوبئية

٥٨ ﴿ هل الارض وما عليها جسم واحد ﴾

كالآية ﴿ ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت ﴾ نعم أولا ان الهواء محيط بالارض وما عليها وداخل في تجاويفها مثل قشرة بيضة محيطة بها ثانياً ان الحيوانات والاجسام مرتبطة ببعضها بالهواء بدون تفاوت ثالثاً ان جميع الرجال والاسماك والاجسام الموجودة في البحر مرتبطة ببعضها بالماء بدون تفاوت رابعاً ان النجمة والمغناطيس متجذبان لبعضهما فبهذه الاسباب الاربعة ثبت ان جميع ما خلقه الرحمن جسم واحد ما به من فروج وما ترى في خلق الرحمن من تفاوت

٥٩ ﴿ كيف الهواء حافظ أجزاء الارض ﴾

ان الهواء حافظ أجسام الارض من صعودها لاعلى لان الجسم المقذوف لاعلى يسقط مجذوبا لمركز الارض قهراً عنه وان الهواء حافظ ماء البحار من الصعود لاعلى قهراً عنه بسبب سرعة دوران الارض الشديدة وكذا حافظ حرارتها المركزية وحرارة الشمس من تشتتهما الى الجو وكذا حافظ خروج الدم من مسام الحيوانات لانه اذ أزيل الهواء عن الحيوان صعد الدم منه

٦٠ ﴿ ما المواد المتركب منها الهواء ﴾

الهواء يتركب من ٨٠ و ٢٠ جزؤ من الاكسيجين ٢ و ٧٩ جزؤ من الاذوت بالحجم واما بالوزن فيتركب من ٧٧ جزؤ من الاذوت و ٢٣ جزؤ من الاكسيجين ويوجد فى الهواء بخار ماء تبعاً لاختلاف درجة الحرارة في الفصول والاقاليم وانه يوجد فى المائة جزؤ من الهواء من نصف جزء الى جزؤ من حمض الكربونيك لذي يوجد فى الطبقة السفلى من الهواء وهو المتصاعد من نفس الحيوانات والاحتراقات والروائح الكريهة وان هذا التركيب بحكم ﴿صنع الله الذي اتقن كل شيء﴾ لحياة الانفس برية وبحرية

٦١ ﴿ كيف ان الهواء حياه السمك ﴾

نعم ان الهواء حياة السمك لانه اذا اغلى الماء يتصاعد منه الهواء فلو ترك الماء حتى يبرد ووضع فيه السمك فيموت بسبب فقد الهواء من الماء وان متى فسد هواء ماء بركة بتعكير طينتها فيفسد تركيب الماء والهواء فيموت السمك وان متى سلط على الماء شرر كهربائي فيسخن الماء

ويموت السمك انما أكله لا يكون لذيذاً كما اذا كان في حالة صحته

٦٢ ﴿ كيف بالهواء يسافر السمك في الماء ﴾

ان السمك يسافر في الماء بالهواء لان الهواء الذائب في الماء يتركب من ٣٢ جزء من الاكسجين و ٦٨ جزء من الاذوت والهواء المذكور خلقه الله يتنفس منه السمك ويسافر به في الماء فيهبط في قاع البحر متى ثقل جسمه بتفريغ الهواء من العوامة المخلوقة في جوفه ويصعد لسطح البحر متى خف ثقله بملء العوامة المذكورة من الهواء ويتوجه بواسطة العوامة المملوأة بالهواء الى أي جهة والى أي ارتفاع يريده للسعي على رزقه فالسمك مثل سفينة مقاذيفها هي شوكه المخلوقة في جنبيه ودفتها ذيله فيحرك هذه وهذه على حسب طلبه جهة سفره

٦٣ ﴿ ما السفن الحربية الغطاسه ﴾

هي مراكب معدة للاعتداء وهي ان بواسطة الهواء صنعت مراكب حربية غطاسة تغطس في البحر الى حد الارتفاع المطلوب ﴿ مثال السمك المذكور في عومه وغطاسه بعوامته ﴾ وذلك بواسطة وجود مخزن هوائي ﴿ كعوامة السمك ﴾ مركب عليه مكبس يملأ ويفرغ الهواء بحسب الطلب فاذا ملئ المخزن من الهواء عامت السفينه على سطح البحر واذا فرغ منه الهواء غطست السفينة الى ارتفاع مناسب لتفريغ الهواء وتسافر السفينة غاطسة الى الجهة المطلوبة بشرط حفظ فتحات الهواء لتنفس مستخدمي السفينة وانها تستعمل لقطع الطوربيلات البحرية ولحرق السفن واذا سلط عليها جلة كهربائية تحرقها حالا فليت القناعة موجودة وبها يستغني عن القيام من بلدة لاخرى والاعتداء

٦٤ ﴿ ما الاوكسيجين ﴾

ان الاوكسيجين يسمونه بالروح المنتشرة لانتشاره في جميع الاجسام وبه حياة الانفس وحياة النار لانها تشتعل به وانه جسم غاز خلي اللون والطعم والرائحة وثقله النوعي ١٠٠ر١ وبالاكسيجين تتولد جميع الحوامض والاملاح وان كل جسم في علم الكيمياء فيه لفظة اوكسيد يدل على وجود الاوكسيجين فيه وبالاكسيجين تتولد جميع الحوامض والاملاح وبه تشتعل الاجسام الموقودة بأشد ضوء وبه تذوب الاجسام بالة (البوري) سريعاً وان الاكسيجين موجود في تركيب الهواء والماء اللذان هما حياة الانفس كالاية ﴿ وجعلنا من الماء كل شيء حي ﴾

٦٥ ﴿ ما منافع الاكسيجين ﴾

ان منافعه كثيرة منها لو أوقد طرف فحمة بالنار ثم أدخل طرفها في زجاجة فيها الاكسيجين لاشتعلت الفحمة بضوء ذاه كهربائي واذا وضع في طرف سلك حديد قطعة صوفانة ثم أوقدت ثم أدخل السلك في زجاجة فيها الاكسيجين يذوب السلك في الحال قطرة فقطرة وان الاكسيجين هو الضروري للحياة باختلاطه مع الاذوت كما في تركيب الهواء الطبيعي

٦٦ ﴿ ما الايدروجين ﴾

يسمون الايدروجين الهواء الملتهب وهو جسم غاز خلي اللون والطعم والرائحة ثقله النوعي ٠٦٩ر٠ وهو أخف من الهواء وثقل منه مباب الطيارة واذا قربت منه شمعة والاناء نحو الاسفل فرقعه وشعله زرقا واذا كشف الاناء الموجود فيه الايدرجين للهواء يتطاير وانه داخل في تركيب النباتات والماء وأغلب الاجسام

٦٧ ﴿ ما كيفية استخراج الايدروجين ﴾

يستخرج بسهولة من برادة الحديد والماء وحمض الكبريتيك وتخلط سوية ثم توضع في اناء محكم الغطاء ويستعمل وقت لزومه لملء القباب الطيارة وغيرها

٦٨ ﴿ ما كيفية استخراج ماء صناعي للشرب ﴾

هي ان يستخرج بأخذ ٨٨ جزء من الاكسجين و ١٢ جزء من الايدرجين ويوضعهما في حوض كيماوي لاتحادهما ببعضهما كما في تركب الماء الطبيعي فيحدث الماء المطلوب للشرب

٦٩ ﴿ ما كيفية تحليل الماء ﴾

ان الماء يتحلل بواسطة عمود كهربائي مركب من أربعة ازواج يعمل في معمل الكيميا

٧٠ ﴿ ما الاذوت ﴾

ان الاذوت ويسمونه مزيل الحياة وهو جسم غاز خلي اللون والرائحة ثقله النوعي ٩٧ر٠ وهو أخف من الهواء ومتى استنشقه انسان يموت في الحال لانه غاز مسم من ريح السموم وانه يطفي الاجسام المشتعلة ويدخل في تركيب الاجسام وتتغذى منه النباتات

٧١ ﴿ ما حمض الكربونيك ﴾

هو جسم مضر بالصحة خلي اللون طعمه حريف رائحته كريهة ثقلة النوعي ١٫٥٢٥ أثقل من الهواء يطفي الاجسام المشتعلة متى وضعت فيه ويوجد في الطبقة اسفلى من الهواء ويوجد في الصيف اكثر من الشتاء وفي الليل اكثر من النهار لان الغالب حدوث الوباء في الصيف واذا مر على سطح الماء الراكد يحدث فيه جراثيم فاذا شربته الحيوانات تمرض

٧٢ ﴿ ما كيفية استخراج ماء حلو من البحر الملح ﴾

هي ان يقطر الماء الملح في آلة الانبيق بواسطة غليه بالنار ويستلقي البخار المتصاعد في آناء نضيف ثم يترك الماء المقطر ليبرد ويخلل في الهواء النقي ليدخل في أجزاء الماء فيصير صالحاً للشرب سهل الهضم وان بغير الهواء يكون الماء المقطر عسر الهضم عديم الطعم

٧٣ ﴿ كيفية استخراج الملح من ماء البحر الملح ﴾

هي ان يقطر ماء البحر بآلة الانبيق فيتصاعد الماء البخار ويرسب الملح في قاع الانبيق فيؤخذ منه ليستعمل في الاكل والطبيخ وتمليح السمك وغيره لحفظه من التعفن ثم يغسل الانبيق جيداً لان مكث الملح فيه يحرقه ويتلفه

٧٤ ﴿ ما منافع الهواء ﴾

منافعه كثيرة لا حصر لعددها منها انه سبب حياة الحيوانات والنباتات والنار والانسان يتنفس منه في الشهر ﴿٢٥٩٢٠٠٠﴾ نفس فلو كان ثمن النفس الواحد مليم وأخذ لدفع الانسان في الشهر ﴿٢٥٩٢٠٠٠﴾ مليم فخلقه الله كثيراً بدون ثمن كالآيه ﴿ وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها ﴾ فيلزم ان تكون السكنة في منازل طلقة الهواء وان الحيوانات تتنفس من الرئتين والاسماك تتنفس من الخياشيم والهوام تتنفس من قنوات رقيقة وان الاكسيجين الموجود في الهواء تتنفس منه الحيوانات ذات الدم الاحمر ونافع للاحتراقات والحوامض وان الاذوت تتنفس منه الحيوانات ذات الدم الابيض وان حمض الكربونتك الموجود في الهواء تتغذى منه النباتات بأشعة الشمس وتعوزه ليلا والهواء يوصل السمع والضوء ومن أجزائه

تتولد الروح وان بواسطة الهواء صنعت آلات كثيرة جداً

٧٥ ﴿ هل في الهواء جسم للحياة وجسم للممات ﴾

نعم لان الله خلق الليل ضد النهار والنور ضد الظلام والحلو ضد المالح والحرارة ضد البرودة كالآية ﴿من كل شيء خلقنا زوجين اثنين﴾ وخلق الحيوان مركباً من مواد ضد بعضها من ملح ضد حلو ومن مر ضد حامض ومن بارد ضد حار وان الله خلق الهواء لحياة الانفس مركباً من الاكسيجين المحي ضد الاذوت المميت فيضادان بعضهما مدة الحياة ومتى حكم الله على انسان أو حيوان بالموت فيسلط عليه الاذوت فقط فيموت كحال نزوله في بئر يكون موجود فيه الاذوت فقط وبعد موته بالسبب المذكور يقولون الجهلة انه مات من عفريت ساكن في البئر فسبحان المحي المميت وأما المعادن البسيطة كالذهب والفضة الخ فمركبة من جسم واحد بسيط فلا تعدم حتى يشاء الله رب العالمين

٧٦ ﴿ ما ضرر النوم تحت الاشجار ﴾

هو ان النباتات تفرز ليلا حمض كربونيك فلذا لاينام ولا يقعد الانسان ليلا تحت الاشجار المورقة خيفة ان يتنفسه فيتغير لونه ودمه فيموت فجاة ويقولون الجهلة مات من عفريت ساكن في الشجرة

٧٧ ﴿ كيف ماء المطر ﴾

هو ماء عذب سهل الهضم محي كالآية ﴿وترى الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج﴾ لان حال نزوله من السماء يقطعه الهواء ويدخل في اجزائه وان أصله يحدث من تبخر ماء البحر الملح الذي هو ثلاث ارباع سطح الارض وانه محي الحيوانات

والنباتات برية وبحرية والاحجار برية وبحرية فتكبر بالماء من يوم لآخر كالآية ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾

٧٨ ﴿ ما كيفية تنقية الماء من الحيوانات المسمة ﴾

هي ان يوضع الماء في اناء ويوضع على النار حتى يغلي فتموت الحيوانات المسمة بسبب الحرارة ثم يترك الماء حتى يبرد ويصفى بمصفاة متسمة ضيقة الثقوب ثم يوضع في ازيار قناوي وتغطى فيرشح منها الماء في مواجير مغطاة ومحفوظة في دواليب تفتح وقت اخذ الماء للشرب

٧٩ ﴿١﴾ نرجو من الحكومة والصحة ردم البرك المضرة ﴾

لانه اذا شربت المواشي من الماء الراكز القذر فى البرك فيتولد في كبدها حيوانات مسمة فتسقمها وتمرضها فتموت بعد زمن ومن ذبحها وأكل من لحومها يمرض ويموت فنرجو من الحكومة والصحة ازالة الضرر ويصدر امر بردم عموم البرك بالطين وبالجملة التي بجوار سكن البلاد فانها تجذب الوباء فالحكومة ترتب مخالفات على من يخالف امر ردمها

٨٠ ﴿ ما تركيب ماء النيل ﴾

ماء النيل يتركب من ١١ جزء ومن الماء النقي و٩ اجزاء من الكربون و ٦ أجزاء من اوكسيد الحديد الايدراتي و ٤ أجزاء من السليس و ٤ أجزاء من كربونات المغنيسيا و١٨ جزؤ من كربونات الجير و٤٨ جزؤ من الالمين وجميعها واردة مع الماء من الجبال فيلزم نظافته قبل شربه من المواد الغريبة لانها تحدث الحصاة في مجراة البول

٨١ ﴿ ما ضرر الخزانات التي تصنع فى الصعيد ﴾

هو ان مياه النيل تتركب من الاجزاء المذكورة وان قبل فتح عيون

الخزانات يحصل طمي كثير بسرعة بسبب ثقل المواد المذكورة وبعد فتح العيون يحصل طمي جسيم بسرعة خلف العيون بمسافة وبعد زمن يتحجر الطمي ويكوّن مونة مائية جامدة بسبب وجود المادة الجيرية واختلاطها بالرمل الموجود في الماء التي خاصيتهما التماسك وان هذه المونة المائية لا تزال الا بقطعها بآلات وعمال كثيرة ٠ ويلزم ان يوضع الطمي المقطوع الجسيم على ارض متسعة جداً بجوار طول وعرض الخزانات فتكون جبال شاهقة وان هذه العملية الجسيمة تلزم سنوياً باموال وعمال لاطاقة للقطر عليها وان قطرنا مستغني عن عمل الخزانات والعمركله لم يفكر في ذلك وأخيراً تسد عيون الخزانات بالطمي والنيل يغير مجراه ويحرم منه قطر مصر وتهاجر منه أهله وغيرهم وفي الصعيد الاعلى ننظر طمي ماء النيل في زير ارتفاعه متراً واحداً فاذا كان ارتفاع ماء الخزانات ١٠ متر فيتخلق طمي ارتفاعه مترين فهذا طمي جسيم بمونة مائية فلو كانت الخزانات تنفع لما تركها محمد علي باشا الخديوي الذي دبر النيل فالحكومة لها النظر

٨٢ ﴿ ما كيفية تنقية ماء النيل ﴾

هي ان يوضع فحم الوقود المجروش في قاع الزير القناوي ويغطى الفحم بالرمل النظيف ثم يوضع الماء في الزير ويشرب الانسان مما يرشح منه ولا بأس ان يضاف قليل من الليمون أو الخل على الماء وقت شربه أو يروق ماء النيل باللوز أو بنقاء الخوخ او بنقاء المشمش او بالشبة وهي مضادة للاسهال

٨٣ ﴿ ماكيفية تنقية الماء القذر من ترعة ﴾

هي ان تزال القطع العالية الحادثة في قاعها ثم يفتح مصرفها وفمها فيدخل منه الماء فيخرج الماء القذر . واذا كان انحدار الترعة كبيراً فتكون سرعة الماء الخارج منها كبيرة وتجر معها الطين الراسب في قاعها الا قليل وبذا تتوفر أجرة العمال اللازمة لتطهيرها

٨٤ ﴿ مابرهان ان الهواء حياة الحيوانات ﴾

هو انه اذا وضع تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء حيوانا وفرغ الهواء من الناقوس فيموت الحيوان المذكور وان الحيوانات والطيور تموت في الفراغ حالا وان السمك والزواحف تتحمل فقد الهواء زمناً واما الحشرات فتعش اكثر ثم تموت فبذا ثبت ان الهواء حياة الانفس

٨٥ ﴿ مايحصل من حجز الهواء عن ذور حيوان ﴾

اذا حجز الهواء عن الذور بحبل يموت الحيوان ويسموه مشنوقاً او مخنوقاً ومثل ذلك يصل بالماء او بالدخان أو بالتراب الناعم أو بسد الفم بالعتلة او بالمخدة فكله يسمى خنقاً وان الحكماء يعرفون المخنوق بعدة علامات مخصوصة منها من الذور الى قمة الرأس ومن الذور الى قدم الرجلين بوقوف دم الحيوان واذا قتل انسان نفساً خفية فيعلم كالآية ﴿ واذ قتلتم نفساً فادارأتم فيها والله مخرج ماكنتم تكتمون ﴾ فالحذر من قتل النفس

٨٦ ﴿ ما برهان ان الهواء روح النار ﴾

الهواء روح النار لانه اذا وضع مصباح مشتملا تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء وفرغ منه الهواء تنطفي شعلة المصباح واذا وضع على القنديل المشتعل صفيحة أو على اللامبة لتغطيها فتنطفي شعلتها بسبب حدوث الاذوت

الميت والمطفي شعلة المصابيح

٨٧ ﴿ كيف ان الماء يشعل النار ﴾

لان الصياغ والحدادين يرشون ماء قليلا على الفحم الموقود فتذداد شعلته وفي الكوش يرشون على الدبش ماء قليلا فيحصل حرقه بسرعة لان الماء موجود فيه الاكسيجين روح النار فيزيدها اشتعالا

٨٨ ﴿ كيف تطفى الحرايق ﴾

حيث ان الهواء ورش الماء قليلا على الحرايق يزيدان النار اشتعالا فيلزم اما صب الماء كثيراً جداً بطلونبات الحرايق او بوضع تراب عليها كثيراً واذا كانت الحريقة كبيرة فيهدم محلها بالقزم أو بالمدافع خيفة انتقالها الى المكان المجاور لها ومنه الى المجاور له وان بعد طفي الحريقة يحصل رد فعلها ورب تشتعل فيتحفظ عليها بغفرة مخصوصة

٨٩ ﴿ ما أسباب الحريق ﴾

هي أولا ان الاهالي يضعون على أسطحة منازلهم الكناسة المشتملة على روس الكبريت المفصفر ففي مدة الصيف وحرارة الشمس تشتعل رؤس الكبريت ومنها تشتعل الكناسة فتحدث الحريقة ثانياً ان بعد شرب الدخان يرمى عقب السجارة والعة فتحرق ما رميت عليه وتحدث الحريقة ثالثاً تحدث الحريقة من ترك الكوانين والعة وبجوارها مواد الوقود فتشتعل والخدم ينامون رابعاً تحدث الحريقة بفعل فاعل عمداً متعمداً كتاجر مكير مصراً على اغتصاب أموال من آمنوه خامساً تحدث من الفعل الكيماوي

٩٧ ﴿ مامقدار مسافة بعد السحابة عنا ﴾

ان مسافة بعد السحابة عنا يعلم بمقدار الزمن الذي يمضي بين رؤية البرق وسماع صوت الرعد وتقدم ان سرعة الصوت في الثانية الواحدة ٣٤٠ متر فاذا كانت المسافة بين السحابة وبيننا ٣٤٠ متر فنري اولا البرق وبعد ثانيه واحده نسمع صوت الرعد واذا كانت المسافة بين السحابة وبيننا ٣٤٠٠ متر فنرى البرق اولا وبعد عشرة ثواني نسمع ابتداء الرعد وان من لم يكن عنده ساعة فيحسب بنبضه لكل نبضة واحدة ثانية واحدة وان أسباب الرعد اهتزاز الهواء والسحب والكهرباء بقوة شديدة

٩٨ ﴿ ما هو اء السموم ﴾

هو هواء جاف ساخن قاتل خلي عن الرطوبة المائية وعن بعض الاكسيجين فيمتص الابخرة والعرق والرطوبة من مسام الحيوانات بسرعة فتجف وتموت ويمتص ابخرة النباتات فتجف وتموت وهو المسمى بالجان كالآية ﴿ والجان من ريح السموم ﴾

٩٩ ﴿ كيف يقوم الانسان وقت هواء السموم ﴾

يلزم ان لا يقيم الانسان فى المحلات الضيقة الارضية الرطبة في وقت هواء السموم والاحسن ان يقيم فى المحلات المرتفعة ذات السلسبيلات الممتلئة بالماء البارد الذي يصب فى الفساقي ومحتوي على الاكسيجين وان يكون هواء المحلات طلقاً أو يقعد تحت الاشجار المورقة نهاراً فقط المتسلط عليها اشعة الشمس ويلزم ملء الطشوط بالماء البارد ورش الاراضي واستعمال المراوح لطرد الهواء الجاف المسم وحضور هواء بارد مشتمل على الرطوبة وكثرة الاكسيجين

١٠٠ ﴿كيف امتحان هواء الابيار المهجورة﴾

يلزم قبل نزول الانسان في الابيار ان ينزل فيها مصباحا مشتعلا فاذا طفى علم ان فيها الاذوت فلا ينزل فيها ويلزم ان يرش في البئر قرب ماء كثيرة ثم ينزل فيها المصباح مشتعلا فاذا لم ينطفئ فينزل فيها الانسان واذا كان الانسان نازلا في بئر أو داخلا في مكان مهجور وأحس بحرارة ورائحة حمضية فيخرج منها مسرعاً والا مات فى الحال ويقال موته جني ساكناً في البئر أو فى المحل

١٠١ ﴿ما كيفية هواء الحارات الضيقة﴾

الحارات الضيقة هي غير طلقة الهواء ولا تنزل فيها أشعة الشمس فتحدث عفونات فيلزم ازالة الاسبطة والموردات لنزول أشعة الشمس لتطرد الهواء القذر وان يكون عرض الحارة ستة أمتار لاجل مرور الهواء الجيد وان نار الحريق لا تصل من منزل الى المنازل المقابلة له وتضر البلد وازالة المنازل الخربة وجعلها على خطوط التنظيم

١٠٢ ﴿نرجو من الحكومه﴾

عن نظافة هواء الحارات الضيقة بأن تحكم بازالة المنازل الخربة الغير مسكونة وخارجة عن حدود التنظيم ومانعة مرور الناس والعربات والهواء الصحي وأشعة الشمس ومجعولة كمراحيض ليلا ونهاراً فيحدث منها الوباء وان أجرة ازالتها تصرف للعمال من بيع انقاضها ولا بد ان يحصل بناها بمعرفة أربابها فهم ينتفعون بريعها والحكومة تنتفع بالعوائد والاهالي تنتفع بالهواء النقي والبلد تنظف من القذورات المذكورة

١٠٣ { هل في الهواء تتخلق حيوانات مسمة }

نعم منها في فصل الشتاء تتخلق البراغيث وفي فصل الربيع يتخلق الناموس وفي فصل الصيف يتخلق البق وفي مدة فيضان النيل تتخلق الدودة المسمة التي تسقط من السحب فتأكل ورق النباتات وان بعد يومين ترى الورقة النباتية صفراء ناشفة محترقة وفوقها الدودة المسمة فالغيط المقابل الى السحابة الموجودة فيها الدودة وسقطت عليه فيهلك نباته وان الغيط المجاور له البعيد عن السحابة المسمة فغير موعود بالدودة فينجح من الهلاك كالآية { وفى السماء رزقكم وما توعدون } فهذا محروم وهذا سعيد والهواء كله تتخلق فيه الحيوانات حسب درجة الحرارة الجوية

١٠٤ { ما كيفية هلاك البراغيث والبق الطيار }

هي اولا انه موجود تراب مركب من مواد سمية يباع في المتجر فيرش منه على فراش النوم فمتى أكلت منه الحيوانات المذكورة أو شمته فتموت ومتى شمه الانسان يسكر وينام مغمياً عليه فلا يدري بما يأكله ثانياً ان تسد الشقوق التي في حيطان وأسقف اودة النوم بالجبس ثم ترش الجميع بالجير المائي المذاب فيه الشطا والحنضل فتموت الحيوانات المذكورة ثالثاً ان تسد منافذ اودة النوم ويوضع فيها منقد موقود بفحم ويوضع عليه بخور الحنضل والشطا والفحم ثم يخرج الانسان حالا من الاودة ويغلق بابها وتسد منافذه فيملأ البخور الاودة ويدخل في مسامها ويفسد هواءها فتموت الحيوانات من كثرة البخور رابعاً ان تزحف الحيطان والاسقف ثم تكنس وتمسح وتبخر اودة النوم يومي فبذلك لا

توجد فيها الحيوانات المذكورة ويلزم نظافة فرش النوم يومي خامساً ان ينقع الترمس ثلاث أيام فى الماء ثم ينزع من الماء ثم يوضع فى الماء الجير الحي فيطفى فيه ثم يرش منه المحل وسقفه فيموت البق الطيار وهو الذي يسقط من سقف المحل متى شم رائحة نفس الانسان

١٠٥ ﴿طرد الحيات من المحل﴾

بأن نغلق منافذه ثم يوضع فيه المنقد موقوداً بالفحم ثم يوضع عليه مسحوق قرن البقر مع الكبريت فالبخور الكثير يملأ المحل ويدخل في جميع مسامه وقبل البخور يخرج الانسان سريعاً من المحل ويغلق بابه غلقاً محكما ويرش في أرضه منقوع ورق وقشر الرمان فالبخور الكثير يموت الحيات أو تخرج هرمانه من المحل وتحترس من أذاها وهذا البخور يطرد الحيات ويقتل أكثر الحشرت المؤذية والناموس

١٠٦ ﴿ما الناموسة﴾

هي طيرة مسمة في ذنبها حربة مسمة فلو كانت قدر النحلة لقتلت الانسان وموجود ناموس صوته عالي ذنان وآخر ساكت لا يذن واذا قرص الانسان يورم ويحمر محل قرصه ويحصل ألماً ويهرش محل القرص واذا لدغ في داخل الانف يقتل الانسان أو السبع الشجيع فخلق الله لنا الشعر فى العينين والاذن والانف لمنع اضرارات كثيرة

١٠٧ ﴿ما كيفية هلاك الناموس﴾

ان نغلق منافذ الاودة ثم تبخر بدخان من الحنضل والشطا والفحم فمن كثرة الدخان يموت أو تولع شعلة نار خلف ألواح زجاج فيحضر الناموس مسرعا فرحاً ويلقي نفسه على الزجاج فان كان على القزاز مادة لزجة كالعسل

فيلتصق عليه ويقتله أو يغطي الناموس بقماش فيموت بين القماش والزجاج

١٠٨ ﴿كيف قتل دودة الندوة المسمة التي تأكل النباتات﴾

أولا بأن يصب ويرش الماء البارد في الفجر على الغيط ويهز النباتات والاشجار لسقوط الدودة في الماء فتموت ثانياً ان يصب ويرش في الظهر ماء ساخن على الغيط جميعه وتهز الاشجار فتسقط الدودة في الماء الساخن فتموت ثالثا ان تولع نيران ذات شعل في حدود الغيط فتذهب اليها الدودة فرحانه فتلقي نفسها عليها فتموت رابعاً ان يبخر على الغيط بدخان كثيراً من المسكة أو الحطب حال نزول الدودة من الغمامة فتموت من الحرارة الشديدة ولا تصل الي الغيط وان الغيط الذي يهلك من فعل الدودة وهي تموت فيه لا يسبخ لان الدودة بها الاذوت المسم وهو معد للسباخ

١٠٩ ﴿ ما العتة وكيف تحفظ الملابس من تلفها ﴾

العته هي حيوان مسم يتولد من الهواء فيمزق صوف الكشامير المحجوز في الصناديق وعليه الوسخ وعدم تعرض الكشامير وغيره للهواء والشمس ولاجل حفظها من العتة أو الاراضة ان يصنع مسحوق مركب من الفلفل الاسود ومثله من الكافور التيار ويرش منه على ألواح الدواليب والصناديق وبين طبقات الاقمشة

١١٠ ﴿ما الكافور التيار﴾

هو جسم مسم يستعمل في الطب فيلزم ان ينـدى بنقط من الكؤول ثم يسحق ويلزم وقت استعماله أن يغطي الفم والانف كي لا يستنشقه

الانسان فيسمه

١١١ ﴿ ما كيفية حفظ الاشياء من ضرر الفيران ﴾

يلزم أن تصاد بآلات صيدها أو تطعم عجينة مركبة من ٢٠ جزؤ من الفسفور و ٤٠٠ جزؤ من دقيق القمح و ٢٠٠ جزؤ من الزيت و ٤٠٠ جزؤ من الماء المغلي و ٤٠٠ جزؤ من الشحم و ٢٥٠ جزؤ من السكر ثم يوضع الفسفور والماء المغلي في هون صيني ويضاف له الدقيق ويحرك بملوق خشب ثم يضاف الشحم ثم الزيت والسكر ويوضع على العيش طبقة من العجينة بملوق خشب ثم توضع في طريق الفيران فتأكلها بشهية فتموت ويحترس من وضعها في طريق الاولاد فيموتون

١١٢ ﴿ ما كيفية حفظ العجينة المسمة ﴾

تحفظ في حقاق مقفولة بكوالين ثم توضع في صناديق مقفولة بكوالين مقفولة واعلم ان من يتناولها يموت مسموماً في الحال

١١٣ ﴿ كيف تزال العفونة عن الرمم في المقابر ﴾

بأن يوضع عليها ملح مخلوط بالكلورور أو الجير الحي أو يرش عليها فحم نباتي ثم ينزل فيها المصباح مشتعلا فاذا طفي يكرر العمل حتى لا ينطفي وتعلم درجة حرارة المحلات المذكورة بالبارومتر فاذا زادت عن المعتاد فيخرج منها الانسان مسرعاً

١١٤ ﴿ كيف ينقى الهواء الوبائي ﴾

ينقى بحمض الفنيك أو بكلورور الجير أو يبخر بالشيح أو الجاوي في مباخر عالية مثل المباخر التي بنوها الاقدمون بجوامع مصر أو يبخر بحصا اللبان أو بالخشب لان البخور الكثير وحرارته تقتل الجراثيم الموجودة

بالهواء المسمة

١١٥ ﴿ ماضرر استعمال حمض الفنيك ﴾

ان استعمال حمض الفنيك في المحلات المنخفضة الضيقة يحدث منه تصدع ودوخة واسهال ومغص وتتشكى منه الحوامل واذا مس جسم انسان يحرقه

١١٦ ﴿ نرجو من الحكومة والصحة ﴾

انه جاريا فتح المراحيض بعد كل ٣ سنين مرة ووقتئذ نظرنا أولا ان حال فتح مراحيض القسم تنتشر منها روائح كريهة تتضرر منها الاهالي ويمرضون مدة فتحها وكسحها ثانياً يتضررون من صرف مصاريف بلا فائدة ثالثاً من صرف مصاريف من الحكومة لخدمة المراحيض رابعاً حال انتقال البراميل ووقت تفريغها تنتشر منها روائح كريهة ونحن نظرنا في منازلنا قديما انها تكسح بعد كل ثلاثين سنة مرة فكانت صحتنا جيدة وكان متى امتلئ المجرور فهو يجبر صاحبه بأن يطلب كسحه وكان حكماء الاقسام يرشدون عن كل مضر بالبلاد والجهات فنرجو من الحكومة الرحمة ورفع الضرر

١١٧ ﴿ ما يلبس على الرأس ﴾

ان غطاء الرأس يكون خفيفاً مثل الطربوش والعمة الخفيفة والبرنيطة الخفيفة ولبس الابيض يمنع حرارة الشمس وان وضع الاسنة النحاس المذهبة على مركز البرنيطة تمنع الصاعقة فالاقدمون وضعوا على المنارات والقباب الاسنة النحاس المذهب لمنع الصواعق وان التختم بالنحاس المذهب فيه نفعاً لمنع الصاعقة واذا كان غطاء الرأس ثقيلا يحدث في المخ حرارة ويزيد الدم فيضر الانسان

١١٨ ﴿ ما يلبس على القدمين ﴾

ما يلبس على القدمين يكون مدفياً لان بردهما يمرض المعدة والصدر فتلبس المراكيب والبلغ والجزم الموافقة وكل ضيق يمرض القدمين ومشي الانسان حافياً يشقق الرجلين وان يلبس الشراب الصوف في الشتاء والكتان في الصيف

١١٩ ﴿ ما يلبس على البدن ﴾

يلبس عليه الابيض في الصيف ليمنع الحرارة لان العدسة الزجاج لاتحرق الابيض ويلبس الاسود في الشتاء لان الاسود يتشرب حرارة الشمس ولان العبيد يدهنون أجسامهم بالشحم لمنع حرارة الشمس ولان الجسم المصقول يعكس الضوء وحرارته وان لبس الكتان يتشرب العرق في الصيف ولا تلبس الياقة الضيقة لانها تحدث حرارة ويعرق العنق ثم بإذالته فالهوى يؤثر على العنق فيمرضه ويبح الصوت ويمرض الصدر وان قبل النوم في الفراش يفك رباط الرقبة والازرة التي على الرقبة لسهولة التنفس ليلا بسهولة

١٢٠ { كيف ان الهواء روح النباتات }

لان النباتات من ابتداء سطح الارض لاعلا تتغذى من حمض كربونيك الموجود في الهواء بواسطة أشعة الشمس وأما من ابتداء سطح الارض ونازل فتتغذى من الماء والسباخ الموجود فيه الاذوت فالنباتات تزيل العفونة الموجودة في الهواء ونحن نأكل ثمارها ونستعمل أخشابها في المراكب والادوية والحريق وغير ذلك

١٢١ { هل أشعة الشمس روح النباتات }

نعم لان ذرع النباتات في أشعة الشمس في الارض الافقية المستوية تخرج محصولا ضعف ذرع النباتاب في أشعة الشمس في الارض المايلة وان الزرع فى الظل يخرج محصولا نصف الزرع في أشعة الشمس وان الزرع فى الصعيد الاعلى يخرج محصولا ضعف وأحلى من الزرع في الوجه البحري بسبب زيادة حرارة الشمس في الصعيد وزيادة زبد النيل كالآية {فاحتمل السيل زبداً رابياً} لان الزبد سباخ جيد طبيعي وموجود فى الصعيد اكثر واثقل من بحري وليس له ثمن فالابعادية التي في الصعيد الاعلى أحسن من الابعادية التي في البحيرة لان أرضها كانت من أرض البحر الملح

١٢٢ {هل الهواء مع النار يذيب المعادن سريعاً }

نعم لانه اذا نفخ بالهواء على شعلة مصباح الصايغ { المسمى بالبوري } على معدن البلاتين وهو أثقل المعادن فيذوب سريعاً ويمكن ان ينفخ بالمصباح المذكور بغاز يتركب من جزؤ من الايدروجين وجزؤ من الاكسيجين على المعادن فتذوب سريعاً

١٢٣ { كيف يوزن الهواء الموجود فى أودة }

بان توزن مثانة خالية من الهواء ثم تملؤ من الهواء الموجود فى الاودة المذكورة وتوزن ثانياً ثم يطرح الوزن الاول من الوزن الثاني فيكون باقي الطرح هو وزن الهواء الموجود في المثانة وان بواسطة حساب التناسب يقال ان نسبة حجم المثانة الى وزن الهواء الموجود فيها كنسبة حجم الاودة المعلوم بقياسه بالطول والعرض والارتفاع الى ثقل الهواء المجهول الموجود في الاودة فتستخرجه من التناسب وتحظى بالمطلوب

وان ثقل اللتر من الهواء مقداره ٧٠ و١ جرام وثقل الليترمن الادرجين مقداره ٠٦ و٠ جرام وان مقدار الجرام يساوي ثقل سنتيمتر مكعب من الماء المقطر في درجة ٤ فوق الصفر

١٢٥ ﴿ ما كيفية نقل الهواء من مدينة الى اخرى ﴾

هي ان توضع مثانة فارغة في المدينة المطلوب نقل الهواء منها ثم تملأ من هوائها ثم تغلق وتنقل الى المدينة الاخرى

١٢٦ ﴿ لاي شيء يستعمل الهواء المنقول ﴾

يستعمل لاعمال كثيرة منها لمعرفة الاجزاء المتركب منها بواسطة التحليل الكيماوي وينقل بواسطة طلونبات الى محلات حفر الابيار ومحلات تأسيس القناطر لاجل تنفس العمال الشغالة ويمكن تفريغ الهواء القذر من اودة وملئها بهواء جيد لاجل التنفس منه كاهرام بفتح وغلق حنفية موجودة فيه مخصوصة لذلك وغير ذلك

١٢٧ ﴿ كيفية نقل الهواء بواسطة النار ﴾

هي ان يسخن الهواء بالنار فيخرج من الاودة ثم تخرج منها النار فيدخل بدله هواء نظيف واذا اريد اخراج هواء من مجرور ان يوضع في محل ايراد الهواء نار شديدة فيتمدد الهواء ويخرج من المجرور ويدخل فيه هواء جيد وان حرارة الشمس تنقل الهواء القذر وتجدد بدله هواء جيد فلا تسكن المحلات التي لاتدخلها أشعة الشمس ولا الهواء

١٢٨ ﴿ هل الهواء ينقل الروائح من محل الى آخر ﴾

نعم لان الجزؤ المكعب من المسك ينتشر منه في الهواء الوف أجزاء

مكعبة ذات روائح مسك وان المكعب من بخار الماء المحجوز في قزان فيه الماء المغلي ينتشر منه الهواء الوف مكعبات من بخار الماء وهكذا كل ذلك في الهواء

١٢٩ ﴿ما برهان ان بالهواء تسمع الاصوات﴾

برهانه انه اذا وضعت ساعة دقاقة تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء فتسمع دقاتها ومتى فرغ منه الهواء فلا تسمع صوت دقاتها وان السمع هو من أفضل نعم الله علينا كالآية {جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ماتشكرون} فلله الحمد والشكر وان سماع الصوت بالهواء له منافع كثيره يأتي بيان بعضها

١٣٠ ﴿هل الهواء ينقل المغاني والقراءة من بلد لاخرى﴾

نعم اذا غنى أو قرأ انسان امام فوهة أنبوبة متصلة بسلك معدني طويل جداً فيهتز الهواء المنحصر فيه ويسمع له دوي مثل الحركات من الطرف الآخر وذلك كاهتزاز الهواء الكائن بين فم الانسان الخارج منه الحركات وبين فوهة الانبوبة وهذه العملية تسمى التلفون

١٣١ ﴿هل من في الماء يسمع قراءة من في الهواء﴾

نعم لان الغاطس في حوض ماء يسمع من يغني في الهواء وهو كائناً على جرف حوض الماء لان الهواء مخلوق في الماء وبه تسمع الاصوات

١٣٢ {كيف يعلم مقدار سرعة الصوت في الهواء}

لذلك عملت تجاريب في مدة الصيف بالليل على محلين مقدار المسافة بينهما {١٨٦١٢} ميتراً وأطلق من كل منهما ١٢ مدفع وان كل ١٠ دقائق أطلق مدفع وكتب الزمن الذي مضى بين رؤية برق كل مدفع وبين سماع

صوته فوجد ان مقدار الزمن المتوسط لسرعة الصوت في الهواء بين المحلين المذكورين ٦٠ و٥٤٤ ثانية وان لقسمة المسافة ١٨٦١٢ ميتر على الزمن ٦٠ و٥٤٤ ثانية ينتج ان مقدار سرعة الصوت في الهواء في الثانية الواحدة ١٩و٣٤٠ ميتر في درجة ١٦ مائتي درجة حرارة الهواء مدة التجربة وان هذا المقدار يستعمل في قوانين الرياضيات

١٣٣ ﴿ ما كيفية معرفة مقدار المسافة التي بين قلاع الحروب بدون قياسها ﴾ لذلك يضرب الزمن الذي يمضي بين رؤية برق المدفع وبين سماع صوته في ١٩ و٣٤٠ ميتر فيكون حاصل الضرب هو مقدار المسافة الكائنة بين قلعتي الحرب بدون قياسها وان بمعرفة قوة البرود وحسن صناعته وصناعة صب المدافع ومسافة الجلة ان توضع المدافع مائلة بالحساب والدرج على حسب نهاية سمة القطع المكافي الذي ترسمه الجلة حال سيرها فتصيب العدو لان الجلة واقعاً عليها قوة البارود في اتجاه مائل نحو العدو وواقعاً عليها جذب الارض لتسقط راسبة فلا تتبع أحد الاتجاهين بل تسير تابعة للقوة المحصلة بينهما كما في علم الاستاتيك فترسم القطع مكافي ومن يجهل ذلك ينغلب وان كثرة تعليم العسكري تعلمه النيشان بالدقة فيهزم العدو المعتدي

١٣٤ ﴿ ماوظيفة العسكري الجهادي ﴾

هي ان يكون العسكري الجهادي أصيلا محافظاً على نفسه وعلى أهله وعلى قطره وعلى سلطانه الذي يرقيه الى الرتب العلية فيجب ان يكون الجهادي أميناً من أولاد الاعيان العظام تجاراً أو ذوات الحكام العظام كي يحفظ نفسه وأهله وسلطانه ووطنه كالشرع الشريف لاني نظرت بعض الجهادية

ترقوا الرتبة الباشا وبطمعهم خانوا وأذوا انفسهم وقطارهم وأخذ جنيها رصاصاً مغشوش باسم ذهب ويدخل العدو فيجب تعليم العساكر يومي النيشان بالمدفع والقراءة والكتابة والحساب وبعض صنعة الجانباز والحداد والنجار والمراكبي والقلافطي وغيره لان كل ذلك ينفع وقت المدافعة مع العدو المعتدي ويجب ان كل آلة حربية اوصنعه حسنه مستجدة عند العدو ان تصنع احسن منها لمدافعته وقت الدفاع

١٣٥ ﴿كيف بالصوت يعلم ارتفاع سطح ماء بئر عن سطح الارض﴾

يعلم ذلك بالزمن الذي يمضي من ابتداء سقوط الجسم حتى يصل الى سطح ماء البئر فيسمع صوته ثم بقوانين علم الميكانيكا تحل المسألة ويعلم مقدار ارتفاع سطح ماء البئر

١٣٦ ﴿ما كيفية طرد الهواء من أودة بغير نار﴾

اذا كانت الاودة فيها روائح كريهة أو دخان فتفتح شبابيكها ثم يغلق بابها وتفتح بسرعة مراراً فيخرج منها الهواء القذر بسرعة ويدخل بدله هواء جيد ويخرج الدخان منها بسرعة فاستعمال الباب كاستعمال المراوح وان بالمراوح والترويح بها يطرد الهواء القذر من أودة ويجدد بدله أو من اودة مرحاض

١٣٧ ﴿هل الهواء يبرد أواني المشروبات﴾

نعم ان الاواني تبرد المشروبات بتصاعد البخار منها وتبرد أواني المشروبات بسبب رشحها من مسامها ويصعد بخار في الهواء ويجب وضع أواني المشروبات في مشربيات خشب مثل صناعة المصريون في مهب الهواء وقبل الشرب من الاناء ينزع منه الطبقة العليا السخنة ثم يشرب من

الطبقة الباردة التي تحتها وان الطبقة العلياء من نهر النيل ساخنة فلا يشرب منها بل يشرب من الطبقة الباردة التي تحتها بعد ارتفاع نصف مترٍ بالاقل وان وضع الثلج على المشروبات يبردها وبعد الشرب يحصل رد فعل تعقبه حرارة فلا يكثر من شرب الثلج والحالة المتادة أحسن من استعمال الثلج

١٣٨ ﴿ كيف صعود العرق من مسام الانسان ﴾

ان التنفس من مسام الانسان يحفظ درجة حرارته في جميع بلاد الارض والانسان يتعب من الحرارة اذا لم يصعد عرقه بخاراً واذا أغلى سائل يتصاعد بخاراً واذا حجز البخار تحت غطاء أناء خفيف فيقذفه البخار ويصعد في الهواء واذا عرضت السوايل للهواء والشمس تصاعدت بخاراً

١٣٩ ﴿ كيف تسقط الاجسام المختلفة مع بعضها ﴾

قد وضع في انبوبة زجاج طولها مترين الرصاص مع الخشب مع القطن وسدت الانبوبة ثم قلبت وفيها الهواء فسقط الرصاص اولاً وبعده الخشب وبعده القطن في أزمان مختلفة ثم فرغ منها الهواء بالآلة المفرغة للهواء فسقط الاجسام الثلاثة سوية في لحظة واحدة

١٤٠ { كيف تكون أود النوم }

يلزم أن تكون طلقة الهواء لان الحيوانات تتنفس وتخرج هواء ساخن من بطنها مضر فيلزم ازالته عقب القيام من النوم بأن تفتح شبابيك أود النوم والملاقف لدخول أشعة الشمس ثم يقلب الفراش مراراً وان الناموسيات لا تغلق نهاراً الا وقت نوم الانسان وتكنس الاود وتبخر بروائح زكية واذا نامت المواشي في محل ضيق تمرض ويلزم تنظيف وترحيف حيطان وشقوق الاسطبلات وكنسها ومسحها وتبخيرها ويجب

أن تكون أرضها محجرة لان الخشب يشرب الماء ويتعفن ويجب ان لاتربط المواشي مدة النوم لاجل استراحتها وعدم ضررها وحمومها يومي وتشغيلها بالراحة لا بالضرب بالقمشة واعطاها مؤونتها بالقانون وشربها من ماء طاهر جديد ولا تسقي من البرك الراكزة ويجب ان ترش أود النوم سنوياً بالجير والملح والحنظل لمنع الحيوانات المسمة

١٤١ ﴿ كيف نوم الازواج ﴾

لاينااما الزوجان فى أودة ضيقة أو فى ناموسية ضيقة لان النوم يرخي أعضائهما وبسبب كثرة تنفسهما يفسد هواء الاودة الضيقة فيحصل لهما مرض وان المحلات المتسعة المسقوفة أحسن من الضيقة

١٤٢ ﴿ كيف تبنى الحمامات ﴾

يبنى محل حوض الحرارة ذو الماء الساخن فى آخر الحمام وبجواره الاود ذات الحنفيات المعدة للاغتسال وان محل الاستراحة يكون فى الوسط وفيه فسقية ماء بارد متسعة للقعاد عليها ثم يليه محل بيت أول المعد لهدو حرارة الانسان ثم يليه الفسحة الكبرى وفيها فسقية ماء باردوفى الفسحة الونه ذات سلالم لجلوس الناس على الالونه وخلع ولبس ملابسهم ثم يليها الشارع وان محل دسوت الحرارة والمراحيض تبنى قبلي الحمام وتكون المدخنة عالية بمقدار ٣ أمتار عن البناء المجاور لها وعقود الحمام تكون متينة ومسلحة وفيها مناور تجدد الهواء والبناء يكون بالمونه المائية الجيدة ودواماً تغسل أرض الحمام ويبخر ويوضع باود المراحيض أواني فيها الجير الحي بكثرة وترش الاود بالجير سنوياً وحيضان المياه تكون مغطاة للنظافة واسطح الحمام نظيفة ويجب أن يبني ٢٠ أو ٣٠ حوض طول الواحد ٥٠

ر١ وعرضه ٦٠ وارتفاعه ٦٠ و٠ كشكل حوض الزنك لاجل حموم رجل بمفرده لان حموم رجلين او اربعة فى حوض واحدلا يصلح للصحة

١٤٣﴿ ما كيفية خروج الانسان من الحمام ﴾

ان حال خروج الانسان من الحمام يكون لابساً ملابسه النظيفة ولا يخرج عرقاناً أبداً ولا يخلع ملابسه وهو عرقاناً خيفة أن يصاب بمرض الحمة لان جسمه حار والهواء بارد فيكسر جسمه حالا ككسر قزازة لمبة مشتعلة صبت عليها نقطة ماء بارد لان أغلب الرجال المكيسين مرضاً بداء الصدر والربو واصفرار الوجه بسبب خروجهم من الحمام فجأة من الحر الى البرد فجأة فالمريض منهم يمنع من دخوله فى الحمام رب يعدي السليم وان اجتماع الناس كثيراً في الحمام وبهم مرضى ولاأحد يعلمهم فهوأخطى فحينئذ الحمام الزنك فى منزل الانسان احسن من كل حمام سوقي ويمنع العدوة

١٤٤ ﴿ كيف حرارة الحمام ﴾

اذا أحس الانسان بحرارة وضيق نفسه من ازدحام الناس بالحمام أو من غيره فحالا يخرج من المحل المقيم فيه الى آخر أبرد منه لان الاول مشحون بالاذوت المميت وقد تعرف حرارة كل محل من الحمام وغيره بزيبق البارومتر الواجب وجوده بكل اودة من الحمام وغيرها ويعرف المحل المضر بالصحة باطفاء شعلة المصباح متى وضعت فيه

١٤٥ ﴿ كيف تبني الكوش ﴾

ان محل بناء كوش حرق الجير والجبس والطوب والفخار والوابورات يكون قبلى كل بلد بمسافة ﴿١٠٠٠ متر﴾ بالاقل لان دخانها مضر بالصحة وان محل بناء مداخن الافران والمطابخ يكون قبلي كل منزل وان تبنى

الافران الحادثة بعيدة عن اود الجيران خيفة ان تسخن ويلزم ان تبني لمحلات الحرارة أبواب لدخول الهواء منها على النار لتشعلها وان متى أغلقت الابواب تنطفئ النار فهذه حكمة الجبار اذ الهواء روح النار

١٤٦ ﴿كيف تبني المساكن﴾

حيث ان حمض كربونيك يوجد فى الطبقة السفلى من الهواء فيلزم بناء المساكن على الاراضي العالية أو التي على نهر النيل أو التي على قلعة الجبل سكن المغفور له المرحوم محمد علي باشا ومثل سرايات العباسية سكن المغفور له عباس باشا حلمي الاول المرتفعة عن أرض المزارع بمقدار ١٥ ذراعاً لان الآية ﴿وكانوا ينحتون من الجبال بيوتاً آمنين﴾

١٤٧ ﴿بناء السرايات والدواوين﴾

ان بناء السرايات ودواوين الحكومة والقشلاقات على الاراضي الواطية كجهات باب الخلق وكجهات عابدين المنحطة مضراً بالصحة فيجب رفع أرضية الدور الارضي بمقدار ٣ متر عن الشارع انظر سلالم مسجد السلطان الصافي وسلالم مسجد الغوري والمؤيد وغيره وانظر بناء الدواوين والسرايات بقلعة الجبل ترتيب جنتمكان محمد علي باشا والسرايات بالعباسية والمطرية فالمهندس اذا جبر على البنا في البرك فيردم الارض بارتفاع خمسة أمتار الموضحة ثم يبني كاصول فن العمارة الصحي ويلزم بياض جميع البنا بالمونة القوية داخلا وخارجا لمنع دخول الحشرات في شقوق البنا وان لا يسكن الانسان فى السرايات وغيرها الا بعد جفاف زيوت الدهانات الموجودة على الاخشاب والحيطان وجفاف المون وتبخير المحلات بالروائح الزكيه

١٤٨ ﴿ كيف تبنى العشش ﴾

يجب ان تبنى على أرض جافة عالية خالية عن الرطوبة والبنا يكون على خطوط مستقيمة لسهولة مرور الهواء من بحري الى قبلي وان يكون وسع الحارات خمسة أمتار ومثلها حارات أخرى عمودية عليها بحيث يمر الهواء من شرق الى غرب بدون عائق مع نزول أشعة الشمس وان يكون طول العشة ٥ أمتار وعرضها ٣ أمتار وارتفاعها ٤٫٥٠ وان تكون سطوحها في مستو واحد ولا يوضع فوقها كناسة أبداً ولا مواد التهابية خيفة حصول الحرايق وان يبني لها مراحيض بالجهة القبلية ذات افساح مكشوفة لنزول أشعة الشمس لنظافتها ويلزم تبييض الابنية داخلا وخارجا لمنع سكنة الحشرات المسمة في الشقوق لان الوباء يحصل غالباً في سكان العشش المنخفضة التي بجوارها المياه الراكزة فى البرك فنرجو الحكومة ان تأمر بردمها خصوصاً المجاورة للسكن

١٤٩ ﴿ كيف البناء في ناحية حلوان ﴾

ان ناحية حلوان كائنة على نهر النيل ومرتفعة عنه بمقدار ٣٠ ذراعاً وهواؤها جيد صحي وفيها حمامات الشفاء ذات المياه الكبريتية التي حرارتها ٣٢° الصاعدة من باطن الارض بسبب ذوبان المعادن بحرارة مركز الارض واتحاد المعادن ببعضها وان الاطباء خصصوها لتغيير الهواء ولشفاء الامراض وكان يسكنوها قدماء المصريون الذين كانوا ينحتون من الجبال بيوتاً وخصصوا الاراضي الواطية للزراعة ولا يسكنوها خيفة الرطوبة والامراض والغرق اذا طغى النيل والسكنة والبناء في حلوان مأمونة من القذفات البركانية والزلازل بسبب تشقق أرضها وتصرف

الابخرة والمياه الساخنة من باطنها وهـذه الناحية سخا ورخا هواءها يهضم الاكل سريعاً وفيها مسجد مشيد أنشأه المغفور له محمد باشا توفيق فكل من يتلي هذه الروضة يروجه فاتحة الكتاب وله الصواب

١٥٠ ﴿ كيف تبنى محل الجمعيات ﴾

حيث ان الناس المجتمعون في المحاكم والجوامع والقهاوي وغير ذلك يحدث من كثرة تنفسهم روائح تفسد هـواء المحل فيبنى محل اجتماعهم متسعاً زيادة عن عددهم ويكون ارتفاع المحل عشرة أمتار وأرضه عاليـة عن الشارع عشرة أمتاراً وعرض المحل ٣٠ ميتر وطوله ٩٠ ميتر وسقفه من الحديد وعرض الشباك ميترين وارتفاعه أربعـة أمتاراً وفي المحل ثلاث أبواب مقابلة لثلاث أبواب اخرى وان عرض الباب ميتران وارتفاعـه أربعة أمتار ويلزم دخول الهـواء بسهولة وان أرباب الجمعية لايمكثون مجتمعين اكثر من ساعتين وممنوع شرب الدخان وقت الجمعية ثم يستريحون نصف ساعة ثم يجتمعون ثانياً وهكذا

١٥١ ﴿ نظافة المساجد ﴾

يلزم نظافة الجوامع لانها معابد يذكر فيها اسم الله الاعظم وقتياً وتبخيرها دواماً بالبخور اللطيف الذكي الرائحـة والاحسن ان لاتستعمل الميض الضيقة لان الوضوء شرعاً يكون بماء جديد طاهر مثل ماء الحنفيات وحينئذ استعمالهـا أحسن لان الماء النازل منها طاهر جديد لم يتغير لونه ولا رائحته ولا طعمه ولا بد من استعمال ملاقف لجذب الهـواء الجيد ويلزم ان يكون محل المراحيض بعيداً عن الجامع وقبلي بناءه مشرقاً

١٥٢ { ماهو ابناء المنازل الضيقة }

ان المنازل الضيقة ذات الادوار العالية الكائنة فى حارات ضيقة ليست متصلة بالشوارع العمومية والحارات معوجة فيكون هواؤها غير طلق لانها حاجزة أشعة الشمس والهواء واذا فتحت شبابيك منزل فالجيران ينظرون ما بالمنزل ويسمعون أقوال بعضهم وان وجود ثلاثة أشخاص فى اودة صغيرة يفسد هواؤها اذا شربوا دخان أو يولعون لامبة وان السكنة فيها تنقص العمر والسكنة بالمحلات المتسعة تزيد العمر لان تقدم المعيشة كلها من الهواء فلا يسترخص الاجرة ويفرط في الصحة

١٥٣ { ما كيفية بناء الشوارع }

كيفية ذلك مشروحة في مؤلفي في علم انشاء الطرق المطبوع بنظارة المعارف بامر مجلس المعارف الاعلى في سنة ١٢٩٩ فراجعه انما يلزم اذالة الطبقة العلياء المتعفنة من الطرق بسبب بول المواشي وغيره وتجديد طبقة بدلها والشوارع المبلطة أوفر من المحجرة وأحسن

١٥٤ { نرجو من الحكومة ونظارة الاشغال والصحة }

لاجل نظافة الشوارع والحارات وصحة الاهالي النظر في هدم الابنية الخربة القديمة البارزة عن السكن عن خطوط التنظيم ومعطلة مرور الهواء وأشعة الشمس ومجعولة مراحيض ليلا ونهاراً تحدث الوباء ثم تباع بعض أنقاضها وتسدد منه أجرة هدمها وشيال أتربتها ومتى بنيت فاولا تنتفع بالعوائد وثانياً ينتفع صاحبها بريعها وثالثاً ينتفع الاهالي بالهواء الصحي والنظافة وبذلك تنتظم الشوارع وتتسع وينطلق الهواء

١٥٥ { كيف تبنى المقابر الشرعية }

ان المقابر هي ترب جالبة للحزن مانعة للفرح فتبنى قبلي البلد بمسافة مقدارها { ١٥٠٠ ميتر } على الاقل على أرض عالية جافة وتبنى على خطوط التنظيم مقسمة الى حارات مستقيمة مفتوحة من أطرافها لسهولة مرور الهواء من قبلي الى بحري ثم حارات اخرى مستقيمة عمودية عليها لمرور الهواء من شرق الى غرب وتزرع في الحارات أشجار ويكون عرض الحارة خمسة أمتار بالاقل وتبنى فيها أسبلة للشرب ويجب دواماً رش الحارات في الصباح والمساء

١٥٦ { كيف يبنى القبر الشرعي الصحي }

قد سمعت عادة ان التربية يقولون لبعضهم في حال تنزيل الميت في التربة شامي أو مصري ثم ينزلون الميتة أو الميت برأسه أو من رجليه لاعلى فرب يكون في ذلك ازدراء بالميت وينظره الحاضرون طولا وعرضاً وصفة كفنه ثم يزدرون به ويضعون الميت في التربة بغير لحد فتنتج منه رائحة تنفذ من مسام القبر أو يشمونها الناس حال فتحه مرة ثانية فبأسباب ذلك يجب ان يكون القبر مركباً عليه شواهد من الحجر أو التركيبة الرخام أو القبة وتكتب عليها آيات الرحمة والمواعظ مثل

يا ناظرين قبورنا * انظروا ماحل بنا
أمس كنا مثلكم * غدا تصيروا مثلنا

ثم يفتح الباب الاعلى من القبر الذي هو حجر عجالي مثبت في سطحه الاعلى حلقتان حديد لرفعه وخفضه بالتحكيم يتمشق في أحجار أخر ثم ينزل منه بسلم ارتفاعه ٥٠ و ٤ ميتر وله درج عريض بدرابزين لسهولة

نزول الميت في خشبة الى فسحة طولها {٥ ميتراً} وعرضها {٣ ميتراً} ومعقودة بالحجر النحت وبعد وضع خشبة الميت بالفسحة يفتح الباب الاسفل للقبر الذي عرضه ١و٥٠ وارتفاعه {٣ر٥٠ ميتراً} ثم تفتح الخشبة ويرفع منها الميت بلطف ويدخل من باب القبر ويدفن شرعياً في احد اللحود التي في القبر الذي طوله ستة امتار وعرضه ثلاثة امتار وارتفاعه {٤ر٥٠ ميتراً} ويغطي اللحد غطاء محكماً ويوضع الخوص والريحان والورد والجير الحي ثم التلقين مع قرائة صورة الانعام ويبقى في رحمة الرحمن ثم يغلق باب القبر ومفتاحه يعطي لاهل الميت ثم ترفع الخشبة من الفسحة ويصعد بها من السلم ثم يغلق الباب الاعلى للقبر بالحجر المذكور وينصرفوا الناس ويجب عدم الاقامة والنوم بكثرة في احواش المقابر لمنع التفكر ومنع الحزن فتجلب الامراض

١٥٧ {ماهواء دير ماري مينا}

ان الدير المذكور كان شرق فم الخليج المصري وكان منخفضاً عن أرض الشارع كثيراً كبركة مضرة بالصحة فولى أمره طلب من المغفور له محمد علي باشا ان يحسن اليه بجزؤ من التل الملاصق للدير المذكور ليقطعه ويردمه في أرض الدير ثم يزرعه جنينة فأحسن اليه بجزؤ منه في شهر شوال سنة ١٢٦٠ فقطعه وردم منه أرض الدير وزرعه جنينة ذات اشجار ونخيل وعنب وصار منتزهاً لطيفاً هوائه صحي

١٥٨ { نرجو من الحكومة والصحة والاشغال}

ان تحكم بازالة الباقي من التل المذكور وردمه في الارض الواطية من دير النصارى المجاور للدير المذكور التي هوائها غير صحي والمجاورة

للسكن وان قيمة أرض التل تساوي أجرة قطع التل وبذلك الحكومة تنتفع بعوايد مايبني محله والاهالي تنتفع بريع البناء والهواء الصحي

١٥٩ ﴿العنكبوت وما مابيته﴾

ان العنكبوت حيوان ضعيف لايطير خلق في الهواء انما هو نبيه فهيم وصنعته نساج شاطر وأشطر من الباشمهندس ومن أعظم منه في الابنية ويهوى المحلات الخربة التي لاتزحف ويبني بيته بيديه ومونة من فمه من تراب وماء ومادة لزجة وان شكل البيت مثلث أومستدير ويبتدي في بنائه في الهواء من الركن من الحائط الاولى ثم يعود الى الحائط الثانية ثم يعود الى الحائط الاولى وهكذا مع بناء اللحمة بخيوط رفيعة بنسيج قياما ولحمة وهكذا حتى يتم بنائه سريعاً معلق في الهواء بغير اساس وبغير فعلة وبغير صقايل ثم يمشي عليه ذهاباً واياباً ليسعى على رزقه فيصيد ذبابة ويقتلها ويضعها على مركز بيته مبسوطاً انما بنا البيت ضعيف كالآية ﴿ان أوهن البيوت لبيت العنكبوت﴾ وقالوا ان بيناً من العنكبوت كثير على من يموت فهذا بناء عجيب بتعليم الاله المجيب فوضع سره في أضعف خلقه

١٦٠ ﴿مابرهان تمدد الهواء﴾

برهانه ان يوضع مثانة فيها قليل من الهواء مغلوقة عليه تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء ثم يفرغ منه الهواء فينظر ان حجمها يكبر واذا أدخل الهواء في الناقوس فينظر ان حجمها يصغر فحينئذ ثبت بالنظر ان الهواء يتمدد

١٦١ ﴿بأي شيء يتمدد الهواء﴾

ان الهواء يتمدد بالحرارة الصناعية وبحرارة الشمس وينكمش بالبرودة

مثل تمدد قضيبي سكة الحديد الموضوعين متباعدين عن بعضهما بمقدار ٠٠٥ متر ففي مدة الصيف يتمددان حتى يلتصقان ببعضهما وفي الشتاء ينكمشان حتى يعودان لمحلهما وكذا الاخشاب الخرط التي في المشربيات لهما أخلية يدخل فيها الخشب في الشتاء ويخرج منها في الصيف حال انكماشه فبهذا وهذا ثبت ان الهواء يتمدد بالحرارة

١٦٢ ﴿ كيفية ملء القباب الطيارة ﴾

لا تملء القباب الطيارة بغاز الايدروجين ملئاً تاما لانها متى صعدت لأعلى ينقص ضغط الهواء عنها فتمدد غاز الايدروجين الموجود في القبة كما تقدم فيمزق القبة وربما يهلكوا المسافرين في الهواء

١٦٣ ﴿ ما قوة تمدد البخار ﴾

ان البخار يتمدد بقوة شديدة وان بسببها تأسست حركة الوابورات فقوة تمدد البخار تدفع المكبس الحديد الثقيل وتنقله من محله فيدفع ذراع الاكسنتريك فتتحرك آلات الوابور حتى يتحصل على الشغل المفيد وكذلك البارود متى استحال الى بخار فقوة تمدده الشديدة تدفع جلة المدفع الى خمسة املاق

١٦٤ ﴿ ما مقدار تمدد الغازات ﴾

ان مقدار تمدد الغازات في درجة ٣٠ مثل مقدار تمدده في درجة ٤٠ وان مقدار تمدده ٠٠٣٧٥ من حجمه بالمقياس المائي متى كان ضغط الجو على مجراه الطبيعي وقد علم بمقياس الحرارة ان قوة التمدد تزداد تبعاً لدرجة الحرارة

١٦٥ ﴿ ما وزن الجسم المغمور في الهواء ﴾

ان الجسم المغمور في الهوء ينقص من وزنه بقدر وزن الهواء المخزون الذي حل الجسم محله وذلك مثل الجسم المغمور فى الماء لان الدلو المغمور فى الماء يكون خفيفاً حال وجوده فى الماء ومتى صعد من الماء يصير ثقيلا وهذا مجرب بالنظر

١٦٦ ﴿ ما القباب الطيارة ﴾

هي فلك تحمل الناس في سفر الهواء مثل فلك تحمل الناس في سفر البحر كالآية { وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون } وان القبة الطيارة شكلها كروي تكسى بقماش مصمغ وبأعلاها طابق وتملأ بغاز الايدروجين الاخف من الهواء ويعلق فيها مانعة السقوط وهي كشمسية قطرها عشرة امتار ويعلق فيها فلوكة صغيرة من خشب الصفصاف وتوضع فيها اكياس تملأ رمل رفيع وتوضع الآلات فى الفلوكة وتركب فيها مسافرين الهواء فتصعد بهم لحد الارتفاع المطلوب ويسافروا من بلد لاخرى ولاجل نزولها يفتح الطابق المذكور بجذب الحبل المتصل به فيتصاعد منها جزؤ من غاز الايدروجين فتهبط لحد الارتفاع المطلوب وان لاجل صعودها يغلق الطابق المذكور ويرش جزؤ من الرمل على الارض فتخف القبة وتصعد لحد الارتفاع المطلوب وهكذا وبها يثبت بالنظر السمو وحد الاقامة فيه بواسطة انسان فى القبة المذكورة

١٦٧ ﴿ كيف يعرف صعود وهبوط وسفر القبة فى الهواء ﴾

يعرف صعود وهبوط القبة بواسطة راية من القماش مثبتة فى الفلوكة وكذا يعلم ذلك بواسطة انخفاض زيبق البارومتر حال الصعود وبارتفاع

زيبق الباروميتر حال الهبوط وبالزيبق المذكور يعرف مقدار ارتفاع القبة عن سطح الارض وان القبة تهبط على حسب الطلب بواسطة جذب حبل باليد مثبت فيها وفي الارض

١٦٨ ﴿ ما فائدة الفلوكة ﴾

هي للجلوس فيها ووضع الآلات والرمل والاكل والشرب ومعرفة أحوال الجو وحفظ الناس من الغرق في البحر لو سقطت القبة بغتة

١٦٩ ﴿ ما فائدة مانعة السقوط ﴾

هي لحفظ المسافرين في الهواء من السقوط على الارض لو تمزقت القبة ولتأخير سقوط القبة تدريجاً حتى لا يحصل ضرر أو خوفاً على المسافرين في الهواء

١٧٠ ﴿ ما فائدة القبة الطيارة ﴾

فائدتها هي تحمل مانعة السقوط وتحمل الفلوكة التي فيها المسافرون في الهواء من بلدة لاخرى لاجل الفسحة ولاكتشاف أحوال الناس وأفعالهم ولمعرفة الحوادث الجوية ولمعرفة مقدار حد ارتفاع الهواء الذي يعيش فيه الانسان والحد الذي تشتعل فيه النار

١٧١ ﴿ ما حد صعود الانسان في الهواء ﴾

هو قد صعد انسان بالقبة الطيارة لحد ارتفاع ﴿ ٧٠٠٠ مترا ﴾ فحس ببرد شديد وازدياد سرعة نبضه وعسر تنفسه ومال للنوم فهبط لاسفل وقال اذا صعد زيادة عن المقدار المذكور وهو ٧٠٠٠ يخرج الدم من انفه وأذنه وحلقه ويموت بسبب عدم ضغط الهواء المعتاد على جسمه وان المصباح المشتعل ينطفئ بسبب وجود الاذوت فبعد هذا الارتفاع لا

حياة فيه لانسان

١٧٢ ﴿ كيف ينزل الانسان من القبة الى الارض أو من غيرها ﴾

اذا أراد الانسان ان ينزل من القبة الطيارة أو من غيرها الى الارض ان يصنع لوقايته جناح صناعي مثل الطيور بأن يربط جسمه في شمسية مثبتة جداً ويربط في قدميه قطعتي لستيك متين لحفظ قدميه من صدمة الارض ثم يلقي نفسه رأسياً على أرض معتدلة خالية عن البناء ومتى وصل الى الارض يرتكز على قدمه ثم يستند على قدمه الآخر

١٧٣ ﴿ كيف تصنع من الحديد الذي لا يعوم مراكب ﴾

حيث علم ان الهواء أخف من الماء ٧٦٩ مرة فبهذا السبب صنعت مراكب من الحديد وان بسبب ملئها من الهواء الاخف من الماء ٧٦٩ مرة تعوم على سطح الماء وتحمل أثقالا جسيمة فلو كانت المراكب مثل قطعة حديد خالية عن الهواء كجلة لسقطت في قاع البحر وان المراكب الحديد تعوم بالهواء وتسافر بالهواء وتحمل أثقالا بالهواء

١٧٤ ﴿ كيف تحفظ المركب حال غرقها ﴾

تحفظ بأن تستعمل عوامات اسطوانية حديد مجوفة وممتلئة بالهواء قطر احداها متر وطولها متران وتنتهي من الطرفين المقفولين بمخروطين رأسهما في نهايتي طول الاسطوانة ثم توضع العوامات بجانبي المركب بوسطها وتثبت في المركب بالتحكيم فبذلك لا تسقط المركب في الغرق ويمكن سفرها بالعوامات ذهابا وايابا من بلدة لاخرى وهي تلفانة حتى تدخل للعمارة

١٧٥ ﴿كيف تخرج المراكب الغرقانه من البحر﴾

تخرج المراكب الغرقانه من البحر بأن تثبت في بعضها عوامات من الحديد مملوأة من الهواء حول المركب الغرقانه كالعوامات المقدم ذكرها ثم يثبت على كل عوامة عفريتة حديد ذات بريمة ثم تربط المركب في العفريتات بجنازير حديد ثم تدور العفاريت في لحظة واحدة سوية فتصعد المركب شيئاً فشيئاً حتى تصل لسطح البحر ثم ينزح منها الماء وتعمر وتصرف العفاريت

١٧٦ ﴿كيف يحفظ الانسان نفسه من الغرق﴾

بأن يكون معه كيس لستيك مزيت لا يتشرب الماء طوله ٨٠ر٠ سنتمترا وعرضه ٤٠ سنتمتراً وله حنفية ببريمة حديد ففي الليل يملأه من الهواء ويغلق الحنفية ويستعمله مخدة نوم وفي النهار يستعمله مخدة سناده أو يفرغ منه الهواء ويحفظه انما اذا نظر الغرق فيملأه حالا بالهواء أو بغاز الايدروجين ويضع عليه لوازمه ويركب عليه وينزل البحر فاذا كان البر قريباً فيقذف بيديه أو برجليه ليصل الى البر وان كان بعيداً فالحكم لله المحي المميت

١٧٧ ﴿كيف المدافعة على المراكب الحربية المعتدية﴾

ان بمساعدة الكيس المذكور الهوائي مع الآلات الحربية والديناميت والكهربا يمكن هجوم العساكر البحرية العوامين في الليل على مراكب المعتدين ودخولهم فيها والمدافعة أو تخرق مراكبهم

١٧٨ ﴿ما برهان ضغط الهواء من أسفل لاعلى﴾

ان هذا البرهان ننظره بالعين بأن تملأ كوبة من الماء ثم يغطى فاها بورقة عادة ثم تقلبها راسية نحو الاسفل فننظر ان الماء الثقيل مع

الورقة لم يسقطا على الارض فبذلك ثبت ان الهواء ضاغط على الاجسام من أسفل لاعلى وان بمثل ذلك فالهواء ضاغط على ماء البحر الملح ولم يسقط بسبب سرعة دوران الارض كما تقدم بقوة شديدة

١٧٩ { مابرهان ان القوتين المتساويتين المتضادتين يمحيان بعضهما }

ان هذا البرهان ننظره بالعين بان توضع شملة شمعة باسفل الورقة المذكورة الحاملة الماء حتى يغلي فننظر ان الورقة لاتتأثر من الماء ولا تنحرق بالنار وحيث ان الماء قوة باردة وان النار قوة محرقة ووكلاهما واقع على الورقة وهي باقية على حالها لاتتأثر منهما فبذلك ثبت انهما يمحيان بعضهما ومثل ذلك اذا جذب رجل عصاة رجل آخر ولا يأخذها منه يثبت ان قوتهما متساويتان ويمحيان بعضهما

١٨٠ { مابرهان ان الهواء ضاغط على سائر جهات الجسم }

انه صنعت آلة مجديرج المتركبة من نصفي كرة مجوفة في احداهما حنفية توضع على الآلة المفرغة للهواء وان فى النصف الآخر حلقة من حديد لجذبه بها فاذا كانا نصفا الكرة متلامسين ومشتملين على الهواء ينفصلان عن بعضهما بسهوله واما اذا فرغ منها الهواء فلا ينفصلا عن بعضهما أبداً

١٨١ { كيف يمشي الرجل على الماء }

يمكن ان الرجل العوام يمشي على الماء بواسطة الهواء بان يثبت في رجليه من الخارج في كل رجل كيساً أستيك مزيت مملوء من الهواء ثم يتوكئ على عصاة مثبت في أسفلها عوامة من أستيك مزيتة مملوئة بالهواء ثم يمشي ويتوكئ بالعصاه على الماء كما يمشي على الارض

١٨٢ { كيف الهواء يمنع صعود الماء والدم من الحيوان }

هو اذا ازيل الهواء عن ماء حوض بواسطة بزبوز فيصعد الماء بسرعة الى البزبوز وكذا اذا ازيل الهواء عن ماء في ساقية بواسطة طلومبا فيصعد الماء لاعلى الطلونبا وكذا اذا ازيل الهـواء عن جلد انسان بواسطة قرن الحلاق فيصعد الدم من جـلده ولو فرض ازيل الهـواء عن ماء البحار لصعد الماء للجو فيخرب انتظام الكون فسبحان { من لا تأخذه سـنة ولا نوم }

١٨٣ { مابرهان ضغط الهواء على الزيبق }

هو ان يوضع الزيبق في أنبـوبة زجاج ثم توضع تحت ناقوس الآلة المفرغة للهـواء ثم يفرغ منها الهواء فينزل الزيبـق كله في الحوض وان بزيادة ونقص ضغط الهواء يزيد وينقص عمود الزيبق

١٨٤ { مامقدار ضغط الهواء على الزيبق }

لمعرفة ذلك أخـذ أنبوبة زجاج ارتفاعها ٨٠ سـنتيمتر وقطرها ٠٠٦ و٠ وملئت بالزيبق ثم قلبت في حوض مملوء بالزيبق فانخفض الزيبق ووجد ان الارتفاع المتوسط لعمود الزيبق في استوى البخار مقداره ٧٦ و٠ سنتيمتر وهو مقدار ضغط الهواء على الزيبق وهو المعتبر في حسابات الرياضة

١٨٥ { مامقدار ضغط الهواء على الماء }

لمعرفة مقدار ضغط الهواء على الماء أخذ انبوبة من الزجاج طولها ١٥ متراً وملئت بالماء المعتاد ثم قلبت رأسـية في حوض ملئان بالماء المعتاد فانخفض الماء في الانبوبة الى ارتفاع مقداره ٣٣ و١٠ ميتراً وهو مقدار ضغط الهواء على الماء وهو المعتبر في حسابات الرياضة

١٨٦ ﴿ تنبيه ﴾

حيث ان الماء أخف من الزيبق بمقدار ٦٠ و ١٣ مرة فالطلومبة الماصة للوابور ترفع الماء من البحر أو الساقية الى ارتفاع عشرة أمتار بالراحة وبصرف النظر عن الزيادة بسبب رداءة صب الحديد وتركيب الآلات وخللها حال استعمالها

١٨٧ ﴿ مامقدار ضغط الجو بالكلوجرام على الميتر المربع ﴾

لمعرفة مقدار ذلك قد أخذت أنبوبة زجاج قاعدتها الباطنية ٠١ و٠ م٢ وارتفاعها ٧٦ و٠م فيكون مقدار حجمها ٧٦ و٠ م٣ وحيث ان ٠١ و٠ م٣ من الماء مقداره جراماً فيكون ٠١ و٠ م٣ من الزيبق مقداره ٦٠ و١٣ جراماً فينتج ان ثقل عمود الزيبق الذي في الانبوبة = ٦ و١٣ جراماً × ٧٦ = ٦ و١٠٣٣ جراماً أو ٠٣٣٦ و١ كيلوجراماً فيكون ضغط الهواء على الديسيمتر المربع المشتمل على ١٠٠ سنتيمتر مربع = ٣٦ و١٠٣ كيلوجرام وعلى المربع المشتمل على ١٠٠ سنتيمتر مربع ١٠٣٣٦ كيلوجرام ويستعمل ذلك في أعمال الرياضة

١٨٨ ﴿ مامقدار ثقل الهواء على جسم الانسان المتوسط القامة ﴾

هو ان سطح جسم الانسان المتوسط القامة ٥٠ ر١ متر فيكون مقدار ثقل الهواء الذي يحمله الانسان وهو على سطح الارض ١٠٣٣٦× ١ر٥٠ = ٠٢ ١٥٥ كيلوجراما فهذا ثقل جسيم لايعقل ان الانسان يحمله لكن بسبب انه واقع عليه من الهواء ضغوط متساوية ومتضادة مثنى مثنى فتمحي بعضها فلذا ان الانسان قد يتحمل هذا الثقل وكذا بسبب مرونة جسمة وكذلك مثل انسان غاطس في قاع بحر عميق فيكون

حاملا من الماء ثقل عمود ماء جسيم جداً لا يقدر يحمله اذا كان هو في الهواء وبسبب انه واقع عليه ضغوط من الماء متساويه ومتضادة مثنى مثنى فتمحى بعضها فبذلك يتحمل ثقل الماء الجسيم

١٨٩ ﴿ ماصحة الانسان حال وجوده في الهواء ﴾

هي ان مشي الانسان في الفسحة والتريض أحسن من وقوفه ثابتاً وان وقوفه أحسن من قعاده لان الهواء يم جسمه وان قعاده أحسن من نومه على جنب واحد لان الجنب النايم عليه كثيراً محروم من الهواء الصحي فيمرض ويستيقظ من النوم يجد نفسه مريضاً وان جلوسه على الكرسي المخرق الذي لا يمنع الهواء أحسن من جلوسه على الكرسي المصمت الذي يمنع الهواء ويسخن مقعده وهو أحسن من جلوسه على الارض

١٩٠ ﴿ مافائدة النوم ﴾

هي ان الله خلق النوم لراحة أعضاء جسم الانسان والاحسن ينام على الجنب الايمن قليلا ولو نصف ساعة ويتمم النوم على الجنب الايسر لراحة فم المعدة وان النوم يكون من ٦ الى ٨ ساعات بالراحة ليلا ويتقلب واما بالنهار فينام ولو ساعة وقت الظهر وهذا لخلي البال وأما مشغول البال كالسلاطين أو التجار فيكون نومهم قليلا ومتقطعاً فنسأل الله من فضله راحتهم حتى ينامون بالراحة على اسم الله الاعظم ويستيقظون بالراحة على اسم الله الاعظم

١٩١ ﴿ شغل الحواس في وقت النوم ﴾

اعلم ان الحواس وقت النوم المشغول المتفكر في حرب أو عشق فهى متحولة في أعضاء الجسم فتشتغل وهو نايم وعينه نائمة فتنظر وأذنه تسمع

وباقي الحواس تشتغل وتفعل أفعالا في النوم كما هو في حالة الصحو ويستيقظ ولم يجد شيء فهذا سر الاهي في الجسم وحي الاهي صحيح يتعلم منه الانسان ماذا يفعله فالرؤيا حق

١٩٣ ﴿ ما كيفية نوم المريض بالنسبة للهواء ﴾

هي اذا اشتد مرض الانسان فيختص به رجلان شديدان ليقلبانه على جنبيه برهة فبرهة لانه لو ترك نائماً على جنب واحد فينسلخ الجنب المذكور بسبب الحرارة الحادثة من ضغط الجنب على الارض وحرمانه من الهواء واذا غاب رجل من الاثنين فالموجود يحضر واحد اخر بدل الغائب

١٩٤ ﴿ مافائدة المراوح ﴾

ان المراوح لها فوائد كثيرة متى كان الهواء جافا حاراً فيحصل عسر التنفس وتزيد حركات الدم والدوخة ولمنع ذلك يروح بالمراوح فيزال الهواء الحار ويحضر بدله هواء بارد موجود فيه الاكسجين ويجب استعمال المراوح لازالة هواء حار أو ذو رائحة كريهة ويلزم رش الماء البارد النظيف على الارض وان الاقدمون كانوا يستعملون بناء السلسبيلات ذات الفساقي فتطرد الهواء الحار وتحي النفوس بالاكسيجين الموجود بالماء

١٩٥ ﴿ مافائدة البارو ميتر ﴾

فائدته انه يوضع فى المحلات ليعلم منه حرارة الهواء وبرودته وارتفاع الجبال وارتفاع الصعود والهبوط فى الهواء وان أنواع البارو ميتر هي البارو ميتر ذو الطست والبارو ميتر ذو الممص والبارو ميتر ذو وجه الساعة والبارو ميتر المائي والبارو ميتر المعدني ويمكن عمل بارو مترات من جميع السوائل

١٩٦ { ما البارومیتر ذو الطست }

هو آلة تتركب من انبوبة زجاج طولها ٨٥ر سنتمتر تملأ بالزيبق النقي ثم تغمر في الطست المتصل بالهواء بفتحة صغيرة في أعلى الطست وان الانبوبة والطست مثبتتان في لوح خشب فيه مسطرة مقسمة من ابتدا الزيبق بأعلى الطست ليقرأ ارتفاع الزيبق وانه يصعد ويهبط تبعاً لدرجة حرارة الهواء

١٩٧ { ما ارتفاع البارومیتر }

هو ارتفاع الزيبق من ابتداء أعلى الطست لغاية عمود الزيبق بشرط ان يكون البارومیتر موضوعا راسياً لانه لوكان مائلا لقرى ارتفاعه كبيراً عن الارتفاع الحقيقي وان ارتفاع البارومتر الزيبقي في استوى البحار

٧٦ و٠ ميتر وان ارتفاع البارومیتر المائي هو

٣٤ر١٠ ميتر

١٩٨ {ما شروط البارومیتر ولماذا اختاروا الزيبق }

شروط البارومیتر ان يكون الزيبق ليس مؤكسداً كي لا يكبي الزجاج ولا يلتصق به ولا يغير ثقله فيغير ارتفاعه الحقيقي وان يكون البارومیتر موضوعا راسياً وقد اختاروا الزيبق لانه أثقل جميع المائعات وبسبب ذلك يعطي ارتفاعا قليلا عن جميع المائعات

١٩٩ { ما كيفية وضع الزيبق في الانبوبة }

هي ان تكون الانبوبة خالية عن الهواء وبخار الماء ولمنع ذلك يصب فيها جزء من الزيبق النقي ثم يسخن حتى يغلي ثم يترك حتى يبرد ثم يصب عليه جزء آخر من الزيبق ويسخن حتى يغلي ثم يترك حتى يبرد وهكذا

يجري العمل حتى تملأ الانبوبة بالزيبق وتغلق بالتحكيم

٢٠٠ ﴿ كيف يقاس ارتفاع الجبال بالبارومتر ﴾

حيث ان ثقل الهواء أقل عن ثقل الزيبق بمقدار ١٠٫٤٦٦ مرة فاذا انخفض زيبق البارومتر ٠٫٠٠١ متر علم ان ارتفاع الهواء نقص بمقدار ١٠٤٦٦×٠٫٠٠١=١٠٫٤٦٦ ميتر واذا انخفض الزيبق ٠٫٠٠٢ أو ٠٫٠٠٣ ميتر علم ان ارتفاع الهواء نقص بمقدار ١٠٤٦٦×٠٫٠٠٢ أو ×٠٫٠٠٣ ميتر وموجود قوانين لحسابات ذلك

٢٠١ ﴿ ما كيفية قياس شدة البخار ﴾

هي ان شدة البخار تقاس بآلة المانوميتر ذو الهواء الخالص أو المانوميتر ذو الهواء المنحصر أو المانوميتر المعدني وان هذه الآلات تستعمل لتشغيل ووقوف الوابورات ولتصريف البخار الزائد عن القانون لحفظها من الكسر

٢٠٢ ﴿ ما شدة تبخر المائعات ﴾

هي ان المائعات تتبخر بسبب حرارة الشمس أو الهواء الحاد فتتمدد وتفرنك البراميل وربما يحصل ضرر عظيم مثل البارود اذا صار بخارا يقذف الجلة الى الملاق فلمنع الضرر توضع في براميل حديد جيدة الصناعة ومحزمة بأحزمة حديد عريضة جيدة الصناعة وفيها حنفيات حديد بريمية ويلزم وضع البراميل المذكورة في مخازن بالدور الارضي واطية ورطبة وبعيدة عن حرارة الشمس وعن الهواء الحار خصوصاً في زمن الصيف ولا توضع في الجمارك مكشوفة للجو أبداً ولا للشمس والهواء الحار بل توضع في مخازن رطبة حتى تصرف لاربابها

٢٠٣ ﴿ما سبب تفرتك قزانات البخار﴾

هو ان متى زاد البخار زادت قوة تمدده فيضغط بشدة على جدران القزانات الحديد واذاكانت بها مسمات ظاهرة من رداءة صبها فالبخار يفرتكها ولوكانت موجودة آلات التحفظ المتقدمة ويموت بعض العمال ولمنع ذلك ان يبنى سور عريض متين حول القزان يحاط بأحزمة عريضة من الحديد الجيد ويجب ان المهندس يصرف البخار الزائد أول بأول حسب الموازين المربوطة للوابور واذا قام يحضر من ينوب عنه والا يقتل الناس ويخرب الوابور وان متى فتحت حنفيات البخار فيخرج منها بشدة قوية بصوت مزعج فالبخار يجرح أو يقتل من يصيبه فيحترس من البخار وان القوانين الميكانيكية توضح كيفية صناعة القزانات ومقدارها على حسب قوة الوابور وعدد الاحصنة وان قوة الحصان البخاري تعادل ٧٥ كيلوجرام

٢٠٤ ﴿هل يحدث بخار في جوف الحيوانات﴾

نعم مثلا اذا أكل البقر من البرسيم المزروع جديد في شهر مسرى وشبع منه بكثرة فقد يتبخر في بطنه وينفخ ويتألم منه فحينئذ يلزم تصريفه اما بواسطة أدوية معلومة واما بآلات الجراحة ويلزم الاسعاف حالا والا يموت البقر لوقته بأسباب البخار وقوة تمدده من وقت لوقت في الازدياد فيجب حجز المواشي عن كثرة الاكل من ذلك

٢٠٥ ﴿كيف تسخن ماء بارد في حوض كبير﴾

لذلك ان يسلط على الماء البارد الموجود في الحوض بخار الماء الساخن فيسخن في لحظة صغيرة بحيث لو أوقدت عليه النار من الصباح للمساء

لا يسخن وكذا ان الماء السخن لو وضع على الماء البارد فيسخن سريعاً ٠واذا كشف غطاء الحلة عن الماء المغلي تصاعد البخار ويلزم زمن كبير ووقد كثير لتسخين الماء

٢٠٦ ﴿ كيف تقاس شدة البخار ﴾

تقاس شدة البخار بآلة المانوميتر ذي الهواء المتركب من انبوبة زجاج ملتحمة من اسفلها بحوض مملوء بالزيبق وبأعلى الحوض انبوبة متصلة بالموصل المغلوق المحتوي على البخار والجميع مثبت في لوح خشب موضوعاً رأسياً فيقراء عمود الزيبق الموضح لشدة البخار

٢٠٧ ﴿ كيف تقسم آلة المانوميتر ﴾

تقسم بان تترك فتحة الموصل مفتوحة للهواء ثم يصب الزيبق في الانبوبة وان لحد وقوف الزيبق تعلم نقطة جواً واحداً ثم بالذهاب من كل ٧٦و٠ سنتيمتر الى ٧٦ و ٠سنتيمتر تعلم ارقام٢و٣و ٤ لتبين ضغوط جو٢ و٣و ٤ لان عمود الزيبق ٧٦ و٠ سنتيمتر يبين ضغط جو واحد ثم تقسم المسافات من نمرة ١ الى ٢ ومن ٢ الى ٣ الى عشرة اقسام متساوية لتبيين مقدار كسور الجو فتى ضغط البخار على الزيبق فيصعد في الانبوبة ويبين مقدار شدة البخار

٢٠٨ ﴿ مافائدة مرونة الهواء ﴾

هي ان بمرونة الهواء تأسست آلات كثيرة منها الآلة المفرغة للهواء وآلة بندقية الهواء ونافورة الماء ونافورة هيرون وآلة اللعبة المنفاخ والطلونبا الماصة والطلونبا الكابسة وطلونبة الحريق ذات الحوض الهوائي منظم الحركة وغير ذلك

٢٠٩ ﴿مامد وجزر الهواء﴾

هو ان الهواء ينجزر متى كان بارداً وثقيلاً فيزيد ثقله على عمود زيبق الباروميتر فيزيد ارتفاع الزيبق وان الهواء يتمدد متى كان ساخناً فينقص ضغطه على عمود زيبق الباروميتر وينقص ارتفاع الزيبق ولولا استمرار مد وجزر الهواء وتغير درجة الحرارة لما ضغطت طبقاته على بعضها وما حصلت الرياح ولا الزوابع ولا جرت السفن ولا الطواحين الهواء ولا عملت آلات وغير ذلك وان مد وجزر الهواء منسوبان الى حرارة الشمس

٢١٠ ﴿ما السراب﴾

السراب هو تخيل في البصر يحدث من اختلاف طبقات الهواء فتنظر صورة المرئيات البعيدة منعكسة على الارض في وقت حرارة الشمس الساطعة على السهول الرملية شبه بركة ماء تنعكس فيها صورة الاشجار البعيدة وان كلما قرب منها الانسان الظمئان ليشرب منها فتبعد عنه البركة كالآية ﴿الذين كفروا اعمالهم كسراب بقية يحسبه الظمئان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً﴾ فيلزم على المسافرين في السهول الرملية حال حرارة الشمس انهم لا يغترون بهذا السراب التخيلي فيتعبون في السفر ولا يجدون ماء

٢١١ ﴿ ما الرياح ﴾

هي اهوية منافعها كثيرة تحدث من سرعة دوران الارض واختلاف درجة الحرارة وحرارة الشمس ورطوبة الهواء والكهربا ومد وجزر الهواء ومد وجزر البحر وحرارة مركز الارض وغير ذلك وبالرياح اهلك الله الاقوام المعتدين ﴿ بريح صرصر وبريح عاتية وبريح السموم وبريح عاصف وبريح قاصف

٢١٢ ﴿ ماأقسام الرياح ﴾

هي ثلاثة اولا الرياح الدائمية التي تخرج من اتجاه واحد دائماً ثانياً الرياح الدوريه التي تهب وتدور في جهة واحدة ثالثاً الرياح المختلفة التي تخرج من جهات مختلفة في أوقات مختلفة

٢١٣ ﴿ ماالنسيم ﴾

هو هواء الطياب ويسمى نسيم الصبا يتحرك بأنتظام فى الصباح والمساء ونصف الليل فيحي الكون بهباته اللطيفة ويطرد الهواء الحار المضر بالصحة

٢١٤ ﴿ما الريح القاصفة ﴾

هو هواء مكهرب قاتل يتلف الجزاير ويعقبه برق ورعد ومطر ويهدم الابنية ويخلع الاشجار ويغرق المراكب وان السمك والحيوانات والطيور تشعر به قبل حدوثه بعشرة ساعات فيحصل لها قلق وانزعاج ويتشنج البر والبحر وتختفي الحيوانات منه وبعد ذهاب هذا الريح تظهر الطيور فرحة تلاغي بعضها

٢١٥ ﴿ ما يحصل حال وجود البرق والرعد ﴾

هو ان حال وجود البرق والرعد والريح تكون الكهربا والصاعقة موجودتين فيلزم الانسان يختفي في محل مسقوف وأبواب مغلقة والا يحصل له ضرر كالآية ﴿ أهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوماً ﴾ وان وضع آلة مانعة الصواعق على أسطحة المنازل تمنع هذا الضرر المهول وكم حيوانات ونباتات ونخيل أهلكوا بالصاعقة

٢١٦ ﴿ ما الزوابع ﴾

هي أهويه مهولة ذات حركات مستديرة وتحدث من احتكاك الكهربا بالاهويه المتحركة في اتجاهين متضادين فيحدث شكل مخروطي رأسياً يدور حول محوره ورأسه نحو الارض وان وجود الزوابع في البلاد الحارة أكثر من البلاد الباردة وان حال احتكاكها تسمع لها فرقعة كصوت المدافع وان الزوابع قسمان بحريه وارضية

٢١٧ ﴿ ما الزوابع البحريه ﴾

هي أهويه قويه مهولة تشغل من سطح البحر مسافة شكلها مخروط ناقص رأسياً يدور حول محوره يرتفع لاعلى ويشاهد على سطحه شرر كهربائي بصوت قوى كصوت المدافع ويعقبه مطر وان المخروط يجذب في جوفه الحيوانات والمراكب ويكسر صواريها ويغرقها وان البحريين يضربون المدافع على محور المخروط المضطرب فتبعد الزوبعة عن المركب وتنجو من ضررها

٢١٨ ﴿ ما الزوابع الارضية ﴾

هي أهويه شكلها مخروط ناقص يدور حول محوره بسرعة فيجذب في قلبه مايقابله انساناً كان أو حيواناً أو أشجاراً ويجفف المستنقعات قد تحدث من الزوابع حوادث مهولة مدهشة وان وقت وجود الزوبعة تكون الكهربا منتشرة فيبعد الانسان عنها ويختفي منها

٢١٩ { ما النجوم ذوات الاذناب }

هي كواكب ذات أبخرة وان الذنب البخاري حادث من ضوء الشمس وان ضوء بعضها مثل ضوء القمر وبعضها يشاهد بعسر ويغيب في الفضاء

الغير نهائي وفي سنة ١٦٨٢ رصد كوكب ذو ذنب فتم مداره في مدة ٧٥ سنة وفي سنة ١٧٧٠ مرّ كوكب ذو ذنب بين توابع المشترى ولم يتلفها فبذا لو مر كوكب بجوار الارض لايتلفها كقول الجهلة وكقولهم أيضاً ان الكواكب ذوات الاذناب تدل على المصائب بالكذب وقولهم أيضاً ان الشهب المارقة أرواح طائرة في السماء فهو كذب مع ان الحقيقة هي ان الكواكب مسخرة ومقهورة بالطاعة ودائرة بانتظام كالآية { وكل في فلك يسبحون } الا ان أغالب ابن آدم مخالف ولا يطيع الامر ويسفك الدماء فانظر لآدم والشجرة ولابليس والسجدة فقضاء الله في الخلق سابق وبالله التوفيق

٢٢٠ { ما كيفية سرعة الوابور وسرعة الشمس وسرعة الكهربا }

هي ان وابور الاكسبريس المستمر السفر قد يمر على طول محيط الارض الذي مقداره ٨٩٩٦ ملقة تقريباً في مدة ١٨ يوم وثلثا يوم بفرض انه يقطع في كل ثلاثة دقايق ملقة واحدة واما الشمس فتمر باعلى جداً على طول محيط الارض في يوم واحد انما على محيط دايرة عظيمة جداً أكبر من طول محيط الارض بنحو ٤٠ مليون مرة تقريباً فبذلك ثبت ان سرعة الاكسبريس التي نراها كبيرة جداً فليست شيئاً بالنسبة لسرعة الشمس كالآية { والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم } واما سرعة الكهربا ففي الثانية الواحدة { ٢٠٠٠ ١٧ كيلومتر أو ٠٠٠٠٠٠ ١٧٢ } فتمر على طول محيط الارض في أقل من نصف ثانية فيظهر ان سرعتها كسرعة الشمس ويظهر ان بينها وبين الشمس ارتباطاً وأقول لعلها من الشمس لان حرارتها كحرارة الشمس وضوءها كضوء الشمس

وسرعتها كسرعة الشمس فهذه أسرار الهية لا يعلمها الا الله خالق كل شيء

٢٢١ {ما الزلازل}

الزلازل هي حوادث وبائية مهلكة تحدث من شدة حرارة مركز الارض والطفحات البركانية والكهربا وان الزلازل ربما في القابل نغير الارض من اهتزازها وانقلاب بعض أجزائها وان الزلازل يسمع لها صوت قوي واهتزازات قويه تهدم الابنية وتحدث أبخرة وان لون الهواء يحمر والسحاب يعتم وتحدث أرياح قاصفة والمغناطيس والبارومتر يضطربان والينابيع يقل ماؤها وان البحار والسفن تهتزان وان الحيوانات تحس قبل حدوث الزلازل بأثني عشر ساعة فتختفي وان الزلازل أهلكت بلاد مشيدة وخسفتها وان كلما كانت الطفحات البركانية أكثر انصرافاً من الارض مثل ناحية حلوان كانت الزلازل غير خطرة فيها وذلك مثل الرغيف العيش السخن جداً لا يسكن اضطرابه واهتزاز وجهه الا اذا انفتح وجهه وانصرف منه البخار

٢٢٢ {ما الصواعق}

الصواعق اهوية نارية مميتة كالآية {يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت} وهي تحدث بشرر كهربائي وبرق ورعد وصوت كالمدافع ومطر واذا مست ماء بركة أصعقتها وارتفع ماءها كالجبال واذا مست ماء بحر تتلاطم أمواجه والصواعق تشقق الارض وتقذف أحجارها وانها تصيب الاجسام العالية قبل الواطية مثل الموادن والقباب والنخيل والابنية

٢٢٣ ﴿ التباعد عن الصواعق ﴾

يلزم الانسان أن يتباعد عن الصواعق حال حضورها وحال ايابها خيفة صدماتها القاتلة ويتباعد عن كل جسم مكهرب وكذلك عند رؤية البرق والرعد لان حيوانات ونباتات كثيرة أهلكت من نار الصواعق ويلزم وضع مانعة الصواعق على أسطحة المنازل لمنع الضرر

٢٢٤ ﴿ مانعة الصواعق ﴾

مانعة الصواعق آلة تتركب من ساق حديد قاعدته مربعة ومدهون ببوية الزيت كي لا يتأثر من حرارة الكهربا ولا يتأكسد وان ارتفاع الساق ٩ ميتر وينتهي بسن نحاس مذهب قطره من ٣ الى ٥٠ر سنتمتر ويتصل بحزمة احبال حديد متصلة بماء بئر أو بحفرة فيها فحم وان تثبت الحزمة في حائط بكانات حديد وان فائدة مانعة الصواعق لحفظ الناس والاشياء من نار الصواعق القاتلة وان الاقدمون وضعوا على المواذن والقباب أسنة نحاس مذهب لمنع الصواعق ووضع أسنة نحاس مذهب على البرانيط لمنع الصواعق وكذلك التختم بالنحاس المذهب يمنع الصواعق

٢٢٥ ﴿ ما الهواء الصاعقي الوبائي ﴾

هو هواء السموم المسمى بالهواء الجليد الصاعقي المميت فمتى شمه انسان أو دخل في مسام جلده يتلف دورة دمه فيحصل له اسهال ينتهي لونه كلون ماء الارز وتبرد أعضائه ويعرق عرق بارد وتتموج أطرافه وتزرق أظافره وتدخل عينيه في تجاويفها وينقص نبضه وينقطع بوله وينبح صوته فيلزم اسعافه حالا بالطبيب ليعطيه الادوية المضادة للحيوانات المسممة التي دخلت في جوفه مع الهواء الصاعقي

٢٢٦ ﴿ ما العدوة وكيف لا عدوة ﴾

ان العدوة هي انتقال المرض من انسان الى آخر بواسطة الهواء بشمه المرض أوبواسطة اللمس بالاعضاء المجروحة كتاقيح الجدري وان الحديث ﴿ لا عدوة ﴾ اي في حال حفظ الانسان من وقوعه فى التهلكة كالآية ﴿ ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ﴾ فيلزم على الانسان يحفظ جسمه بالاشياء المانعة للجراثيم المسمة الآتي بيانها كي لا تحدث عدوة

٢٢٧ ﴿ كيف تقتل الحيوانات الهوائية المسمة ﴾

هو ان الانسان يأكل ويشرب الاشياء المشوية على النار لتقتل الحيوانات المذكورة ويشرب الماء واللبن المغلي على النار كذلك لتقتل الحيوانات ويصفيه وتأكل الاثمار التامة النضج بمرورها على النار كذلك أو بمسها وغسلها بالخل النقي ثم نظافتها وان الحيوانات المذكورة توجد في براز واستفراغ المرضى بالوباء فبملامستها أو ملامسة ملابسهم ينتقل المرض كما تنتقل رائحة المسك من انسان لآخر بواسطة الهواء النقال

٢٢٨ ﴿ كيف نظافة الانسان ﴾

هي ان يلزم نظافة ملابس الانسان وتبخيرها ونظافة جسمه مراراً بالماء الطاهر والصابون من الخارج والداخل وقبلا ودبراً لان القذارة تحدث الوباء ويلزم اجتناب الاستنجاء بالورق واستعمال الماء الطاهر والصابون وغسل اليدين به

٢٢٩ ﴿ انظر ثمرة الوضوء ﴾

ان يبتدئ الانسان بالاستنجاء قبلا ودبراً بالماء الجديد الطاهر ورب يتوضأ في اليوم خمس مرات فبذا ينظف جسمه من الوسخ والعرق فتزيد

قوته وصحته وان لينان باشا عبد الحق الفرنساوي رئيس المهندسين ونجله ابراهيم بك لينان عبد الحق المسلم المهندس بنظارة الاشغال كانا يستنجيان بالماء الطاهر ويغسلان أيديهما بالصابون وان في سنة ١٢٦٢ قد علمت ابراهيم بك لينان عبد الحق الكتابة والقراءة والقرآن الشريف بناء على طلب والده المذكور فببركة القرآن الشريف حب الاسلام وأسلم وان والده اعطاه (١٠٠٠ جنيه ومنزل) مخصوص به لصلاته حتى مات مسلماً تنبيه ان التلميذ الصغير يشب على تعليم الخوجه وعلى ديانته

٢٣٠ ﴿ ماالكرنتينا ﴾

هي حجز الانسان عن دخوله فى المنزل أو فى البلد الموبأة وعن خروجه منها لان الهواء ينقل رائحة كل شئ وان متى نظف الهواء وامتنع الوباء تفك الكورنتينا وتنصرف الناس الى حيث يشاؤا

٢٣١ ﴿ كيف نظافة خدماء المرضى بالوباء ﴾

هو ان الخدماء متى مسو المرضى بايديهم يلزم ان يغسلوها في محلول السليماني المذاب في الماء أو في حمض الفنيك المخفف بالماء بحيث لايحرق أيديهم

٢٣٢ ﴿ كيف تطهير المرضى ﴾

يلزم تطهير براز واستفراغ المرضى بالوباء بواسطة حمض الفنيك أو بذايب الجير أو بالماء المغلى بالنار وهو الاسهل والاقرب والاوفر

٢٣٣ ﴿ كيف تطهير فراش المرضى ﴾

يلزم وضع فراشهم القذر حالا فى الماء المغلي بالنار وهو الاحسن أو في ماء فيه حمض الفنيك أو بتبخيرها ببخور على النار

٢٣٤ ﴿ لماذا يمنع الذباب ﴾

لان الذباب يمكث على أدوات ومأكولات وفراش المرضى بالوباء ويأكل منها ويطير ثم يمكث على المأكولات والمشروبات وغيرها ويبرز عليهما فينقل عليها سم الجراثيم فيضر البلد والبلاد واذا ركز على عين انسان فيفقدها خصوصاً اذا وقف على عين طفلا صغيراً لا يستطيع ان يطرده واذا وقف الذباب على الاجسام المسمة فينقل سمها ويضر وان الحكماء صنعوا لقتله سم على ورق مخصوص له فتى أكل منه مات الذباب حالا

٢٣٥ ﴿ ماالواجب لاسعاف المريض ﴾

هو سرعة احضار الطبيب الماهر الشفوق لينظر معالجة المريض بالوبا حالا وان المريض وأهله ينقادون لاطاعة اوامر الطبيب وهو بنفسه يعطي الدواء للمريض حتى يحصل له الشفاء وبذلك يمتنع انتشار الوباء ولا بأس من اتساع مدرسة الطب وكثرت تعليم التلامذة لانتفاع الرعايا في هذا الوقت المهول وان الشرع مصرح بالتعليم كالاية ﴿ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله﴾ فالحكمة هي وضع الشيء في محله فمنها علوم وفنون الطب والدوا والرياضة والديانة وغير ذلك

٢٣٦ ﴿ مافائدة الليمون البلدي المالح ﴾

هي ان له فوائد كثيرة ولذلك خلقه الله كثيراً في قطرنا وهو نافع في اوقات الوباء لانه يحمض المأكولات ويقتل الحيوانات المسمة التي في باطن الانسان ولذلك سموه بالبنزهير وينظف الدم ويفرز اللعاب وهو منبه ومضاد للسموم ويبطل العطش والاسهال والقيء ويستعمل كثيراً في الطب في أغلب الادوية وينظف المعادن المؤكسدة ويستعملوه الصياغ كثيراً

ويلزم ان يكون موجود دائماً في المنزل عند كل انسان بالاقل خمسة لمونات صاغ جديداً فيشم منه واذا احس بمرض الوباء فيعصرهم حالا ويشربهم فتقتل الجراثيم المسمة ويحصل الشفاء حالا وهو البنزهير العال المعتاد للسموم ويستعمل بمفرده قطرة للعين الموجوعة أو يخلط معه جزؤ من ملح الطعام ويرشح ثم يوضع في العين فانا اجريت ذلك وموجود معامل لصناعة الليموناده والكزوزة وله استعمالات مفيدة في الطب

٢٣٧ ﴿ما الذي يهضم الاكل سريعاً﴾

هو اذا حصل للانسان عسر الهضم أو مغص فيضع ماء نقياً في كوبة ويضع فيها ملء ملعقة بن من بي كربونات الصودا وقطعة سكر قدر بيضة الدجاجة ثم يعصر لمونتان في فنجان ويضعه على الماء الموجود في الكوبة فيحصل فوران شديد فيشربه الانسان ثم يتكرع وينهضم الاكل حالا ويحصل اسهال خفيف وراحة للانسان وينصرف المغص وانا قد جربت ذلك مراراً كثيرة وهذه العملية احسن من شرب الكزوزة وشرب الشربات وان ثمن الليتر المكعب من بي كربونات الصودا خمس قروش صاغ تقريباً

٢٣٨ ﴿دواء عجيب ضد الاسهال الشديد جربته﴾

اني مرضت باسهال شديد نحو سنة وقد عولجت بالادوية المعدنية الاجنبية فما شفيت ثم سافرت لطنطا لزيارة الاحمدين رضي الله عنهما فاشتهيت فولا ففطرت بفول مدمس بزيت حار وليمون مالح فارتحت وحد بعد الظهر نقص الاسهال ثم في المغرب أكلت منه أيضاً عمداً ثم نمت مرتاحا وفي الصبح لم أجد الاسهال وشفيت فقول وليمون بنزهير بقرش أغناني

عن صرف جنيهات بلا ثمرة فاذا أراد قضا المراد

٢٣٩ ﴿ جسارة الدكتور اللبيب ولد النمساوي ﴾

الذي أجزخانته بجوار الالف صنف بمصر هي ان في سنة ١٣٠٩ كان عمري ٧٨ سنة فرضت مرضاً شديداً بمصراني فجاءه فعادني سعادة فرانس باشا النمساوي الذي ألفت معه كتاب دليل مصر وطبع في النمسا باسمه واسمي مشتملا على خرط كثيرة من مرسيليا الى الصعيد الاعلى وأرشدني على الدكتور المذكور فحالا حضرته وشممني الكلوفرم ﴿ البنج ﴾ ثم فتح بطني بالسلاح ثم البريتون ثم فتح مصاريني وأخرج منها الاذاء والحصاء ورصها في بطني كترتيبها الطبيعي ثم خيط البريتون ثم البطن ووضع عليهما القطن وربطها ثم استيقظت فوجدت صحتي جيدة فهذه العملية خطرة جداً ما سمعتها أبداً فلو تركت لالقيت نفسي في الهلاك واني ارج من الله الكريم ان يكون موتي بسهولة جدا كشم الكلوروفرم الذي ماحست به حواسي ابداً حتى قطع جسمي

٢٤٠ ﴿ ما المصلح ﴾

هو جسم معدني ابيض مبلور ينفع لاصلاح وتصيير اغلب الاشياء والاطعمة والسمك من العفن ويمنع الدود ونافع لافراز اللعاب ولاصلاح المعدة ويؤكل على الريق منفرداً مع لقمة عيش ويستعمل في السفوف لسهولة البول ويقطع البلغم ويسهل الهضم ويصلح دورة الدم ويقتل الدود المسم ويقطع القيء ويقوي غشاء المعدة وتدبغ به الجلود وتكوى به الجروح ويدلك به بدن الانسان ليدرئ عنه حرارة الشمس ويدخل في أغلب الادوية الطبية ومنافعه كثيرة جداً

٢٤١ ﴿ ما القهوه ﴾

القهوه هي بن محمص ومسحوق وموضوع في ماء مغلي فاذا كان البن من ناحية موكه القريبه من مكه أو اليمني العال كان شرب القهوة له نفع عظيم وقت الوباء لانها ممسكة ومضادة للاسهال ولا بأس من ان يوضع عليها نقطة من العنبر وان شربها منبه لاصلاح الدم وان شربها بكثرة يضعف القوة وشربها احياناً للتحية بين الناس

٢٤٢ ﴿ ما الفصد العام ﴾

له فوائد كثيرة عند الاطباء انما لا يمدح للشيوخ ولا يمدح في وقت المرض بالوباء لانه رب يزيد سرعة حركة الدم فتسير معه الاجزاء المسممة في جميع البدن ويحصل في جميع الجسم ضرر عام وكذلك الفصد العام لا يمدح للملدوغ لان السم ربما ينشر في جميع اجزاء البدن فيحصل ضرر عمومي للجسم الانساني وعمل الاطباء احسن

٢٤٣ ﴿ هل يحدث سم من وضع الليمون على النحاس ﴾

نعم اذا عصر الليمون المالح على النحاس ومكث مدة فيتأكد ويحدث جسم أذرق مسمم يسمى جنذارة واذا وضع مطبوخ حامض في النحاس حصل سم واذا وضع مأكول في النحاس وعصر عليه الليمون يحمض ويسم وان اكثر امراض الاهالي منها ذكر فحينئذ وضع الاكل والشرب فى الاواني الصين أو الفخار أحسن من وضعها في الاواني النحاس

٢٤٤ ﴿ نرج من الصحة ﴾

مباشرة المأكولات الحوامض الموضوعة فى النحاس مباشرة وتمكث عليه ايام فيزرق لونها الاسفل المجاور للنحاس وتصير مسمة وان حال بينهما

للاطفال الجهلة يخلمونها من الصواني النحاس بواسطة ملوق حديد حامي فيخلع معها أجزاء من النحاس فتأكلها الاطفال ويمرضون

٢٤٥ ﴿هل أغلب الامراض من الاكل والشرب﴾

نعم ان أغلب الامراض مما أكل ومما شرب وان ثمرة الاكل ان يعوض ما نقص من الاعضاء فينمو الجسم وان لاجل زيادة الصحة ان الانسان يطيل مضغ المأكولات كثير ليسهل نزولها الى المري وهو فم المعدة الاعلى ثم يسهل هضمها ثم تنصرف بسهولة وان الخارج أفضل من الداخل وان أكل الثريد أفضل المأكولات لسهولة خروجه وان الاكل من الاشكال المختلفة غير حميد وان الفطورات والبقلاوى الدسمة عسرة الهضم لعدم دخول المرارة في جميع أجزائها وان أكل الاشياء الخشنة الغير لزجة تدخل المرارة فى جميع أجزائها فيسهل هضمها وانصرافها وان أكبر ضرر ادخال الطعام على الطعام وأما اذا اشتد الجوع زيادة عن المعتاد رب ينزل الدم فى تجاويف البطن ويحصل ضرر وان الاكل زيادة يضر بالصحة لازدياد حجمه ولزيادة تبخر المأكول

٢٤٦ ﴿ما الخبز﴾

هو عيش يؤكل ويستخرج من حبوب كثيرة ونباتات كثيرة انما أحسنها وأسهلها هضما للانسان هو خبز دقيق القمح النظيف وان أحسنه خبز العيش الرومي النظيف لحسن خميرته وأقل منه الخبز المصري وان العيش الدره الفلاحي ينهضم بسهولة جداً عن انهضام خبز القمح وان الكحك الدسم عسر الهضم والغير دسم سهل الهضم

٢٤٧ ﴿أكل الخضارات﴾

ان أكل الخبيزه والباميه والملوخيه سهلة الهضم وتحدث اسهالا خفيفاً وان الجزر والبنجر والقرع يوافقوا للصحة وان اللفت عسر الهضم ذو ارياح كثيرة وان البصل والكراث ابو شوشه يناسبان للصحة وان البدنجان الاسود والابيض حريفان ويعسر هضمهما وأما البدنجان القوطه فسهل الهضم ومفيد كثيراً وكذا البطاطس ولو طبخ بأي نوع وأما القلقاس فعسر الهضم ولو نقع بالماء المغلي وان أكل الخضارات المعتادة مفيد لاشتمالها على أجزاء الحديد النافع للصحة

٢٤٨ ﴿ أكل الفواكه ﴾

ان أكل البلح التام النضج مقوي للصحة ويقتل الدود ويزيل البلغم ومفيد وأكل اللوز لذيذ ويناسب للمحمومين وسهل الهضم وأكل العنب مثل البلح ومفيد عنه كثيراً ومقوي كثيراً وأكل الخوخ والمشمش أقل من العنب وأما البرقوق والكمترى عسرة الهضم والبرتقان لذيذ سهل الهضم يطفي العطش وان جميع الفواكه لا تؤكل الا اذا كانت تامة النضج وأكل الفواكه الغير تامة النضج ترث الحمة وأمراض كثيرة فيلزم امتناع الاطفال عنها لحفظ صحتهم وأكل البطيخ مفيد والاكثار منه يحدث الاسهال وأكل الثوم نافع وهو حريف ويقتل الدود الذي فى البطن بسهولة والاكثار منه يضر

٢٤٩ ﴿أكل البيض﴾

ان أكل البيض البرشت ينفع وجيداً انما يضرب بياضه في صفاره ويوضع عليه الملح وأما أكل البيض المشوي المتجمد زلاله فهو عسر الهضم واذا قلي بالزيت أو بالمسلي فيضرب أيضاً بياضه فى صفاره ويضاف له قليل من الملح

٢٥٠ ﴿أكل اللبن﴾

ان اللبن أعظم غذاء للناس وللحيوانات اذا أكل منفرداً أو مخلوط بغيره من الاطعمة انما الطفل المولود حديثاً لا يرضع من لبن قديم أبداً بسبب عسر الهضم وان المرضعة التي تتغذى من النباتات لبنها يكون أحسن من المرضعة التي تتغذى من اللحوم وان الحيوانات التي ترعى من البرسيم يكون لبنها أكثر وأحلى من الحيوانات التي ترعى من الحشيش الناشف وان لبن البقر أحسن ويزيد الباه ويلين الطبيعة من المعز والضأن والابل وان لبن النساء يشابه جداً الى لبن الحماره الذي يستعمل لضرورة جداً وان القشطة هي الجزء المهم الجيد من اللبن وان الزبدة هي الجزء الدسم الموجود فى اللبن وان القديمة الزنخة تضر بالصحة وان لبن الحصير يستعمل مبردا ولا يؤكل الا اللبن الجديد والمسلي الجديد والزبده الجديده

٢٥١ ﴿أكل لحم المواشي﴾

ان لحم البقر والجاموس الصغير السن السليم وكذا لحم الضأن مغذي وسهل الهضم وان المشحم منها عسر الهضم وان اللحم المفروم كذلك اذا لم يمضغ جيداً وان اللحم الابيض السليم وهو لحم الارانب سهل الهضم جداً وطري ومفيد وان من اكل لحم الحيوانات المريضة يصاب بمرضها فلا يلقي نفسه للتهلكة وان اكل الكوارع الصغيرة ذات العظم الازرق يزيد الباء والقوة وسهل الهضم وفيه صحة للاسنان وللعظام ولحم البصترمة لا يعلم له حقيقة ولا كشف طبي وليس كاللحم الجيد المكشوف عليه

٢٥٢ ﴿اكل لحم الطيور﴾

ان اكل لحم الفراخ البلدي الصغيرة السن السليمة التي تأكل الدرة والفول

مغسولان وتشرب ماء نظيف لين وفكيه ومنبه ومغذي وسهل الهضم وأحسن من لحوم الحيوانات الاخر والفراخ الرومي أقل نفع عنها ولحم الوز والبط عسر الهضم ولحم الحمام لذيذ وسهل الهضم وليس حامي كزعم الناس ولحم السمان فكيه وسهل الهضم ولحم الطيور أحسن من لحم المواشي

٢٥٣ ﴿ لحم السمك ﴾

ان اكل سمك نهر النيل حلواً ويسهل هضمه ويزيد الباه وهو أحسن من سمك البحر الملح وان اكل لحم السمك ذات القشر مغذ وأحسن من لحم القراميط والشيلان العسرة الهضم وان لحم السمك طري وينهضم وهو أحسن من المالح واما أكل السمك المملح والفسيخ يضر صحة الانسان لانه كسموم مستخرجة من حيوانات عفنة وان ثمنه أغلى من اللحم الضأن اللذيذ ويحترس من كثرة اكل التوابل خيفة حدوث مرض منها

٢٥٤ ﴿ أكل المحرمات شرعاً ﴾

يلزم اجتناب اكل وشرب ماحرم شرعاً لانه يضر جسم الانسان والقلب ويوقع الانسان في التهلكة وان المأكول من مال الرباء محرم شرعاً كالآية ﴿ يمحق الله الربا ويربي الصدقات ﴾ فالاكل من المال المذكور يضر المرابي وذريته

٢٥٥ ﴿ ماطحونة الجسم الحيواني ﴾

هي الاسنان وهي آلة لطحن ومضغ المأكولات طحناً جيداً فيلزم حفظها بان لا تؤكل الاشياء الحامية ولا تشرب الاشياء الحامية جداً فيعقبها الهواء البارد فتتلف الاسنان وتسوس وان اكل وشرب المسكرات تؤثر في الاسنان أيضاً وان اكل الحلويات عموماً يتلف الاسنان وأما المصلح

فيصلحها ويلزم غسلها قبل وبعد الاكل مراراً ويلزم غسل الفم دواماً بالسواك في أوقات الوضوء وان مرض الرأس يؤثر على الاسنان

٢٥٦ ﴿ مامصفاة شرب الجسم الحيواني ﴾

هي الاسنان التي تصفى بها المشروبات لنزولها في البطن صافية ولاجل الشرب تطبق الدرفة العليا الثابتة التي فيها نصف الاسنان على الدرفة السفلى المتحركة التي فيها نصف الاسنان الاخر ثم تمص المشروبات تدريجاً واذا حس الانسان بجسم غريب فلا يشربه وان الحيوانات تمص الماء كما ذكر والاحسن ان توضع المشروبات في اناء بلور أو زجاج لتنظر فيه المشروبات فان وجدها صافية سليمة فيشربها واعلم ان أغلب غش النساء وغيرهم فهو في المشروبات واذا خلع بعض الاسنان فيلزم وضع بدلها لثبات ماحولها ولحفظ النطق ولحسن مضغ المأكولات كما تقدم ولمص المشروبات أيضاً ولزينة الوجه

٢٥٧ ﴿ علاج لهزل الانسان ﴾

تأخذ الحبة السوداء وهي حبة البركة النقية وتطبخ مع العسل النحل ويؤكل منها على الريق عشرة أيام متوالية فيعود الجسم المهزول كاصله ويشفى واذا طبخ معها الحلبة فيسهل عسر البول وتفتت الحصاة التي في مجراة البول

٢٥٨ ﴿ شربة مجربة ﴾

ان تأخذ ٣ أواق تمرهندي منزوع الليف والنواة وثلاث أواق سكر وخمس دراهم سنامكي ورق غير مدقوق نظيف ويغمر في الماء ويغلى على النار ويترك ليبرد ثم يصفى ويشرب منه على الريق فيحصل الاسهال وان هذه الشربة تروق الدم وتقوى الصحة كالحديث ﴿ عليكم بالسنا

فانه شفاء لكل داء الا الموت } وان علامة نفع الشربة حدوث عطش بعد الاسهال وان اللبن الحامض يزيل العطش

٢٥٩ ﴿علاج الرجل المصاب بالبرودة﴾

ان البرودة الشديدة تحدث الارتخاء للرجال فيزال بتدفية الجسم كله لتزيد قوة الدم وحركاته ثم تأخذ الخيار الشنبر والتمر هندي والبلح والسنامكي ويخلط الجميع بالماء ويغلي على النار ثم يصفى ويحلا بالعسل النحل ويشرب منها قليلا مدة ثلاثة أيام متوالية على الريق ويؤكل الثريد بمرق لحم البقر ولا يؤكل اللحم فتزول البرودة ويشفى المصاب بالارتخاء ويتحرك دمه مجرب

٢٦٠ {مأكول للسمنه}

تأخذ ربع حلبه نظيف وتغليه على النار بالماء ثم يترك ليبرد وتصفي الماء ثم توضع عليه ماء جديد نظيف ويغلى على النار أيضاً ثم ينزل ويجفف ويسحق ناعماً ويخلط مع ربع دقيق قمح منخول عال ويضاف عليهما اللبن البقري والعسل النحل والمسلي البقري ويطبخها ويغليها على النار ثم ينزل ليبرد ويحفظ في اناء صيني مغطي ويؤكل منه يومي على الريق ويأكل مرق لحم البقر بدون لحم ويترك الكدر والغم ويترك النساء مدة ١٢ يوماً فيسمن وتزال امراضه

٢٦١ {ما الكهرباء}

الكهرباء هي سر الهي وهي اعظم مؤثر طبيعي في الاجسام وانها سيال خلي اللون والطعم والرائحة وان سرعتها في الثانية الواحدة {١٧٢٠٠٠ كيلومتر} = ١٨٢٠٠٠٠٠٠ ميتر فتمر على محيط الارض في مدة نصف

ثانية وبها قوة جذب ونفور وبها تناسل الحيوانات وبها يحلل الماء والهواء وجميع السوايل والمعادن والاكاسيد المعدنية والاملاح والحوامض ورسوب الاجسام وتركيبها وبها سماع القرآن والمغاني مع نقل الاخبار من مملكة لاخرى وبها سفر الانسان والاشياء بالعربيات من بلدة لاخرى وبها معالجة الامراض وخلع الاسنان وبها الطروبيلات البحريه لحرق السفن والديناميت وبها الضوء الكهربائي وبها الكتابه كالتلغرافات وبها رسم الصور المنظورة في أقل من ثانية وبها تصغير وتكبير رسم المرأيات وبها تذهيب وتفضيض جميع المعادن وبها صيد السمك من البحار وهي ستستعمل في الحروب لحرق السفن في أقل من ثانية وبها سترمى الجلل الى أملاق بعيدة وبها سيعرف ماهو مضمور في القلوب بواسطة تسلطها على الشخص السائل والمسؤول وبها سيعلم السارق ومحل ماوضع السرقة وبها ستظهر لنا نعائم كثيرة وبها تحس الحواس الخمس وسيأتي بيان ذلك واني أرى ان سرعتها كسرعة الشمس تقريباً وحرارتها كحرارتها أيضاً وتأثيرها على الاجسام القابلة للالتهاب كتأثير الشمس ولعلها من الشمس ونرى فعل الكهرباء ولا نرى الفاعل وحيث ان هذه الروضة مختصرة وشرح الكهربائية مطول جداً وله رسومات كثيرة فتركت شرحها وأقول هنا بعض تعاريف قليلة

٢٦٢ ﴿ما الكهربائية الاستاتيكية﴾

هي الكهربائية المتوازنة المخفية التي لاتظهر الا بالدلك بالصوف على سطح الاجسام فتحدث حرارة ثم تظهر الكهرباء مثل جسم الكهرمان متى دلك بصوف حدثت فيه حرارة ثم كهربا فتجذب القش الخفيف وقصاصة

الورق الخفيف فهذا سر الهي لطيف

٢٦٣ ﴿ ما الكهربائية الديناميكية ﴾

هي الكهربا المتحركة ولا تظهر الا بتأثير الفعل الكيماوي وتسري في الاجسام بسرعة شديدة

٢٦٤ ﴿ ما الاجسام المتكهربة ﴾

ان الاجسام المتكهربة طبيعة هي الشمع الاحمر والكهرمان والزجاج والحديد والكبريت والعنبر وغير ذلك فمتى دلكت بالصوف تحدث حرارة ثم تظهر الكهربا في الاجسام بحرارة وبشرر كهربائي

٢٦٥ ﴿ كيف يعرف الجسم المتكهرب ﴾

ان الجسم المتكهرب يعرف بواسطة آلة البندول الكهربائي المركب من كرة صغيرة من السنبق معلقة بخيط حرير في أعلى حامل قاعدته زجاج فاذا قرب الجسم المتكهرب الى الكرة فتنجذب له ثم ان بعد تماسها تنفر عنه فهذا فعل عجيب حكم الآلاه المجيب

٢٦٦ ﴿ كيف يحدث الشرر الكهربائي ﴾

هو يحدث بعمل تنظره بالعين في انبوبة زجاج خالية جداً عن الهواء وموجود فيها زيبق نقي فمتى رجت الانبوبة في الظلمة فبسبب احتكاك الزيبق بالزجاج تحدث حرارة بضوء كهربائي قمري وكذلك اذا كسر السكر في الظلمة بقدوم أو غيره يحدث شرر بضوء كهربائي خفيف

٢٦٧ ﴿ هل تسري الكهربا في المعادن ﴾

نعم تسري الكهربا في المعادن فمتى مست نقطة من سلك معدني فتسري في جميع طوله بسرعة شديدة مثل سلك التلغرافات وأما اذا مسك السلك

بيد رطبة فتمنع سريان الكهربا فيه والحبل المبلول كله يمنع سريانها فيه

٢٦٨ ﴿ ما الاجسام الموصلة للكهربا ﴾

هي جسم الانسان وجسم الحيوان { وبالحرارة يحصل التناسل } والغازات والكتان والتيل وفحم الحطب وفحم الكوك والحديد والنحاس والرصاص وغير ذلك من المعادن

٢٦٩ ﴿ ما الاجسام الغير موصلة الى الكهربا ﴾

{ وهي التي تسمى بالعاذلة } وهي الهواء الرطب وخيوط الحرير وصمغ اللك والصمغ المرن والزجاج الجاف والزيوت وغير ذلك

٢٧٠ ﴿ ما تأثير الجسم المتكهرب ﴾

هو ان الجسم المتكهرب يؤثر بشدة على الاجسام المجاورة له فيلزم الانسان أن يتباعد عن الاجسام المتكهربة القوية الغير محفوظه بالاستحكام والا تقتله لان الكهربا تتحد مع الكهربا الموجودة في جسم الانسان فيموت محترقاً كالفحمة

٢٧١ ﴿ نرجو من الحكومة حفظ الناس من هلاكهم من عربيات الترمواي ﴾

لاننا نظرنا ان كثيراً من الناس قتلوا بعربيات الترمواي وسيقتلوا ولو سقط السلك المكهرب ليقتل فالاحسن ان توضع سلوك الترمواي في مجاري تحت الارض وتوضع حول سكك الترمواي حواجز من قضبان الحديد ارتفاعها متر ويوضع فيها أبواب تفتح وتغلق لمرور الناس بالراحة فبذلك ينحفظ الترمواي وتنحفظ الناس من الموت وان السواق يكون شفوق وان يكون جرس الترمواي شغال دائماً ما دامت العربة سائرة بآلة مخصوصة ليس برجل السواق

٢٧٢ ﴿ كيف توصل الكهربا للاجسام ﴾

توصل الكهربا الاجسام يكون تبعاً لتغيير درجة الحرارة مثل اذا سخن { الزجاج العادل } فيصير موصل للكهربا وأما اذا كان بارداً جافاً فلا يوصل الكهربا وان الآلة الكهربائية محمولة على أعمدة من الزجاج الجاف العادل للكهربا

٢٧٣ ﴿ تنبيه للكهربا ﴾

ان الهواء الرطب يمنع الشرد الكهربائي وتتوصل الكهربا اذا استبدلت خيوط الحرير المفوقة على المسامير بخيوط كتان أو تيل أو بسلك معدني فيلزم الالتفات لمنع الموت بالوقوع في التهلكة

٢٧٤ ﴿ ما الكهربائية الزجاجية ﴾

هي كهربا منسوبة للزجاج وتسمى كهربائية موجبة ويرمز لها بالرمز {×} وان الكهربائية الراتنجية تسمى كهربائية سالبة ويرمز لها بالرمز {—} وان الكهربائيتان المختلفتان النوع مثل { × } و {—} يتجاذبان ويمكثان على سطح الجسم بطبقة رفيعة بواسطة ضغط الهواء الجوي

٢٧٥ ﴿ ما الكهربائيتان المتحدتان ﴾

هما {×} و {×} أو {—} و {—} فهما يتنافران واعلم ان الضوء الكهربائي القوي والشرر الكهربائي تتبعهما حرارة فيحترس منهما

٢٧٦ ﴿ هل تؤثر الكهربا على السوايل ﴾

نعم متى سرت الكهربا في سوايل قابلة للالتهاب فتلتهب حالا مثل الاتير أو الكؤول أو البارود أو القطن البارودي أو الفسفور وغير ذلك أو الكبريت المفسفر

٢٧٧ ﴿ هل يحس بالكهربا ﴾

نم اذا مسك {٥٠٠} رجل بعضهم بأيديهم ومس الاول منهم بالكهربا بواسطة الآلة الكهربائيـة فتسري الكهربا فيهم جميعاً في لحظة واحـدة ويحسون بنارها الشديدة ويضـطربوا ويرتعشوا وان استمرت عليهم دقيقـة يموتوا الجميع واذا جرحت الكهربا من الاسنة النحاس أو من احتكاك المعادن كالحديد فان الهواء المتكهرب يتنافر بشدة وان في الظلمة ينظر شررها القوي ويحس به الانسان وانها تطفي شعلة الشمعة واذا جلس الانسان في عربات الكهربا فليجلس في آخر عربة أحسن من الاولى الموجودة بها الكهربا

٢٧٨ ﴿ ما الضوء الكهربائي ﴾

الضوء الكهربائي يحـدث من اتحـاد الغازات ببعضها مثـلا اذا اتحد غاز الاكسجين بغـاز الايدروجـين اللذان من اتحادهما مع الكهربا تحـدث حرارة وضوء كهربائي واذا اسـتعمل عمود كهربائي مركب من خمسين ذوج يحـدث ضوء كهربائي مثـل ٦٠ شمعة واذا استعمل عمود كهربائي مركب من ١٠٠ ذوج كهربائي يحدث ضوء كهربائي شديد جداً ويحدث ألم شديد في الاعين فيحذر منه وتلبس عليها نضـارات زجاج غامق لمنع تأثير الضوء في الحدقة العينية

٢٧٩ ﴿ كيف تستعمل الكهربا في ميادين الحروب ﴾

اذا اسـتعمل عمود كهربائي مركب من ٦٠٠ ذوج فيحدث ضوء كهربائي شديد جداً ويحدث رمد في الاعين فيلزم لبس نظارات زجاج غامق خيفة هلاك حدقة العين كالنظر للشمس ويحدث وجع في الراس وسواد

الوجه كحرقه بحرارة الشمس ويلزم تباعد الانسان عن الضوء الكهربائي لانه مضر بالصحة وان العمود المذكور يستعمل ليلا في ميادين الحروب لاكتشاف أعمال المعتدي

٢٨٠ ﴿ العلاج بالكهربا والمغناطيس ﴾

ان رجلا غاص في قدمه مسماراً رفيعاً فورمه فحضر له طبيب من بطرسبورغ ومعه آلة التنويم ونومه ثم قرب قطب آلة الفولاذ المكهرب نحو المسمار قرباً تاماً فانجذب وخرج من قدمه بسرعة متعلقاً بالقطب المتكهرب المذكور ولم يحس المريض بألم أبداً ثم استيقظ من نومه مشروحاً مبسوطاً

﴿ تنبيه ﴾

ان آلة التنويم بالمغناطيس والكهربا اذا وقعت في يد اللصوص فيميلون على الرجل أو المرأة الغنية وينومونها ثم يفعلوا المنكر ويسرقونها أو يقتلونها فيحذر من وقوعها في يدهم

٢٨١ ﴿ كيف يصاد السمك حوت العنبر بالكهربا ﴾

يستعمل لصيد السمك وهو الحوت الموجود فيه العنبر الضوء الكهربائي القمري وكان قبلا يصيدوه بضربه بالرصاص وان الآن يضعون في المراكب عمود كهربائي ليوصل الكهربا الى كرة زجاج مسدودة ببريمة سدا محكما وفيها الضوء الكهربائى ثم تنزل الكرة في البحر معلقة بسلك معدنى فيصير باطن الماء منيراً بضوء كضوء الشمس فيحضر الحوت السمك مشروحاً ليتفرج على الشمس الصناعية فيحجز في الشبك المخصوص له المجاور الى الكرة الكهربائيه المنيرة فيصيدون منه قدر طلبهم بسهولة

٢٨٢ ﴿كيف يصاد الطير القمري بضوء الشمس﴾

يصاد بأن تحرك المرآة الزجاج امام قرص الشمس بشرط ان يتجه انعكاسها نحو القمري فيراه فيحضر مسرعاً نحو ضوء المرآة منشرحاً ليتفرج عليها فيحجز في الشرك المنصوب له بجوارها فيصيدون منه قدر الطلب

٢٨٣ ﴿ما السمك الطروبيل الكهربائى﴾

هو سمك معتاد يوجد كثيراً في بحر الروم طول الواحدة نصف متر فأكثر وهو مفرطح وأملس وان جهاذة الكهربائى مخلوق على جانبي رأسه مثل خلايات النحل فيها تتولد الكهربا ليحفظ بها نفسه من عدوه وقت الدفاع وهذا السمك قوي لا يتحمله الانسان ان يمسه ومتى هيج يحدث منه رجات كهربائية قويه قاتلة وقت هجومه للمدافعة مع عدوه وقد مغطسوا منه قضبان من الحديد الفولاز

٢٨٤ ﴿ما السمك الجيموني الكهربائي﴾

هو سمك أقوى من السمك الطربيل الكهربائي وهو ثعبان سمك شجاع يوجد في أنهار أمريكا ليس له قشر طول الواحد ميترين فأكثر وان جهازه الكهربائي موجود في الجزؤ السفلى من ديله مثل أربع حزم بها عدة أنابيب راسية كخلايا النحل تتولد فيها الكهرباء وان رجاته تموت الانسان وان كهربائيته تخلصه من عدوه وقت المدافعة وهو يختني دائماً في الطين وله منافع كثيرة يعلمها عالم الاسرار

٢٨٥ ﴿كيف يصاد السمك الجيمونى الكهربائي﴾

كيفية صيده ان الصيادين ينزلون البغال في الماء ذات الروبه فيخرج منها السمك المذكور ليدافع البغال فيختني تحت بطنها فتصعدمنه هربانه

من الماء فيرجعونها الصيادون الى الماء فتهرب فيرجعونها ثانياً وهكذا حتى تقل كهربائيته ويتعب فيلقي نفسه على الشاطئ بسبب فقد الهواء من من الماء فيربطونه بأحبال مبلولة كلها بالماء لمنع سريان الكهرباء ويأخذوه للتجارة لانه مقوي وأما البغال فتمرض أو تموت وان حرارة الماء الذي يعيش فيه السمك الكهربائي المذكور ٢٦° أو ٢٧° درجة

٢٨٦ ﴿ما السمك الكهربائي الرعاد﴾

السمك الرعاد يوجد كثيراً في نهر النيل وطول السمكة الواحدة نصف متر فأكثر وان جهازه الكهربائي مخلوق بين جلده وعضلاته ولا يحصل منه رجات كهربائية خطرة مثل النوعين السابقين وان أكله مقوي

٢٨٧ ﴿ ما السمك حبر الاحبار ﴾

هو سمك طري لحمه لذيذ الطعم وانه يفرز مادة مسودة فاتحة تجتمع في كيس ليدافع بها عدوه الذي يريدان يأكله فوقت الهجوم والمدافعة يفرز من جوفه حبر اسود قاتم فيسود الماء فيخاف منه عدوه فيفر هارباً منه وان هذه المادة السوداء يحضر منها حبر أسود للكتابة ولها منافع كثيرة في الطب

٢٨٨ ﴿ مالسان البحر ﴾

هو مادة مستديرة صلبة كثيرة الخلايا يستخرج منها الحبر وتوجد على ظهر حبر الاحبار وتسمى بقصماط البحر وتستعمل في الغبار الذي ينظفون به الاسنان وله منافع كثيرة في الطب

٢٨٩ ﴿ما البطارخ﴾

البطارخ هو جسم لونه أصفر قاتم وهو بيض السمك ويوجد في باطنه

في كيس وطعمه لذيذ مقوي للصحة وان ثمن قنطار البطارخ ١٢ جنيه مصري وثمن قنطار اللحم الضانى ٢ جنيه وان البطارخ حبوب رفيعة مثل الرمل وكل حبة تتخلق سمكة فالسمكة الواحدة تنتج نحو الف سمكة لاجل ان السمك الكبير يأكل من السمك الصغير ومثل ذلك بعض الناس الكبار يأكلون الصغار فالحكم لله القهار

٢٩٠ ﴿ما السمك المقوي﴾ انه موجود في البحار سمك مقوي ذي بطارخ وقشر مفرطح متى أكل منه الرجل يحصل له حمو في جسمه وهيجان لا يستطيع فراق النساء ولو أكلن منه النساء لما يستطعن بعد الرجال عنهن وفي البحر عجائب أعجب من ذلك

٢٩١ ﴿ما البيض﴾ البيض هو جسم مركب من القشرة البيضاء الجامدة ومن تحتها غشاء أبيض رقيق جداً ثم الزلال الابيض اللزج ثم المح أي الصفار المقوى الذى فيه مني الديك وان الزلال تركيبه مثل مصل اللبن بل هو هو ومتى سخن ينجمد ومتى ضغط عليه ينتج منه زيت ومتى رقدت الفرخة على البيض ينتج منه الفراخ والديوك كالآية ﴿يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي﴾ وان البيض له منافع عظيمة جداً

٢٩٢ ﴿مضاربة الديوك والكبوش﴾ ان مضاربة الكبوش والديوك محرمة شرعاً وتنقص الرزق والعمر ولا بد من خلاص حقوقها كالآية ﴿من يفعل سوء يجز بمثله﴾ وان الديوك من نعم الله علينا لان أولا نأكلها ولحمها لذيذ ثانياً انها تسبح الله وتذكره ثالثاً ان مني الديوك القوية في صفار البيضة وأكله مضاد الى السليماني الاكال فيشفي المسموم رابعاً ان من الديوك ما يعرف الاوقات تابعاً لسير الشمس فيؤذن لها في لحظة الصبح حال بزوغ

ضوءها من جهة المشرق فيستيقظ النائم للصلاة ثم يؤذن وقت الزوال وهووجود الشمس وسط السماء فيستيقظ النائم ويصلي الظهر ثم يؤذن الديك فى لحظة ربع النهار بعد الزوال فيصلي العصر ثم يؤذن بلحظة غروب الشمس فتصلي المغرب ثم يؤذن وقت ذهاب شفق الشمس من جهة الغرب فيصلي العشاء وان في كل أذان يقول ١٢ مرة { وحدوا الله } فمثل هذا يكرم ولا يؤذى ولا يضر فنرجو الحكومة ان ترتب مخالفات على من يضارب بالديوك ويعزبوها وكذا الكبوش

٢٩٣ { كيف يحفظ البيض من التلف } يحفظ البيض بوضعه في ماء مشحون من الكلس أو بوضعه فى ملح الطعام فبذلك يمكث أياماً كثيرة لايتلف وان البيض الممشش يعوم على سطح الماء والسليم يغطس في الماء

٢٩٤ { البيض يمنع سم السليماني الاكال } ان الذي يمنع سم السليماني الاكال هو محلول ذلال البيض ومحه وبلطافانه وهما أحسن شيء من الادوية التي يسعف به المسموم بالسليماني الاكال ويتناولهما المصاب بواسطة الماء الفاتر لاجل خروج السم سريعاً من المعدة

٢٩٥ { كيف يحضر محلول ذلال البيضة ومحه } هو ان يحضر بوضع ثمانية بيضات في ليتر واحد من الماء ويخرج المخلوط ثم يعطى منه للمسموم ملء كوبه بعد مضى كل ٣ دقائق حتى يحصل منه التقيء فيشفى باذن الله ويلزم اتباع أوامر الطبيب المخصوص بعلاج المسموم

٢٩٦ { تنبيه لمأكول البيض } ان الاحسن لاتأكل البيض مع البرتقان في لحظة واحدة لان البرتقان حمض والبيض مفسفر فتحصل من اتحادهما حرارة مضرة بالصحة

واما اذا أكل صفار البيضة فقط من { غير ذلاله } مخلوط بالعسل النحل الكريدلي فتحصل كثرة الباه وتحصل سهولة سلوك مجراة البول وينور البصر

٢٩٧ { ما البيض الصناعي } هو بيض مركب من مواد تشابه لمواد البيض الطبيعي المذكور وانه مصبوب في قوالب حديد ويعرف الطبيعي من الصناعي بواسطة الثقل النوعي للبيض الطبيعي وان البيض الصناعى يكون حجمه واحداً بدون اختلاف والطبيعي أحجامه مختلفة ولو كان من فرخة واحدة وان البيض الصناعى لم توجد فيه الثمرات المضادة الى السابماني الا كال ولا يفيد للطلب

٢٩٨ { ما الخرتيت } الخرتيت هو حيوان شكله يقرب من شكل الجاموس ويوجد كثيراً في بلاد الحبشة والسودان وله قرون فيها الشفاء فاذا حكت باللبن الحليب البقري في ماعون صيني ثم صب عليه عصير الليمون المالح البلدي ويسقى للمسموم فيشفى باذن الله . وان أهالي قطر مصر يستعملون ذلك ويحفظون عندهم قرون الخرتيت ويصنعون منها فناجيل للقهوة بأظرفها وأواني يشربون منها وان أغلب الوحوش لا يشربون من ماء البرك الا اذا شرب منها الخرتيت أمامها ووضع قرونه فيها

٢٩٩ { علاج الشلل بقرص العقرب جربته } انني مرضت بشلل في فخذي الايسر نحو خمسة شهور وعولجت بأدوية ولم يحصل الشفاء ففي زمن الصيف ليلا قرصني عقرب من حوش منزلي في بطن قدمي الايسر فربط ساق رجلي كي لا يسري السم في عموم جسمي ويتلف دورة الدم ثم شرط محل القرصة ووضعت روح النشادر وأحضرت من الخمارة فنجان كونياك وشربته لمنع برودة الدم ووضعت على قدمي قطن وربطته ونمت وفي الصباح استيقظت

في حالة عرق كثير وصحتي جيدة جداً وقد شفيت من مرض الشلل بقرص العقرب

٣٠٠ ﴿ما اللبن﴾ ان لبن البقر والجاموس والماعز والضأن والنساء وغير ذلك سايل أبيض أثقل من الماءوهو حلو الطعم يخرج من ثدي الحيوانات ومشربه للصحة كالآيه ﴿يخرج من بين فرث ودم لبناً خالصاً سائغاً للشاربين﴾ ويوجد فى الامهات بعد ولادتها لقوت أولادها ويتركب من أملاح وجبنةوزبدة وسكر ويتغيرطعمهوثمرته تبعاً لتغير أكل وشرب وفرح وحزن الامهات والمرضعات

٣٠١ ﴿ما حالة لبن المرضعة﴾هوان متى تغذت المرضعة بغذاءردئ او شربت من شراب رديْ فيضر لبن الرضيع واذا تكدرت يتغير لبنها واذا شربت أو تعاطت أدويه تؤثر فى الرضيع واذا أكلت ثوم أو بصل تظهر رائحته فى فم الرضيع واذا أتاها الرجل يغير لبنهافيلزم ان يكشف الطبيب على لبن المرضعة لاجل صحة الطفل لئلا يموت من لبن المرضعة كما حصل

٣٠٢ ﴿حفظ اللبن فى الزرايب﴾ يلزم نظافة الزرايب وكنسهاورشها وقت فوقت وتبخيرها وتغطية اللبن لان الوسخ يحدث في الزرايب حمض كربونيك وحمض الخليك فيؤثران على اللبن بسرعةويتقطع ثم يقال بالكذب ان اللبن مقطع ومغشوش وان اللبن اذا كشف للهواء يحمض بسبب الاكسيجين الذي من خواصه ان يحمض الاشياء واذا وضع على اللبن السكر يتجبن وان من اللبن تستخرج الزبده والمسلي والجبنه واللبن الصافي والرايب والقشطه

٣٠٣ ﴿ما الزبدة الصناعية﴾ هي مادة لونها أصفر فاتح وقوامها مثل قوام

الزبدة الطبيعية وطعمها حلو وموضوعة في صناديق صفيح مزخرفة مغلوقة ومكتوب عليها ماركة اسم بلدها وتباع في المتجر باسم زبدة طبيعية بأرخص ثمن والحال ان ليس فيها الثمرة الموجودة فى الزبدة الطبيعية لانها فى الغالب تتركب من دهانات ودقيق وسكر وغير ذلك

٣٠٤ ﴿ ما الجبنة الصناعية﴾ هي مادة مركبة من لبن ودقيق وملح وشحم تباع في المتجر باسم جبنة طبيعيه بأرخص ثمن ويعلم الطبيعي والصناعي بواسطة الاثقال النوعية

٣٠٥ ﴿ما اعضاء تناسل الانسان الذكر﴾ هى أولا تتركب من القضيب المخلوق في أسفل الجذع وهو شديد الاحساس يقوم وقت ورود الدم اليه حين هيجان شهوة الجماع ثانياً من البيضتين المخلوقتين في أسفل القضيب في كيس متصل بالقضيب ينفتحان وقت الجماع ليخرج منهما المني فاذا خرج بكتاب حلال وأكل حلال وتسمية كان النسل كاملا قوياً يسارع فى الخيرات فالمثل ﴿من غاب عنه أصله فدلايل نسبته فعله﴾ واذا خرج بعد فعل ثلاث مرات وبلا كتاب وبلا تسمية كان رايق وكان النسل ناقصاً قصيراً ضعيفاً واذا خرج قبل الطهر من المحيض كان النسل غامقاً ضعيفاً الآية ﴿فاعتزلوا النساء فى المحيض﴾

٣٠٥ ﴿ ما أعضاء تناسل الانثى ﴾ هى اولا الرحم وهو ام الاولاد الذي هو كيس مخلوق خلف المثانة يستقر فيه الجنين ٩ شهور تقريباً مبسوط في وسع عظيم غني عن الناس بنور الحي ورزق كريم ثانياً المبيضان المخلوقان جانبي الرحم وهما مخزن البزر فيخرج منهما ما تم نضجه بوصول المني اليه ثم يصل الى الرحم وهو سبب حمل المرأة ثالثاً القنتان الرحميتان المخلوقتان

أسفل الرحم الممتدتان الى المبيضين يوصلان المني الى المبيض ثم يوصل الى الرحم رابعاً المهبل وهو قناة أسفل الرحم ممتدة من ابتداء الفرج الى الرحم خامساً الفرج وهو فتحة من البطن الى المهبل سادساً الثديان المخلوقان في صدرها للرضاعة المولود سابعاً الصفاق وهو يفرز مادة وصلية لتغذي الاحشاء

٣٠٦ ﴿منع النساء عن استعمال الصوف فيهن﴾ ان بعض النساء الجهلة يلبسن في أرحامهن الصوف لاجل الحبل أو سقوط الجنين أو لنزول دم الحيض صوف كاوية محرقة تضر صحتهن فتضر اعضاء التناسل فتفرز مواد دمية فتكرههن الرجال ضد زعمهن وبعد نزيف الدم تنتفخ المرأة وتموت فيلزم الرجال يمنعوهن عن لبس الصوف

٣٠٧ ﴿مني الذكر﴾ هو لبن يخرج من الخصيتين يتركب من سايل البيض غروي فيه دود سابح ينظر بالنظارة المعظمة يدخل في الرحم فيتخلق منه الانسان ﴿أفلا ينظر الانسان مما خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب﴾ فالصلب للذكر والترائب ضلوع صدر المرأة واذا ترك المني مكشوفاً للهواء لا يصلح للتناسل وان بعد عشرين دقيقة يصير كالماء وانه لا يذوب في الماء البارد ولا الساخن ولا ينظر فيه تفاصيل الانسان واذا استقر في الرحم ثمانين يوماً تنظر تفاصيله وان في مني الحيوانات الذكور دود سابح ينظر بالنظارات المعظمة واذ رأى الرجل في منامه امرأة ثم استيقظ ونظر منيه في ثيابه فيغسلها ويغتسل ويتوضأ ويصلي واذا رأت المرأة في منامها رجل ثم استيقظت ونظرت منيها في ثيابها فتغسلها وتغتسل وتتوضأ وتصلي وان الباه يوجد في الشبان أكثر من الشيوخ

٣٠٨ ﴿الجماع﴾ هو فعل نافع أمر به الشرع في الحلال لاجل التناسل انما

المني هو من صافي الغـذاء وهو مادة الحياة فالاكثار منـه يضر الرجـل والمرأة ويشيبان سريعاً ويحدث الهلاك انما الرجل أكثر من الانثى انما حال هيجان الشهوة فتخرج كخروج العضلات بدون عنف وان حبسها يضر وليس لها ميعاد محدود وتستعمل ولو في السنة مرة واحدة لاجل التناسل

٣٠٩ ﴿ آداب الجماع ﴾ اولا يلزم ان يكون أو مأكول الزوجين من مال حلال ثانياً ان يغتسلان جيداً مراراً من ماء نقي صافياً طهوراً فيلاردبراً ليس بالورق ثم التعطر بالروائح الذكية ثالثاً التسمية جهراً من الزوجين لاصلاح الذرية ومتى تم المراد فينيم الزوجة على جنبها الايمن براحة ليكون المولود ذكراً باذن الله أوعلى جنبها الايسر فيكون المولود أنثى باذن الله لان حواء خلقت من الضلع الايسر وان حال وحم المرأة لا يدخل عليها صور شنيعة أبداً بل صور جميلة ليكون المولود جميلا لان العين تجذب الصور وبينها وبين الرحم ارتباط وسيأتي وبعد برودة جسمهما يغتسلان بماء فاتر نقي ويتوضيان ويصليان ويقولان اللهم اجعلهما ذرية طيبة ويلزم اعتدالهن في المحيض

٣١٠ ﴿ حفظ الوالدين ﴾ ان بعض من حدثوا من حرام يقتل والديه فعقابه القتل ﴿ النفس بالنفس ﴾ فيلزم الانسان يحفظ ويكرم والديه كالآية ﴿ ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما ﴾ لان الام حملته ٩ شهور تقريباً ثم أرضعته عامين وهناً على وهن ثم ربياه صغيراً فاذن لهما عليه حق الاتعاب فمتى عمل العموم بهذه الوصية الشرعية وحفظت النساء فروجهن فيصير جميع الناس محبين لانهم من سلالة واحدة ويمتنع سفك الدماء

٣١١ ﴿ هل قرب الرجل للمرأة كثيراً يضره ﴾ نعم لان المني من نور العينين

ومخ الساقين والاكثار منه يضر الرجل ولا يضر المرأة كما قيل أربعة لم تشبع من أربعة أرض من مطر وعين من نظر وأذن من خبر وأنثى من ذكر

وقبل ثلاث هن مهلكة للانام   وداعية الصحيح الى السقام
دوام مـدامـة ودوام وطى   وادخال الطعام على الطعام

٣١٢ ﴿مني الانثي﴾ هو سايل أبيض رايق خفيف لزج وليس فيه حيوانات سايحه يخرج من المهبل ويخرج سريعاً من الحيوانات وبعض النساء ويوجد كثيراً في النساء الصغيرة السن عن العجايز؛ فلذا يلزم تزويج البنات سريعاً لراحتهم

٣١٣ ﴿كيف ولادة الناقة والمرأة﴾ العجب العجيب هو ان حجم الناقة الجميلة الخلقة أكبر من حجم المرأة عشر مرات انما فرجاهما متساويان وان الناقة تلد بعرورا اكبر من حجم المرأة مرتين مكسياً بشعره وبحوافره يجري خلفها حالا أينما حلت واما المرأة فتلد طفلا عريانا متقاعداً سنتين حتى ينفصل منها بالمشى فالفرجان هما استيكان مرن يتسعان كثيراً حتى يخرج المولودان وان حالا وسريعاً يعودان الفرجان ضيقان كما كانا فسبحان المفرج عن كل مهموم الآية ﴿افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت﴾

٣١٤ ﴿ماالتزوج﴾ التزوج أمر به الشرع الشريف للتناسل فالرجل يتزوج ببنت جميلة من بيت مجد لتغض بصره عن الحرام ويتناسل منها نسل جميل أصيل وان الاحسن يكون التزوج في سن ٢٥ سنه لان في سن ١٥ فالعروسان يفرطان في الجماع فيمرضان حتى في ثالث مرة يكون المنى ماء رايق غير تام فان حملته المرأة ينتج مولود ضعيف قصير ثم ان لا يأتي المرأة في ابتدا حملها ولا في انتهاه واذا أباها حال الرضاعة بغير لبنها والاحسن

ان يأتيها مرة في السنة للتناسل وتكون بعد تمام الهضم وقبل النوم لان النوم يعوض التعب ولا يأتيها في سن الشيوخة ربما يموت ويجتنب الحرام لانه يجلب ذريه اشقيا يرثون بغير حق لجزاء فاعله الموت

٣١٥ ﴿ما الطلاق﴾ ان الطلاق يصدر من الرجل المسلم الذي بيده عصمة زوجته الآيه ﴿الطلاق مرتان فامساك بمعروف أو تسريح باحسان﴾ فاذا لم يستقيما فتقع الطلقة الثالثة النهائية ويتفرقان واما عند المسيحين فربما ان المرأة تكون عاقراً أو بها مرض يستمر في اعضاء التناسل أو بزلة اللسان أو عاشقة أو يكون زوجها حصل له ذلك فالزوجان يعيشان العمر في نكد وكدر من عدم الطلاق واخيراً رب احدهما يسلم ليفترقان ويحظيان بمطلوبهما ولعل في القابل ان أغلب الاجانب يستحسنون الطلاق كالقرآن الشريف ويلزم ان النساء يصلين في المعابد خلف الرجال لغض البصر والفتنة

٣١٦ ﴿ما الراهب﴾ هو رجل مسلم سليم البنيـة غير متزوج فهو مخالف للشرع فلو كانوا جميع الرجال مثله لعدم التناسل لان ﴿لا رهبانية في الاسلام﴾ وان الراهب المذكور فيه قوة ناريه تحكم عليه وعلى كل ذكران يطلب النساء والشهود هي ديكين وفرخه وحمارين وحماره وحصانين وفرس وهكذا فبذا ثبت ان الزواج حق لكل رجل مسلم سليم البنية عاقلا

٣١٧ ﴿ما الراهبة﴾ هي امرأة سليمة البنية مسلمة غير متزوجة فهي مخالفة للشرع فلو كانت جميع النساء مثلها لعدم التناسل وان الراهبة مخلوق فيها قوة ناريه بها تطلب الذكر والشهود كما تقدم فثبت ان التزوج حق لكل امرأة بالغة عاقلة مسلمة سليمة

٣١٨ ﴿غض البصر عن العواهر﴾ ان العواهر بعضهن مرضى من كثرة

السهر ولتقلبات والاوساخ فيمدين الشبان النظاف الجهلة في اعضاء تناسلهم فتمرض عظامهم وقواهم ويفضل مرضهم ميراثاً لزراريهم من جيل لآخر فيلزم غض البصر عنهن ولو في يدهن كشف الصحة لان المرض يحدث فجأة وعن محلات المنكر لحفظ الانسان وذريته وماله وشرفه ويطول عمره

٣١٩ {وصال النباتات} ان النباتات مثل الحيوانات ذكر وأنثى فالنخلة متى مسها جمار النخل الذكر فتعطى البلح الجيد الوافر كذا موجود نبات ذكر وأنثى يعيش دائماً في الماء ومتى طلبا الوصال فيخرجان من الماء ثم يتعانقان مدة في الهواء ثم ينفصلان وينزلان في الماء فتحدث الثمرة منهما

٣٢٠ {ما الفار اليهودي} هو جسم أسود اللون وان بوضعه على النار أو بحكه تحدث رائحته مع كهربا وثقله النوعي ١٫٢٠ ويذوب بشعلة الشمعة ويوجد في ناحية يهودا فى الشام على سطح مياه بركة فارة المالحة ذات الرائحة الكريهة وان قدماء المصريين كانوا يستعملونه في تصبير امواتهم {الموميا} بمزجه بمسحوق كربونات الجير والرمل والآن يستعمل في تخفيق المبانى

٣٢١ {الجند بادستر} هو مادة رائحتها زكية طعمها حريف توجد في المسمى جندبادستر أو خصية البحر في كيسين متجاورين خلف قضيبه وفى الانثى توجد فى الحرف الاعلى من فرجها بجانبيه وان ظاهرها أسود وباطنها أبيض وتوجد فى المتجر كتلا صغيرة جافة وتستعمل كثيراً فى الطب وتدخل فى الادوية المعينة على الحبل

٣٢٢ {ما العنبر} هو مادة رائحتها زكية ولونها سنجابي بها خطوط بيضاء وتوجد في أحشاء سمك الحوت الكبير الرأس وتوجد قطعاً صغيرة عائمة

على سطح ماء بحر الهند وان رائحته قليلة وهو جديد وكلما أذمن تزيد رائحته واذا كسر يكون باطنه لماع مندمجاً وان الابيض منه أغلى ثمن عن الاسود وان الحوت يخرجه من جوفه وقت الفجر ويجمع قبل طلوع الشمس واذا سخن على النار يذوب وتفوح رائحته الزكية ويستعمل كثيراً فى الادويه الطبية

٣٢٣ ﴿ما الذبد﴾ هو مادة رائحتها زكية كالمسك والعنبر ولونها اصفر قاتم وقوامها كقوام العسل وتوجد في اسيا وافريقا في قط الذبد في كيس بين الاست وأعضاء التناسل وتستعمل للتعطر وفي الطب كالمسك الا انها أخف عنه وفي أشياء كثيرة وان ذيل قط الذبد له رائحة زكية ويحفظونه الناس فى صناديقهم مع الملابس ويمكث سنين لم تتغير رائحته الزكية

٣٢٤ ﴿اللؤلؤ﴾ هو حبوب صلبة مستديرة مندمجة تشتمل على أغلب الالوان فالابيض اللماع غالي الثمن ويوجد في قاع البحر في المحار وثقله النوعي ٢٫٧٥ واللؤلؤ أغلى عن الذهب وان اللؤلؤ المشرقي ثقله النوعي ٢٫٦٨ ويستعمل لزينة الستات اللاتي فى سرايات الملوك وغيرهن يستعملوه اعقاد وقساور وحلقان وغيره ويستعمل فى الطب دواء للامراض ويعرف الصناعى المغشوش عن الطبيعى بالاثقال النوعية التي بالجدول الآتي

٣٢٥ ﴿المرجان﴾ هو جسم طبيعي مركب من حبوب رملية رفيعة جداً حمراء متحدة بأجيار دسمة قابلا للصقلة تستعمله الجوار اعقاد وقساور وتستعمله الفلاحين لزينة براقعهن وهو أقل ثمن من اللؤلؤ ويوجد بقاع البحر

٣٢٦ ﴿العقيق﴾ هو جسم صلب مندمج أحمر اللون أو أصفر مبيض

قابلا للصقلة مركب من رمال رفيعة متحدة بجير دسم ويوجد فى قاع البحر ويستعمل أطباق لتأكل فيها الملوك وعلب وخواتم وأعقاد وسبح وتستعمله الاطباء للزومهم

٣٢٧ ﴿الزمرد الاخضر﴾ هو جسم أخضر اللون لماع مركب من رمال رفيعة جداً متحدة باجيار دسمة ثقله النوعي ٥٤ ر٣ ويوجد فى صخور بلاد البيرو وجبل باره وفى الاجيار الطفلية ويستعمل فى الخواتم والحلقان والاعقاد والنظيف ثمنه غالي ويعرف الصناعى بالاثقال النوعية

٣٢٨ ﴿الياقوت الاحمر المشرقي﴾ هو جسم صلب نفيس طبيعي أحمر اللون لماع غالي الثمن يتركب من رمال حمراء رفيمة متحدة باجيار دسمة ثقله النوعى ٢٠ ر٤ يستعمل فى الخواتم والقساور وغيرها والياقوت الازرق المشرقي ثقله النوعى ١٠ و٤ ويعرف الصناعى بالاثقال النوعية

٣٢٩ ﴿الطوباز﴾ هو حجر أبيض طبيعي لماع مكون من رمال بيضاء مصفرة متحدة باجيار دسمة وثقله النوعى ٥٢ و٣ ويوجد فى الظاط ويباع فى المتجر بصفة الماس ويستعمل فى الزينة بوضعه في الريش والخواتم والقساور وغيرها ويعرف الصناعى بالاثقال النوعية

٣٣٠ ﴿الالماس﴾ هو حجر صلب طبيعي شفاف لماع ولونه أحمر وأصفر وأبيض يتركب من رمال رفيعة جداً بيضاء متحدة باجيار دسمة ومتى تحرك تنظر فيه جميع الالوان ويوجد في الطبيعة على شكل مناشير منتظمة ويوجد في الظاط بالجبال وغيرها وهو غالي الثمن ويستعمل فى الخواتم والحلقان والاساور والريش وغيرها ولقطع القزاز أيضاً وثقله النوعى ٥٢ و٢ الذي يعلم به الصناعى

٣٣١ ﴿الفضه﴾ هي معدن طبيعي بسيط أبيض اللون قابل للصقل والطرق والانسحاب وهو لماع وثقله النوعى ٤٧ و١٠ ويوجد كثيراً في كربونات الجير ببلادالبيرو والمكسيك وغيرها واذا سخن الى حرارة ٢٠٠ْ يتطاير في الهواء وان حمض الاذوتيك يذوبه وان اذوتات الفضة ﴿حجر جهنم﴾ يستعمل فى الطب كثيراً ولكي اللحم الزائد من الجروح والفضة تستعمل فى الزينة والنقود والاواني

٣٣٢ ﴿الذهب الاصفر﴾ هو معدن طبيعي بسيط أصفر اللون قابل للصقل لماع ثقله النوعي ٢٠و١٩ غالي الثمن لايتغير من حدوث الحوادث الجويه ويوجد في بلاد كثيرة وان كردوفان ودارفور يحضرونه من رمل الانهر ثم يبيعونه ويوجد أيضاً فى رسوبات الانهر الرملية الذهبية جهة السودان بكثرة

٣٣٣ ﴿البلاتين﴾ هو ذهب أبيض أغلى من الاصفر ولا يتأكسد وهو اثقل جميع المعادن وثقله النوعى ٠٦ و٢٢ ويوجد فى بلاد اوستريا وغيرها ويستعمل أيضاً فى الزينة وفى الآلات الهندسية والطبية وفى الاواني

٣٣٤ ﴿استخراج الذهب من رمل الانهر﴾ ان يعرض الرمل الذهبي الى تيار مائي سريع الحركة فى قناة ضيقة فالماء يجر معه الرمل الخفيف والطين وأما الرمل الثقيل فيفضل ثم يغسل فى اناء من خشب شكله مخروط فيحدث رمل بحديد فيغسل ثانياً فيفضل الذهب

٣٣٥ ﴿استخراج الذهب من حبوب البلاتين﴾ بان يدلك مع الزيبق تحت الماء فيتملغم الذهب من الذيبق ويذوب فيه وتنفصل حبوب البلاتين فتقطر الملغمة فيصعد منها الزيبق ويفضل الذهب فاذا كان مختلط

باجسام كثيرة فيستخرجه منها بواسطة السوايل الكشافة او بالحرارة

٣٣٦ ﴿كيف يذهب النحاس بالكهرباء﴾ يذهب بان تسلط الحرارة على النحاس لازالة الوسخ الموجود عليه فتى سخن يحدث عليه طبقة من أول وثاني أوكسيد النحاس فيزلان بحمام حمض أذوتيك المخفف بالماء ثم يغسل النحاس بالماء المقطر ثم يوضع في حمام مكون من جزؤ من حمض أذوتيك ومثله من حمض كبريتيك ثم يخرج منه حالا ويوضع في الحمام الاول ثم يخرج منه ويغسل بالماء المقطر ثم يجفف بدلكه بالنخالة فينضف الوسخ ثم يعلق في القطب السالب من عمود ﴿بونذين﴾ المركب من ثلاث أزواج كهربائية ثم يغمر في حمام ذهبي ويترك مدة بحسب تخن طبقة الذهب التي يراد ترسيبها على سطح النحاس فيحصل المطلوب

٣٣٧ ﴿ما الحمام الذهبي﴾ هو حمام يتركب من جزؤ من كلورور الذهب وعشرة أجزاء من سيانور البوتاسيوم تذاب في ٢٠٠ جزؤ من الماء المقطر وان لاجل ان تكون درجة تركيز الحمام ثابتة يعلق في القطب الموجب من العمود الكهربائي المذكور صفيحة من الذهب فيذوب كلما رسب من المحلول ذهب على سطح النحاس

٣٣٨ ﴿تنبيه اول﴾ ان بمثل ذلك يكون تذهيب الفضة والتوج والنحاس

٣٣٩ ﴿تنبيه ثاني﴾ ان تذهيب الحديد الفولاذ والقصدير والرصاص يكون أولا بتغطيتها بطبقة من النحاس بعمود كهربائي ثم بحمام كبريتات النحاس وثانياً بتذهيب النحاس المذكور

٣٤٠ ﴿ما كيفية حل ورق الذهب﴾ هي ان توضع عشرة أوراق من الذهب العال في آنية صيني وتوضع عليها قليلا فقليلا من العسل النحل

وتدلكها حتى تنحل ثم تغسلها من العسل بالماء وتتركها حتى تركد ثم تصفى عنها الماء وتوضع عليها قليل من الصمغ العربي الابيض المحلول بالماء ثم اكتب به ثم اصبر ساعة حتى يجف جداً ثم اصقله بحجر الصقلة الناعم حتى يظهر لمعانه الذهبي الجميل

٣٤١ ﴿ كيفية سحق ورق الذهب﴾ هي ان توضع ورق الذهب في آنية صيني وتصب عليه ماء الصمغ العربي الابيض ثم تسحق الورق الذهب سحقاً جيداً ثم تغسله بالماء ثم يترك ٦ ساعات فيهبط الذهب ثم تصفى عنه الماء ثم توضع عليه ماء الصمغ العربي الابيض ثم اكتب منه ثم اتركه مدة حتى يجف ثم اصقله بحجر الصقلة حتى يصير لماعاً جميلا

٣٤٢ ﴿ماطريقة حل الفضة بغير نار﴾ هي ان تحل الفضة النقية الغير مؤكسدة على حجر المحك ثم يصب عليه محلول ماء الصمغ العربي الابيض وان يستلقي النازل منه في آنية صيني ثم اكتب منه ماشئت ثم اترك الكتابة حتى تجف ثم تصقلها بحجر الصقلة جيداً حتى يظهر اللون الابيض الفضي اللماع

٣٤٣ ﴿ الغشاش الذهبي﴾ هو رجل نصاب يغتصب أموال الرجال الطماعين بالتدليس بادعاه انه يحضر معدن الذهب بواسطة خلط أجسام نباتية على بعضها فالطماع الجاهل يصدقه والحال ان الذهب معدن طبيعي بسيط غير مركب من ضمن الاجسام البسيطة ويعطيه جنيهات لاجل ان يشتري بها أجزاء يصنع منها الذهب فاحذر من فعل الغشاشين

٣٤٤ ﴿ غشاش الكنوز الذهبية ﴾ هو رجل نصاب يدعى انه يعلم محل كنوز الذهب فيقول للطماع السعيد ان هنا كنز ذهب فيفرح بسبب ان

الكنز في منزله فيعطيه جنيهات فيشتري بخور ويفحت ويبخر ٣ ايام ثم يوضع خفية اصناف عملة الذهب القديمة على الفحت ثم يغطيها بالتراب وذلك في الغروب ثم يصرف الشغالة وان في ثاني يوم الصبح يحضر الطماع الجاهل ويقول له اقف هنا راصد الكنز لخضر لنا عمله فيفرح ثم يفحت امامه ويكشف العمله فينظرها ويفرح ويزيد طمعه ويعطيه جنيهات أيضاً ثم يقول له فاضل فحت يومين وهكذا ويغتصب جنيهات واخيراً فالغشاش يخوفه بحرق بارود وعفريت وجان حتى يهربه من المنزل بقوله الراصد قاصد يموتنا ثم يهرب بعده الغشاش فحسبه الله فاحذروا ياشبان

٣٤٥ ﴿ما الزار﴾ هو بدعة نساء مستجدة لاخذ أموال الرجال الجهلة منهم واني ما نظرت الزار في الازمان الخالية بل نظرته في هذه الايام وان النساء يبعن أملاكهن ويشترين بها خناجر فضة ذات أسلحة ودمالك وأحجبة وخلاخل وقساور وشنشل له وخواتم الجميع فضه بمبالغ جسيمة ثم يحنين أيديهن وأرجلهن ويتكحلن ويتعطرن ويلبسن أعظم الملابس الفخيمة ويلبسن الفضيات المذكورة وتحضر الطبول والمعازيم ثم يخرجن الاسلحة وتدور الطبول ويدور الرقص بها بالتيه والدلال ويتكلمن بألفاظ كالسرياني ينسبنها للجن ثم يحضرن كبش محني يركبنه ثم يذبحنه ويأكلنه مع المعازيم بأعظم المآكل ثم يرقصن بالطبول من المساء للصباح ويقلن انصرفت الجن ثم ينصرف الزار فنسألك اللطف ياغفار ومعلوم ان الزار ليس مسهل ولا مقبض فالطب والدواء أفضل

٣٤٦ جدول الاثقال النوعية باعتبار ثقل الماء المقطر وحدة

اثقال نوعية	اسماء الاجسام	اثقال نوعية	اسماء الاجسام
٢٢ر٠٦	بلاتين مصفح	٨ر٣٩	نحاس أصفر
٢١ر٠٤	بلاتين سلوك	٧ر٧٨	حديد مطروق
٢٠ر٣٣	بلاتين مطروق	٧ر٢١	قصدير مسبوك
١٩ر٣٦	ذهب مطروق	٤ر٢٨	ياقوت احمر مشرقي
١٩ر٢٨	ذهب سلوك	٣ر٩٩	ياقوت ازرق مشرقي
١٣ر٥٦	زيبق	٣ر١٣	ياقوت ازرق برزيلي
١١ر٣٥	رصاص مسبوك	٤ر٠١	ياقوت اصفر مشرقي
١٠ر٤٥	فضه مسبوكه	٣ر٥٢	ذمرد أزرق مخضر
١٠ر١٧	فضه عيار ٩١٥/١٠٠٠	٢ر٥٢	الماس
١٠ر٣٧	فضة مطروقة	٣ر٣٣	بلور فلندكلاس انكليزي
١٠ر٠٤	فضه عيار العمله المسبوكه	٢ر٧٧	ذمرد اخضر
١٠ر٥٢	فضه صافيه مطروقه	٣ر٧٥	لؤلؤ معتاد
٨ر٨٧	نحاس سلوك	٢ر٦٨	لؤلؤ مشرقي
٨ر٧٨	نحاس احمر مسبوك	١ر٣٤	رمل

٣٤٧ ﴿ الحواس الخمس ﴾ هي لحوم فيها أسرار الالهية خلقها الله لمنافع الحيوانات لان الاذن لحم فتميز المسموعات والبصر لحم فيميز المنظورات واللسان لحم فيميز المأكولات والانف لحم فيميز روائح المشمومات والجسم لحم فيميز الملموسات والاعضاء توصل الحواس الى المخ فيوصلها

للقلب وان بسبب الحوابس وانذارات الرمل يعذب الانسان لو فعل ضرراً متعمداً الآية { وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا }

٣٤٨ { عضو السمع } هو آلة تتركب من أذن فيها قناة ممتدة من الاذن الى غشاء الطبلة ومن صندوق فيه سلسلة عظمية متصلة بالعصب السمعي الذي يوصل الاصوات للمخ بالهواء الذي يقرع صندوق الطبلة فيحرك السلسلة فيحس العصب السمعي بسماع الاصوات

٣٤٩ { حاسة السمع } هي من أفضل النعم الآية { الذي جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ماتشكرون } وبها نسمع تعليم العلوم والخير والشر وفيها قوة جذب ونفور فمتى سمعت صوتاً لطيفاً تحبه ومتى سمعت صوتاً مزعجاً تنفر منه فالجمل طويل ويسمع كثيراً فاذناه صغيرتان والحمار قصير يسمع قليلا فاذناه طوال لتجذب الهواء

٣٥٠ { أعضاء البصر } هي آلة مركبة من ٢٢ جزؤوهي أولا من البصر شكله كروي انحناؤه من الامام اكبر من الخلف ٢ العصب البصري ٣ المقلة ٤ أعضا وقايتها ٥ الحجاج تجويف عظمي فيه المقلة ٦ الجفن غطا العين ٧ أغشية صلبة ٨ أوساط شفافه ينكسي فيها الضوء وهي القرينة المعتمة ٩ قرينة شفافة كزجاجة الساعة امام الحدقه ١٠ مشيمةوجهها مغطاة بمادة سوداء تمتص الاشعة الضوئية ١١ ثقب صغير ينفذ منه العصب البصري ١٢ شبكية تنطبع فيها المنظورات ١٣ جسم كالزجاجة ١٤ القزحية وهي حاجز معتم بمركزها ثقب ١٥ الحدقة تدخل منها الاشعة الضوئية فالحدقة تكبر تبعاً للضوء كحدقة الهر تصغر جداً في الظهر وتكبر جداً في نصف الليل ١٦ لون الحدقة أزرق فى البلاد الباردة كفرانسا وأسود في الصعيد الاعلى

١٧ رطوبة مائية كثيرة ١٨ رطوبة بلورية عدسية ١٩ رطوبة شبه الزلال
٢٠ الهدب ٢١ الحاجب يحجب الضوء ٢٢ شعر الحاجب

٣٥١ { حاسة البصر } خلقت لمنافع الحيوانات بها تميز المنظورات والخير والشر والبصر فيه قوة جذب ونفور فمتى نظر جميلا حبه ومتى نظر ثقيلا نفر منه وان الحاسة توصل الى المخ وهو يوصل الى القلب ثم يظهره على الوجه فيصفر من الثقيل أو يحمر من الجمال وربما يقع في الذل والهوان فغض البصر أحسن

٣٥٢ { حاسة بصر المرأة الحبلى تجذب الصور } ان المرأة الحبلى حال وحمها متى نظرت أياماً الى وجه جميل فتلد مثله واذا وضعت في كف الجميل عسل النحل ثم لحسته وبلعته ثم وضعت يده على ثديها فتلد مثله كذا الفرس المعشرة حديثاً اذا وضع امامها حصاناً جميلا أو صورته أياماً فتلد مثله وهكذا كل انثى لان حاسة البصر جذبت صورة الجميل الى المخ ثم تصورت في الرحم بالسر الالاهي المكنون فيولد مثله وانما نظرنا ان خمس اخوات أشقة مختلفون فى الخلقة عن بعضهم فيلزم منع الحوامل حديثاً عن الصورة الثقيلة

٣٥٣ { الكحل } ينفع لجفاف العين لان الحديث تكحلوا بالاثمد فانه يجل البصر وينبت الشعر ويجفف الدمعة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتكحل

٣٥٤ { عضو الذوق } يوجد في اللسان المغطي بغشاء وفيه عصب الذوق الموصل للمخ فمتى وضع عليه شيء ما يوصله عصب الذوق الى المخ فيميزه ان كان حلو أو مالح أو مر أو حريف أو بارداً أو حامياً

٣٥٥ { عضو اللمس } موجود في جلد الحيوانات انما أكثر الاحساس

فى أطراف اليدين فمتى لمس جسم انسان جسما آخر يصل الاحساس الى المخ ثم الى القلب فيحكم بالحرارة أو البرودة أو النعومة أو الخشونة أو اللين أو الصلابة

٣٥٦ { عضو الشم } هو آلة تتركب من حفرة عظمية عليها غشا فيه العصب الشمي الموصل للمخ ثم ان الهواء يوصل الروائح فيحس بها العصب الشمي فيوصلها الى المخ فيميزها ان كانت رائحة ذكية أو كريهة

٣٥٧ { ماحاسة الشم } هى توجد فى انف الحيوانات فتشم رائحة الحبيب فتفرح به كالآية { لاجد ريح يوسف } وتشم ريحة البنج فتموت منه وتشم هواء المنازل الواسعة والجنائن فيزيد العمر وتشم الهواء القذر فينقص العمر

٣٥٨ { حاسة الغرام } موجودة في الحيوانات فان الاعمى والاخرس والاطرش معدومة منهم هذه الحواس ولكن موجود فيهم حاسة الغرام ذات الجذب والنفور فتجذب بالحب وتنفر بالكراهة وانهم يتلذذون بالحواس المعدومة لان اذا كان السمع والبصر معدومان لكن حاستهما تحولت في أعضاء الجسم فالانسان يسمع وينظر بالسر الالاهي كما فى رؤية النوم فان العين نائمة لكنها تنظر والاذن تسمع وهكذا باقي الحواس تفعل أفعالا والانسان نائم كما لو كان صاحياً وان أغلب كتب الاشعار ككتاب مجنون ليلى طبعت بشأن حاسة الغرام

٣٥٩ { ج قال هل يرى الله جهرة } كالآية { لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة } قلت لالا لن يرى فاذا عرفت ورأيت نفسك فترى الله جهرة فانت ذو روح فاين مكان روحك في جسمك فانظرها جهرة فصدق

بالآية { الروح من أمر ربي وما اتيتم من العلم الا قليل }

٣٦٠ ج قال المسيح في السماء حيّ وان محمدا صلى الله عليه وسلم فى الارض ميت وشفاعة المسيح أفضل منه قلت أما عن الموت { فكل نفس ذائقة الموت } { وكل شئ هالك الا وجهه } { وكل من عليها فان } وقال المسيح { السلام عليّ يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً } وقد صعدوا المسيحيون الى السماء بالقباب الطيارة فوجدوا ان لغاية ارتفاع ٧٠٠٠ متر لا يعيش فيه انسان

وأما عن الموجود فى السماء أو فى الارض فلا يملك منهما شئ بل { لله ملك السموات والارض } وأما عن الشفاعة { فلا يشفع عنده الا باذنه } و { كم من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئاً الا من بعد أن يأذن الله لمن يشاء ويرضي } فتى أذن بالشفاعة فيشفع من فى السماء أو من في الارض وتقدم ان السماء والارض جسم واحد { ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت } والله منزه عن الغرض والشريك

٣٦١ { قال كيف المعيشة الضنكا } { ومن أعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا } قلت ان رؤية النوم حق لان سيدنا يوسف فسرها للعزيز ثم حصلت

٣٦٢ { قال كيف تفسر الرؤيا } قلت يجب قصها كما حصلت فى النوم على المفسر اللبيب لانها تحصل كما يفسرها المفسر وان في ابتداء النطق له بها اذا قال خيراً فقصها واذا لم يقل خيراً فلا تقصها

٣٦٣ { كذا رؤية سيدنا ابراهيم عليه السلام حق } { قال يابني اني أرى في المنام أني أذبحك } فترتب عليها عيد الاضحى فكما تقدم يعلم ان

المعيشة الضنكا فى القبر حق مثل رؤية النوم وهو الموتة الصغرى نري فيها ما يفرحنا أو يضرنا ثم نستيقظ فلم نجد شيئاً فالرؤيا هي وحي الاهي يقع على الروح ليس على الجسم وحينئذ فالموتة الكبرى ترى فيها الروح سؤال القبر الذي لابد منه والمعيشة الضنكا أو النورانية وان أفعال الدنيا دليل على أفعال الآخرة والفاعل الله جل شأنه

٣٦٣ ﴿ج قال كيف﴾ ﴿اذا متنا وكنا عظاماً ورفاتاً أانا لمبعوثون خلقاً جديداً﴾ قلت ان الصايغ المخلوق الاصغر يحال الاجسام الصلبة الى اجزاء صغيرة جداً ثم يرجعها الى أجسام صلبة جديدة فحينئذ الخالق الاكبر الذي خلقه يبعث العظام الرفات خلقاً جديداً كما خلقها أول مرة وان فعل الدنيا دليل على فعل الآخرة والفاعل فيهما الله

٣٦٤ ﴿ج قال كيف جنة عرضها السموات والارض﴾ و ﴿لمن خاف مقام ربه جنتان﴾ فذا وضع لا يعقل فقلت نظرنا أولا ان المخلوق صنع قطعة لستيك طولها قيراط وجذبها صار طولها خمسة قراريط ومتى تركت عادة لاصلها ثانياً أنت ولدت من أستيك كان عرضه ربع قيراط ثم اتسع حتى صار عرضه عشرة قراريط لتخرج منه ثم عاد لاصله حالا ثالثاً ان مرونة بخار حجمه جرام متى فتح له القزان يتمدد في الهواء الى احجام بخار الوف جرامات رابعاً ان قطعة مسك حجمها قمحة قد تنتشر منها روائح مسك في الهواء الى الوف قمحات فثبت بالاربعة وجوه ان خالقها الاكبر الذي وسع كل شيء في الدنيا يوسع الجنة الواحدة الى جنات وسموات لاسبيل لحصرها واعلم ان حدود الكون ماحصرت ﴿والله واسع عليم﴾

٣٦٥ ﴿ج قال مابرهان بالرياضة بدء الخلق من عدم و﴿كما بدأنا أول خلق نعيده﴾ قلت أولا في أصول الهندسة ان النقطة ليس لها طول ولا عرض ولاسمك فهي عدم ثانياً ان الخط له طول فقط فهو عدم ثالثاً ان السطح له طول وعرض فهو عدم رابعاً ان الجسم له طول وعرض وسمك فهو منظور انما خلق من العدم خامساً ان المستقيم يمس محيط الدائرة في نقطة وهي عدم ومتى تحرك يمر بمركزها فصار أكبر مايرسم فيها ومتى تحرك لنهاية المحيط فيمسه في نقطة الانتهاء وهي عدم فثبت بالخمسة براهين المذكورة ان الهندسة بدئت وانتهت الى العدم ﴿وكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام﴾

٣٦٦ ﴿كيف لاتزرع الاشجار بجوار أود النوم﴾ لان الناموس وغيره يهوى النباتات والبرك فيسكنها ويتناسل فيها ومتى ترك الانسان وجهه مكشوفاً للناموس فيلدغه ويتألم منه ويحمر ويورم فالنوم في الناموسية أحسن ثانياً ان حمض الكربونيك تفرزه الاشجار ليلا فالاحسن لاتزرع الاشجار قريبة من السكن أبداً

٣٦٧ ﴿كيف خلق الانسان ضعيفاً﴾ وهو يسفك الدماء قلت لان الانسان لايملك لنفسه ضراً ولا نفعاً ويدركه الموت ولو كان في بروج مشيدة وان الناموسة الصغيرة تقتله متى لدغته في انفه وان اصغر حيوان تحت بدنه يقتله كالدمل المصري

٣٦٨ ﴿الدمل المصري﴾ هو من حيوان صغير جداً يظهر تحت جلد الانسان فيلدغه فيتألم منه ويهرش محله فيحمر ويحدث دمل صغير يكبر تدريجاً فيسمى بالدمل المصري فلو ترك لقتل فيلزم حضور الطبيب ليفجره

وينضفه من الحيوانات ويعالجه

٣٦٩ ﴿كيف الصليب﴾ الصليب هو شكل كشخص يتركب من شكلين متماثلين في الوضع فتارة يكون جسما مزخرفاً يعلق في الصدر وتارة يرسم بالدق على اليد اليمنى حباً في المسيح الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر فمتى غفل عن ذكره مسيحياً ثم نظر الى الصليب فيتذكر المسيح فمن يحمل الصليب أو يرسمه فيحمله على طهارة ويحفظه من النجاسة والخمر والفواحش ولا يحلف به باطلا

٣٧٠ ﴿ج قال ما الصلب﴾ قلت ان الصلب تعليق انساناً جانياً للقتل جزاء بما جناه فهذا فعل جالب للحزن مانع للفرح والآية ﴿وماقتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم﴾ لان المسيح نبي معتصم من الانبياء أولى العزم حافظه الله وحيث ان الصلب ليس له دخل في قواعدالدين فصرفت النظر عنه

٣٧١ ﴿قيل ان القرآن محرض على القتال فيحرق﴾ قلت ان القرآن الشريف فيه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وصلح الاخصام وفيه ﴿كان الناس أمةواحدة﴾من آدمو «الحمدلله رب العالمين»رب المسيحي والمسلم فالمسيحي يصلي ويدعو الله والمسلم يصلي ويدعو اللهوالله منزهعن الغرض فخلق السموات والاراضي والشمس والقمر والبحار والحياة والممات للعموم على حد سوى في الدنيا وفيه «ومن يتعدى حدود الله فقد ظلم نفسه» فبعد الاعتداء على المسلم يلقي روحه على المعتدي ليمث شهيداً فالله ينصره بقوته واذا حرقوا القرآن فمليون مليون مسلمين يحفظوه غيبا يكتبوه حالا وان كل فئة معتديه تحارب الاسلام تنزل عليهم صواعق

فتحرقهم ولا تنفعهم قلاعهم العالية وعددهم الكثير فيحاربون الله

٣٧٢ ﴿الحكم بالقرآن الشريف﴾ ان كثيراً من الدول المسيحية حكمت بالقرآن الشريف ونظرت عزتلو بطرس بك يوسف القاضي ووكيل محكمة استئناف طنطا حكم في قضايا وقف مشكلة من بنود قانون العدل والانصاف في مشكلات الاوقاف المكتوب من فتاوي الشرع ورفت سندات غير قانونية ثم صدقت على حكمه محكمة الاستئناف وان دأبه مصالحة الاخصام بالحق وكم أنجى مظلوم من ظالم ﴿ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الفاسقون﴾ وستحكم الدول بالقرآن

٣٧٣ ﴿قيل ما كتاب البخت والطبع﴾ قلت ذا كتاب رب ذو منافع لا أعلمها ويتركب أولا من الاتفاق على الحاق الحروف الابجدية باعداد هكذا

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠

ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠

ثانياً من الاتفاق على عدد الاثنى عشر برج وهي الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت ثالثاً من الاتفاق على جمع أعداد حروف اسم المرأة واسم أمها وقسمة حاصل الجمع على ١٢ وان باقي القسمة يعتبروه اسم برج المرأة فينظره في الكتاب ويقرأه لها ويعرفها عن بختها وطبعها والعلامات التي في جسمها وكل واحد ياخذ رزقه وينصرفوا

٣٧٤ ﴿ خريسطفور جباره الدمشقي ﴾ المجتهد دواماً في مطابقة كتب الاديان في جملة كتب مطبوعة باسمه واخيراً ثبت له بالبراهين صحة الآيات القرآنية فكتب في الكتاب تأليفه المسمى خلاصة الاديان في التوراة والانجيل والقرآن المطبوع بمصر في ١٤ دسمبر سنة ٩٥ م بصحيفة ٨٧ السؤال الآتي حرفياً

٣٧٥ ﴿ سؤال لحضرات علماء الاسلام الاجلاء ﴾ يقال ان الاسلام قائم بأداء الشهادتين بالله وبالرسول وماطلب من نصراني أكثر من الاقرار بهما علناً ويعتبر اسلامه صحيحاً وقط ما اشترط على نصرانى عند الاقرار بالاسلام ان ينكر الصلب أو الانجيل أو التوراة أو كتابا آخر من كتب الله المذكورة في القرآن ثم قط مادخل ذلك في قواعد الاسلام فبعد ما الداعي ميات مرار شفاهاً وكتابة أقررت بالشهادتين وقواعد الاسلام علنا هل أعتبر انا مسلما شرعاً أم كافرا هذا وأعلنت صريحاً تكراراً باني لا انكر صحة الآيات القرآنية بشأن الصلب بل انما انكر تفسيرها سلبياً وافسرها ايجابياً طبقاً لسائر آيات القرآن بهذا الشأن فما قولكم سادتي دام فضلكم ونفع الله بكم

٣٧٦ ﴿ الجواب ﴾ أقول انت اقررت ميات مرار شفاها وكتابة بالشهادتين بالله ورسوله وقواعد الاسلام وصحة الآيات القرآنية علناً بالكتابة في كتابك انما لا يكون اسلامك تاماً الا اذا أقررت بما ذكر علناً بالنطق بلسانك امام فضيلتلو قاضي الاسلام بالشريعة الغراء والحضرة الفخيمة الخديويه أو النائب عنه.. ثم يسمونك باسم فلان... الخ وتسجل أقوالك بسجل المحكمة ثم يجري ما يلزم لزواجك شرعا وتحفظ

مواريثك الشرعية

٣٧٧ ﴿ مختصر قواعد الدين ﴾ وشرحها في الكتب المطولة وان الدين للانسان كالبصر للعميان والدين فرض لازم يمنع الناس عن المظالم «ما الدين» هو «ان الدين عند الله الاسلام»

٣٧٨ ﴿ما الختان﴾ هو طهارة ذكر الولد قبل سن التمييز بقطع حشفة ذكره بالسلاح والختان مما حس عليه سيد ولد عدنان عليه الصلاة والسلام والختان يمنع وسخ الحشفة الذي يحدث داء الافرنكي الذي لا يوجد في بلاد العرب اللذين يختتنون والختان يميز المسيحي عن المسلم حال دفن قتلة الحرب وان الرجل المختتن تفرح به زوجته لان الوسخ يؤذيها واذا أسلم رجل فيختتن ثم يتزوج

٣٧٩ ﴿ما الاسلام﴾ هو امتثال الطاعة لنص القرآن الشريف وقواعد الاسلام خمس الشهادة بالتوحيد والرسالة للانبياء والصلاة والزكاة والصيام وحج موسر الى بيت الله الحرام

٣٨٠ ﴿ما الايمان﴾ هو التصديق بما جاء به نبينا عليه الصلاة والسلام وقواعده عقد وصدق ووفاء عهد ولزوم حد ويلزم الايمان بالحساب والحشر والعقاب والصراط والميزان والسعير والخلد والحور والعرش والكرسي والجن والملائكة والقلم واللوح المحفوظ والشفاعة يوم الحشر والحوض

٣٨١ ﴿ما الواجب على الانسان العاقل﴾ هو معرفة الخالق الاكبر بانه أزلي قديم احد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد منزه عن الشريك والغرض

٣٨٢ ﴿ ما صفات الله بالكمال ﴾ لا نهاية لحصرها منها الوجود والقدم والبقا ومخالفته للحوادث وقيامه بالنفس وحده والوحدانية والقدرة والارادة والعلم والحياة والسمع والبصروالكلام لا بصوت ولابحرف

٣٨٣ ﴿ما أسماء الله الحسنى ﴾ هي ٩٩ اسما منها العدد ١٨ مكتوب على راحة الكف اليمين وعدد ٨١ على راحة الكف اليسار وهي هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الواحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الآخر الظاهر الباطن الوالي المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور جل جلاله

٣٨٤ ﴿ فائدة مجربة ﴾ اذا كتب رجلا أسماء الله الحسنى بعد صلاته وهو مستقبلا للقبلة في اناء ثم محاها بالماء المقطر ودلك به المريض يشفى باذن الله الا مرض الموت وأما اذا تليت لامر معسر يسره الله وان لها

فوائد كثيرة

٣٨٥ ﴿ما المستحيل على الله﴾ هو ضد الصفات المتقدمة منها الحدوث والفناء والعدم والجهل والموت والصمم والعجز والكراهة والافتقار والبكم والعمى وغير ذلك

٣٨٦ ﴿ما الجائز على الله﴾ هو فعل كل ممكن أو تركه كرزق المخلوقات وغيره

٣٨٧ ﴿ما الواجب على الرسل﴾ هو الاطاعة والصدق والامانة والتبليغ والفطانة

٣٨٨ ﴿ما المستحيل على الرسل﴾ هو ضد الواجب عليهم المذكور قبله وهو الكذب والخيانة والكتمان والبلادة

٣٨٩ ﴿ما الجائز على الرسل﴾ هو كل عرض لا يؤدي الى بعض من جوع وظما ومرض وموت وكل هذا يزيدهم شرفاً

٣٩٠ ﴿ما أسماء الرسل الواجب معرفتهم﴾ هم آدم نوح ابراهيم اسحاق يعقوب ذو الكفل يحيي لوط يونس يوسف موسى هارون هود شعيب صالح عيسى أيوب داود سليمان ادريس اسمعيل اليسع زكريا الياس طه عليه السلام

٣٩١ ﴿ما أسماء الانبياء أولي العزم﴾ هم محمد ابراهيم موسى عيسى نوح

٣٩٢ ﴿ما الملائكة﴾ هم خلقوا من النور وأجسامهم نورانية واصطفاهم الله لتسبيحه معدومين القوت والنوم فمنهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ويطيعون الله ما أمرهم

٣٩٣ ﴿ما الكتب الحق﴾ هي توراة موسى وزابور داود وانجيل

عيسى ﴿وقرآن﴾ او فرقان محمد فارق الحق من الباطل

٣٩٤ ﴿ما نسب النبي محمد من والده﴾ النسب الصحيح هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مره ابن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن نضر بن كنانه بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نذار بن معد بن عدنان من ولد اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام

٣٩٥ ﴿ما نسب النبي من أمه رضي الله عنها﴾ هو محمد بن آمنة بنت وهب جدها عبد مناف بن مرة رضي الله عنهم

٣٩٦ «ما أسماء أولاد النبي صلى الله عليه وسلم» هم قاسم وابراهيم وعبد الله وزينب وفاطمه وأم كلثوم ورقيه رضي الله عنهم

٣٩٧ «ما مخلفات النبي عليه الصلاة والسلام» هي سبحتان ومصحف ومكحلة وسجادتان ورحا وعصا وسواك وكسا وأبريق ونعل وبردة وحصر ثلاث وجبة ومشطاً وسيف ورمح ودرع ومغفر وثلاث أقداح وبغلة بيضاء دلدل اسمها وناقة عضباء وآذار ورداء وتاج وخاتم وقضيب وحمار اسمه يعفور وأمتعت بيته المنير لا نذكرها هنا

٣٩٨ ﴿ماطهارة الاعضاء﴾ هي طهارة كبرى وهي غسل البدن وطهارة صغرى وهي الوضوء وان الطهارة تكون بماء جديد طاهر

٣٩٩ ﴿ما فروض الوضوء﴾ هي أن يكون الوضوء بماء جديد طاهر وغسل الوجه وجميع اللحية واليدين الى المرافق ومسح ربع الرأس والرجلين الى الكعبين أو مسح الخف اذا كان ملبوساً

٤٠٠ ﴿ماسنن الوضوء﴾ كثيرة منها النية والبسملة والمضمضة ثلاث

بالسواك والاستنشاق ٣ وغسل الوجه ٣ وتخليل اللحية وتخليل أصابع اليدين والرجلين ومسح ربع الرأس ثم الاذنين ثم الرقبة والكل بماء جديد طاهر

٤٠١ {ما السواك} هو خشب كقلم الكتابة ذو الياف تظهر بعد وضعه في الماء ٣ ساعات وهو لنظافة الاسنان والفم وقت الوضوء وغيره وانه أحسن من الادوية التي توضع على الاسنان ومن الفرش التي من شعر الخنزير فيلزم استعمال السواك

٤٠٢ {مانواقض الوضوء} هي نوم المضطجع والاغماء والتقيء وزوال العقل والجنون والقهقهة في الصلاة والسكر وسيلان الدم ومرة ملئت كالفم وماخرج من القبل والدبر

٤٠٣ {آداب الوضوء} هي الجلوس مستقبلا للقبلة والصمت ودعاء الله وعدم الاسراف في الماء وعدم لطم الوجه بالماء ولا يزيد عن ثلاث مرات في غسل الاعضاء

٤٠٤ {فرائض الغسل} هي النية والبسملة وغسل الانف والفم والفرج وعموم البشرة بماء جديد طاهر

٤٠٥ {سنن الغسل} هي غسل اليدين الى الرسغ والفرج ثم الوضوء كما تقدم

٤٠٦ {التيمم} متى كان الانسان مسافراً أو مريض جداً أو لامس النساء ولم يجد ماء فيتيمم مبتدأ بالبسملة بصعيد طاهر {أو بحجر} بضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين

٤٠٧ {سنن التيمم} هي الضرب بباطن الكفين واقبالهما وادبارهما ونقضهما وتفريج الاصابع والبسملة والترتيب

٤٠٨ ﴿الصلاة﴾ هي فرض على كل مسلم ومسلمة عاقلة وتبتدأ بالبسملة والنية وطهارة البدن والثياب والمكان وستر العورة واستقبال القبلة والدعاء للنبي عليه السلام

٤٠٩ «أوقات الصلاة» هي خمس في الليلة ونهارها تابعة لمستقر الشمس في أوقات معلومة بانتظام حول محور العالم يعرفها «الديك الحيوان» فيؤذن لها ١٢ مرة تقريباً لكل وقت يقول «وحدوا الله» وهي على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعماني رضي الله عنه هكذا
صلاة الصبح ركعتان سنة وركعتان فرض وصلاة الظهر أربع ركعات سنة وأربع فرض واثنين سنة وصلاة العصر أربع ركعات سنة وأربعة فرض صلاة المغرب ثلاث ركعات فرض و٢ سنه وصلاة العشا أربع ركعات سنه وأربعة فرض واثنين سنه وثلاثة ركعات وترفالجملة أربعين ركعة وصلاة الظهر من يوم الجمعة فرض وصلاة الاعياد

٤١٠ ﴿ما الزكاة﴾ هي الصدقة من مال حلال تعطى للمستحقين شرعاً الفقراء والمساكين وهي زكاة مال وزكاة فطر فزكاة المال يجب فيها دفع ربع عشر المال وان الشاة السليمة تفدي خمساً من الابل وذلك من الملك الخالي عن الرهن والشرك حال عليه الحول

٤١١ ﴿زكاة الفطر﴾ هو نصف صاع من البر والدقيق أو صاع شعير أو تمر أو ذبيب والصاع ثمانية أرطال أو قدحان وثلث قدح مصري

٤١٢ ﴿الصوم﴾ هو الامساك من وقت الفجر الى غروب قرص الشمس كله عن كل ما يفطر

٤١٣ ﴿ما شهر الصوم﴾ هو شهر رمضان لمسلم عاقل بالغ ويثبت شهر

رمضان برؤية هلاله أو بشهود عدول فلكيون وغيرهم والا فاتمام شهر شعبان ثلاثين يوماً

٤١٤ { مايبطل الصوم } هو الاكل والشرب والجماع

٤١٥ { مايسقط الصوم } يسقط عن مسافر وعن مريض لم يطق يصوم وحايضة ونفسا وحبلى خافت على حملها وهرم ومرضعة الطفل وعلى الجميع القضأ الا الهرم فعليه الفديه

٤١٦ { مافائدة الصوم } قلت فوائده كثيرة منها ان الملوك يحسون بالمه فيحسنون على الفقراء ولم يعاقبون المذنبين بالصوم ولا يقطعون المعاش ثم نظرت حاكما قطع معاش رجل فتربصه ليقتله فقطع أصابعه وآخر قطع معاش رجل فتربص ليقتله فضربه في ديوان حكومته امام الخدمة فالاحسن العفو عند المقدرة واذا أحد استجارك فاجره ونظرنا المغفور له سعيد باشا الوف الالوف رحمات عليه ربط المعاشات للخدما فمن يقرأ هذه الروضة يروجه فاتحة الكتاب وله الصواب

٤١٧ { الحج } هو زيارة بيت الله الحرام وأشهر الحج هي شهر شوال وشهر القعدة وعشرة من شهر الحجة وفرضه في العمر مرة على كل مسلم ذا قدرة عليه سليم البنية مستطيع قادر آمن في السير في السفر وفرائضه الاحرام والوقوف بعرفات وطواف الزيارة ولا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج

٤١٨ { واجبات الحج } هي حلق الرأس أو تقصير الشعر والسعي بين الصفا والمروة بنية سليمة والتجرد من المخيط حال الاحرام والهرولة بمشية النشيط ثم المبيت بمزدلفة ثم المبيت بمنى لرمي الجمرات ثم الدبح ثم لبس

الثياب ثم زيارة قبر النبي عليه السلام ثم زيارة قبر نبينا ابراهيم عليه السلام

٤١٩ ﴿من بمصر أدا واجبات الحج﴾ هو الامير سعادة أحمد باشا رشيد من ذوات مصر الذي سراينه المنيرة قرب مسجد الشريفة السيدة زينب وكنت أعرف سعادته صغيراً انه تعلم القرآن الشريف في كتاب خان جعفر بقرب جامع الشريف سيدي الحسين رضي الله عنه فببركته وبركة القرآن وحسن سريرته وصداقته نال العز والشرف والتقوى وقضى أيامه للآن متمسكا بدين الله الحق وحج سنوياً ويحج الى بيت الله الحرام وأولا قد بنى بجواره تكية مشيدة يذكر فيها اسم الله ويأوون فيها الفقراء والمساكين على نفقته ثانياً قد بنى مسجداً مشيداً بناحية سوهاج ثالثاً بنى مسجداً بناحية مرصفي قليوبية رابعاً بنى مسجداً بناحية طباليه منوفية خامساً بنا مسجداً بناحية سديمة سادساً بنا مسجداً بناحية النجاريه وبنى كل ذلك محبة في دين الاسلام والايمان ﴿انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر﴾ وانه يتصدق على الفقراء والمساكين مصدقاً بالآية ﴿مثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله وتثبيتاً من أنفسهم كمثل جنة بربوة أصابها وابل فأتت أكلها ضعفين﴾ غفر الله له ولوالديه ويحفظ ذريته آمين

ثم ان صهره الامير سعادة عبد الحميد باشا صادق رئيس محكمة الاستئناف الاهلية بمصر سابقاً ابن المرحوم شعبان بك الذي كان بمعية جنتمكان محمد علي باشا قد أنشأ مسجداً مشيداً في ابعاديته يذكر فيه اسم الله فجزاه الله خيراً ويحفظه وذريته

٤٢٠ ﴿تحسين المسجد الحسيني الشريف﴾ نظرت ان هذا المسجد المهم

يزدحمون فيه الناس في صلاة الجمعة حتى ان البعض يصلون في الشوارع المجاورة له وان فيه صلوا السلاطين ويصلي فيه سلطاننا الحالي المتمسك بدين الله باذن الله وان كل خديوي بمصر صلى ويصلي فيه فأرجو من خديوينا المعظم يأمر بتوسيعه بانشاء دورة المياه في الجهة القبلية كالاصول بعد الطريق الصغير المستجد لان الهواء الصحي يرد من بحري الى قبلي للمصلين ثم بارتفاع ارضية المسجد مترين ثم تصنع طرقة عرضها ٤ امتار تنتهي من شرق وغرب بدربزينين حديد تجاه الباب القبلي لاستطراف المسجد بدورة المياه القبلية وان المشاة للطريق الصغير يمرون كالعادة اسفل الطرقة ثم هدم دورة المياه البحريه المضرة بالصحة وتضاف على المسجد فيتسع وبارتفاع ارضيته يصير المسجد كمسجد السلطان حسن أو الغوري عليه الهيبة والوقار كاصول العمارة والصحة

٤٢١ ﴿مختصر التاريخ من الهجرة النبويه الى سنة ١٣١٥﴾ ان محمداً عليه السلام ولد في أسعد الاوقات يوم الاثنين ١٢ ربيع الاول سنة ٤٠ من ملك كسرى سنة ٥٦٩ مسيحية ولما بلغ سنه اربعين سنة خصه الله بالنبوة واقام بمكة ١٣ سنة يدعو الناس لدين الحق

٤٢٢ ﴿الهجرة النبويه﴾ ان النبي عليه السلام هاجر من مكة مع ابي بكر الصديق الى المدينة المنورة وأقام بها عشر سنين وكانت غزواته ٢٦ غزوة وهزم المعتدين باتحاد المسلمين وسنة ١١ بعد الهجرة يوم الاثنين ربيع الاول توفى عليه الصلاة والسلام ودفن بالمدينة المنورة مرحوماً بنور على نور وترك لنا من معجزاته القرآن الشريف ثم حكم بعده ابو بكر الصديق وسنة ١٣ تولى عمر بن الخطاب

٤٢٣ {وسنة ٢٠ تولى عمرو بن العاص على مصر} وبنا مسجداً بمصر القديمة ودفن به وسنة ٢٥ حكم عبد الله بن سعد وسنة ٣٦ حكم قيس بن سعد وسنة ٣٧ حكم محمد بن ابي بكر الصديق مع عمرو بن العاص

٤٢٤ {وسنة ٤٠ قتل علي بن أبي طالب} وسنة ٤٣ حكم عقبة بن شعبان وسنة ٤٤ حكم عقبة بن عامر الجهمي وسنة ٤٧ حكم مسلم بن مخلد

٤٢٥ {وسنة ٦١ قتل الحسين} رحمه الله ابن علي بن أبي طالب وسنة ٦٣ حكم يزيد بن معاوية وعبد الرحمن وسنة ٦٦ حكم عبد العزيز بن مروان وسنة ٨٥ حكم عبد الله بن عبد الملك وسنة ٩٠ حكم حمزة شرتك وسنة ٩٣ مات علي زين العابدين بن الحسين ودفن في مسجده بمصر القديمة وسنة ٩٦ حكم عبد الملك بن رفاعه وسنة ٩٩ حكم أيوب ابن شرخيل وسنة ١٠٠ حكم بسر بن صفوان وسنة ١٠٥ حكم محمد بن عبد الملك وسنة ١٠٨ حكم حفص بن الوليد

٤٢٦ {وسنة ١١٧ توفيت الشريفة السيدة سكينة} بنت الحسين ودفنت بمسجدها بمصر وسنة ١١٨ حكم حنضلة بن مسعود وسنة ١٢٤ حكم حفص بن الوليد وسنة ١٢٨ حكم حوثره بن سهل وسنة ١٣٢ حكم عبد الملك وسنة ١٣٣ حكم صالح بن علي وسنة ١٣٨ حكم عون وسنة ١٤١ حكم موسى بن كعب وسنة ١٤٣ حكم حميد بن قحطي وسنة ١٤٤ حكم يزيد بن حاتم

٤٢٧ {سنة ١٥٠ مات الامام الاعظم ابي حنيفة النعماني} رحمه الله وسنة ١٥٢ حكم عبد الملك بن عبد الرحمن وسنة ١٥٤ حكم موسى بن اللحمي وسنة ١٦١ حكم عيسى بن لقمان وسنة ١٦٢ حكم منصور بن يزيد وسنة ١٦٣ حكم يحيى

بن داود وسنة ١٦٤ حكم ابن سواده وسنة ١٦٥ حكم ابراهيم بن صالح وسنة ١٦٩ حكم علي بن سليمان وسنة ١٧٠ حكم موسى بن عيسي وسنة ١٧٣ حكم مسلمة بن يحي بن زهير وسنة ١٧٤ حكم داود بن يزيد وسنة ١٨٥ حكم موسى ابن عيسى وسنة ١٧٦ حكم ابراهيم بن صالح وسنة ١٧٧ حكم عبدالله بن المسيب وسنة ١٧٩ حكم عبد بن المهدي وسنة ١٨٠ حكم موسي بن عيسى وسنة ١٨١ حكم عبدالله بن مهدي وسنة ١٨٣ حكم اسماعيل بن عيسى وسنة ١٨٤ حكم الليث بن الفضل وسنة ١٨٧ حكم احمد بن اسماعيل وسنة ١٨٩ حكم عبدالله بن محمد وسنة ١٩١ حكم الحسين بن جميل وسنة ١٩٣ حكم الحسين بن البحباح وسنة ١٩٤ حكم حاتم بن هرثمة وسنة ١٩٦ حكم جابر بن الاشعث وسنة ١٩٧ حكم عباد بن محمد وسنة ١٩٨ حكم المأمون بن الرشيد وسنة ١٩٩ حكم العباس بن موسى وسنة ٢٠٠ حكم السري ابن الحكم وسنة ٢٠٥ حكم محمد بن السري وسنة ٢١١ حكم عبد الله بن طاهر وسنة ٢١٥ حكم عبد ربه وسنة ٢١٦ حكم عيسي بن منصور وسنة ٢١٩ حكم بن المضفر وسنة ٢٢٠ حكم موسى بن العباس وسنة ٢٢٦ حكم علي بن يحيي وسنة ٢٣٢ حكم هرثمة بن نصر وسنة ٢٣٦ حكم اسحق بن يحيي وسنة ٢٣٧ حكم عبد الواحد بن يحيي وسنة ٢٣٨ حكم عتبة بن اسحق وسنة ٢٤٢ حكم يزيد بن عبدالله وسنة ٢٥٣ حكم مزاحم بن خاقان وسنة ٢٥٥ حكم احمد بن طالون وسنة ٢٧١ حكم ابن خمارويه وسنة ٢٨٣ حكم صادق خمارويه وسنة ٢٩٢ حكم شعبان طالون وسنة ٢٩٨ حكم تكين وسنة ٣٠٣ حكم زكى الارمني وسنة ٣٠٩ حكم هلال بن بدر وسنة ٣١١ حكم احمد كيغلغ وسنة ٣٥٥ حكم كافور الاخشيدي وسنة ٣٥٩ حكم جوهر الرومي وسنة ٣٦٣ حكم المعز معدي وسنة ٣٨٦

حكم منصور ابو علي وسنة ٤١١ حكم الظاهر علي بن منصور وسنة ٤٢٧ حكم
تميم سعد وسنة ٤٨٧ حكم أحمد المنصور وسنة ٤٩٥ حكم الآمر بأحكام الله
وسنة ٥٢٤ حكم أبو الميمون وسنة ٥٤٤ حكم أبو المنصور اسماعيل
٤٢٧ { ٥٤٩ حكم أبو القاسم عيسي ونقلت رأس الحسين الشريفة الى
مصر} ودفنت بمسجده المنير وسنة ٥٥٥ حكم محمد بن عبد الله وسنة
٥٦٧ حكم الملك يوسف صلاح الدين وسنة ٥٩٥ حكم الملك سيف الدين
أبو بكر وسنة ٦١٥ حكم ابن الملك الكامل محمد وسنة ٦٣٥ حكم الملك
سيف الدين وسنة ٦٣٦ حكم الملك الصالح نجم الدين وسنة ٦٤٨ حكم
الملك توران شاه وزوجته شجرة الدر والملك اينك التركماني وسنة ٦٥٥
حكم الملك نور الدين وسنة ٦٥٧ حكم الملك المظفر سيف الدين وسنة
٦٥٨ حكم الظاهر بيبرس البندقداري وسنة ٦٧٦ حكم الملك أبو المعالي
محمد وسنة ٦٧٨ حكم الملك المنصور قلاوون وسنة ٦٨٩ حكم الملك
الاشرف صلاح الدين وسنة ٨٩٣ حكم الملك الناصر محمد وسنة ٦٩٤
حكم الملك كتبغي المنصوري وسنة ٦٩٦ حكم الملك حسام الدين لاشين
وسنة ٦٩٨ حكم الملك محمد قلاوون وسنة ٧٠٨ حكم الملك المظفر بيبرس
الجاشكير وسنة ٧٠٩ حكم محمد قلاوون وسنة ٧٤١ حكم الملك سيف
الدين ابو بكر وسنة ٧٤٢ حكم الملك شهاب الدين احمد وسنة ٧٤٣ حكم
الصالح علاء الدين وسنة ٧٤٦ حكم الملك الكامل شعبان وسنة ٧٤٧
حكم الملك المظفر حاجي وسنة ٧٤٨ حكم الملك حسن وسنة ٧٥٢ حكم
الملك الصالح صلاح الدين وسنة ٧٥٥ حكم الملك حسن وسنة ٧٦٢ حكم
الملك محمد المظفر وسنة ٧٦٤ حكم الملك ابو المعالي زين الدين وسنة ٧٧٨

حكم لملك المنصورعلي وسنة ٧٨٣ حكم الملك امير حاج شعبان وسنة ٧٨٤ حكم الملك الظاهر سيف الدين برقوق وسنة ٧٩١ حكم الملك الصالح امير حاج وسنة ٧٩٤ حكم الظاهر برقوق وسنة ٨٠١ حكم الملك زين الدين فرج وسنة ٨٠٨ حكم الملك فرج وسنة ٨١٤ حكم الملك المؤيد وسنة ٨٢٤ حكم الملك ناصر الدين محمد وسنة ٨٢٥ حكم الاشرف برسباي وسنة ٨٤١ حكم الملك جمال الدين يوسف وسنة ٨٤٢ حكم الملك محمد جقمق وسنة ٨٤٦ مات المقريزي المؤرخ رحمه الله وسنة ٨٥٧ حكم الملك الاشرف اينال وسنة ٨٦٥ حكم الملك خوش قدم وسنة ٨٧٢ حكم الملك قايتباي وسنة ٩٠١ حكم الملك الناصر محمد وسنة ٩٠٤ حكم الملك الظاهر قنصوه وسنة ٩٠٦ حكم الملك الغوري وسنة ٩٢٢ حكم الملك طومان باي

٤٢٢ ﴿ وسنة ٩٢٣ وقعت حروب مع السلطان سليم بن عثمان ﴾ وهرب طومان وسافر السلطان سليم الى الاسلامبول وولى لمصر الوزير خاير بيك وسنة ٩٢٦ حكم السلطان سليمان ابنه وسنة ٩٢٨ حكم الوزير قاسم خرذل وسنة ٩٣١ حكم الوزير سليمان باشا الخادم وسنة ٩٤٥ حكم الوزير داوود باشا وسنة ٩٥٥ حكم الوزير علي باشا وسنة ٩٦١ حكم الوزير محمد باشا بدر وسنة ٩٦٣ حكم الوزير اسكندر وسنة ٩٦٦ حكم الوزير علي باشا الخادم وسنة ٩٦٨ حكم الوزير شاهين باشا وسنة ٩٧١ حكم الوزير علي باشا الصوفي وسنة ٩٧٤ حكم السلطان سليم الثاني وسنة ١٠٠٣ حكم السلطان الغازي محمد خان وولي على مصر الوزير محمد باشا وسنة ١٠٠٦ حكم الوزير خضر باشا وسنة ١٠١٠ حكم الوزير علي باشا النمر وسنة

١٠١٢ حكم السلطان أحمد خان وولى لمصر الوزير ابراهيم باشا وسنة ١٠١٣ حكم الوزير جورجي باشا وسنة ١٠١٤ حكم الوزير حسن باشا وسنة ١٠١٦ حكم الوزير محمد باشا وسنة ١٠٢٤ حكم الوزير أحمد باشا الدفتردار وسنة ١٠٢٧ حكم السلطان مصطفى وولى على مصر مصطفى باشا السلحدار وسنة ١٠٢٨ حكم السلطان عثمان الثاني وولى لمصر الوزير مصطفى باشا وسنة ١٠٣١ حكم السلطان مصطفى خان وسنة ١٠٣٢ حكم السلطان مراد وسنة ١٠٤٢ حكم الوزير خليل باشا وسنة ١٠٤٧ حكم الوزير محمد باشا أحمد وسنة ١٠٤٩ حكم السلطان ابراهيم أحمد وولى لمصر الوزير مصطفى باشا البستنجي وسنة ١٠٥٤ حكم الوزير أيوب باشا وسنة ١٠٥٧ حكم الوزير محمد باشا حيدر وسنة ١٠٥٨ حكم السلطان محمد الرابع وولى لمصر أحمد باشا وسنة ١٠٦٣ حكم الوزير محمد باشا أبو النصر وسنة ١٠٦٦ حكم قره مصطفى باشا وسنة ١٠٦٩ حكم مصطفى باشا وسنة ١٠٧١ حكم ابراهيم باشا الدفتردار وسنة ١٠٧٤ حكم عمر باشا وسنة ١٠٧٧ حكم ابراهيم باشا البستنجي وسنة ١٠٧٩ حكم علي باشا المكني وسنة ١٠٨١ حكم كتخدا ابراهيم باشا وسنة ١٠٨٤ حكم لاشين باشا جنبلاط وسنة ١٠٨٦ حكم أحمد باشا الدفتردار وسنة ١٠٨٧ حكم عبد الرحمن باشا وسنة ١٠٩٤ حكم خسرو باشا وسنة ١٠٩٨ حكم حسن باشا السلحدار وسنة ١٠٩٩ حكم السلطان سليمان خان وسنة ١١٠١ حكم أحمد باشا وسنة ١١٠٢ حكم السلطان أحمد بن ابراهيم وسنة ١١٠٦ حكم السلطان محمد وولى لمصر اسماعيل باشا وسنة ١١٠٩ حكم حسين باشا وسنة ١١١١ حكم الوزير عزت محمد باشا وسنة ١١١٥ حكم السلطان أحمد بن السلطان محمد وسنة

١١١٦ حكم مسلم علي باشا وسنة ١١١٩ حكم حسن باشا السلحدار وسنة ١١٢١ حكم ابراهيم باشا قبودان وسنة ١١٢٤ حكم والي باشا وسنة ١١٢٥ حكم عابدين باشا وسنة ١١٢٨ حكم علي باشا وسنة ١١٣٣ حكم محمد باشا البستنجي وسنة ١١٣٨ حكم علي باشا وسنة ١١٤٢ حكم السلطان محمود وولى لمصر عبدالله باشا وسنة ١١٤٥ حكم محمدباشا السلحداروسنة ١١٤٦ حكم عثمان باشا الحلبي وسنة ١١٤٩ حكم مصطفى باشا وسنة ١١٥٢ حكم سليمان باشا الشامي وسنة ١١٥٣ حكم علي باشا حكيم وسنة ١١٥٦ حكم محمد باشا اليدكجي وسنة ١١٥٨ حكم محمد باشا راغب وسنة ١١٦١ حكم أحمد باشا كوروزير وسنة ١١٦٤ حكم الشريف عبدالله باشا وسنة ١١٦٦ حكم الوزير محمد امين باشا وسنة ١١٦٨ حكم السلطان عثمان ابن السلطان احمد وسنة ١١٦٩ حكم علي باشا حكيم وسنة ١١٧١ حكم السلطان مصطفى ابن السلطان احمد وولى لمصر محمد سعيدباشا حكيم وسنة ١١٧٤ حكم أحمد باشا كامل وسنة ١١٧٦ حكم حسن باشا الوزير وسنة ١١٧٩ حكم حمزه باشا وسنة ١١٨٠ حكم محمد باشا راقم وسنة ١١٨٧ حكم السلطان عبد الحميد ابن السلطان أحمد وولى لمصر خليل باشا وسنة ١١٨٩ حكم محمد بيك ابو الذهب على مصر والشام وسنة ١١٩٢ حكم اسماعيل باشا عزت وسنة ١١٩٥ حكم محمد باشا وسنة ١١٩٧ حكم محمد باشا السلحدار وسنة ١١٩٨ حكم مراد بيك وسنة ١٢٠٠ حكم محمدباشا يكن وسنة ١٢٠١ حكم عابدين باشا وسنة ١٢٠٣ حكم كتخدا اسماعيل باشا وفيها مات السلطان سليم ابن السلطان مصطفى وسنة ١٢٠٥ حكم محمد باشا عزت وسنة ١٢٠٩ حكم صالح باشا وسنة ١٢١٠ حكم بكير باشا

٤٢٣ وفي سنة ١٢١٣ دخلوا الفرنساويون مصر وحكموها وسنة ١٢١٥ قطع سد أبو قير وغرق معسكر الفرنساويين وسنة ١٢١٦ خرجوا الفرنساويون من مصر وعادت الى الدولة العثمانية وتولى لمصر محمد باشا ابو مرق وسنة ١٢١٨ حكم علي باشا الطرابلسي

٤٢٤ وفي سنة ١٢١٩ حكم جنتمكان محمد علي باشا بأمر شاهاني ورضا علماء وأعيان قطر مصر وكان يحب التعليم وتربية الايتام حتى فتح جميع المدارس وغيرها بمصاريف من طرفه وعنده جميع الورش اللازمة للقطر والجهادية الكفاية

٤٢٥ وسنة ١٢٢٣ حكم السلطان محمود وسنة ١٢٢٦ قتلوا الامراء العاصيون بقلعة الجبل وسنة ١٢٢٧ ارسل مفاتيح قلعة المدينة المنورة الى السلطنة وسنة ١٢٢٨ حج الى بيت الله الحرام الحاج محمد علي باشا وسنة ١٢٣١ مات المرحوم طوسون باشا نجل المرحوم محمد علي باشا وسنة ١٢٣٥ مات المرحوم اسماعيل باشا ابن محمد علي باشا في السودان وفي هذه السنة تعدت الاروام بمراكبهم على الاسكندرية وهزموا

٤٢٦ {وسنة ١٢٣٩} عصيت دولة اليونان ومملكة موره على الدولة العثمانية فسافر لهم المغفور له ابراهيم باشا ابن المرحوم محمد علي باشا وحاربهما بمصاريف من طرفه وهزمهما وعاد لمصر

٤٢٧ {وسنة ١٢٤١} عصيت جزيرة كريد ومملكة موره على الدولة العلية فسافر وحاربهما المرحوم ابراهيم باشا ابن المرحوم محمد علي باشا بمصاريف من طرفه وهزمهما وعاد لمصر

٤٢٨ { وسنة ١٢٤٨} حارب المرحوم ابراهيم باشا المذكور عربان

الشام قطاع الطريق وهزمهم وسنة ١٢٥٥ حكم السلطان عبد المجيد

٤٢٩ { وسنة ١٢٥٦ } تنازل المرحوم الحاج محمد علي باشا عن ولاية الشام الى السلطان

٤٣٠ {وسنة ١٢٥٧} قرر السلطان باتفاق دولي بان حق وراثة ولاية مصر الى عائلة المرحوم الحاج محمد علي باشا من بعده للاكبر فالاكبر وان في سنة ١٢٦٣ حضر من فرنسا ثلاث فرق مهندسين وساعدتهم فرقة مهندسين من مصر وكنت أنا معهم ورسموا موقع الترعة الحلوة وكنال السويس

٤٣١ { وسنة ١٢٦٤ } مات المرحوم الحاج ابراهيم باشا ابن الحاج محمد علي باشا ثم مات المرحوم الحاج محمد علي باشا ودفن بمسجده المشيد في قلعة الجبل رحمة الله عليه وفي هذه السنة حكم المغفور له عباس باشا حلمي الاول ابن المغفور له طوسون باشا بن محمد علي باشا وهلك الكذابون الطرقية الذين يدعون انهم يفرقون بين المرء وزوجته

٤٣٢ وسنة ١٢٧٠ حكم المغفور له محمد سعيد باشا وأدخل العربان قطاع الطريق فى البلاد مع الاهالي وقد رتب المعاشات لعموم الخدمة المستحقة فرحمة الله عليه الى ما شاء الله

٤٣٣ وسنة ١٢٧٧ حكم السلطان عبد العزيز خان

٤٣٤ وسنة ١٢٧٩ حكم المرحوم اسماعيل باشا ابن المرحوم الحاج ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا وفيها صدر فرمان شاهاني بانتقال وراثة الخديوية المصرية لعائلة المرحوم الحاج محمد علي باشا الى الابن الاكبر فالاكبر من أولاد اسماعيل باشا الخديوي وبعده لاكبر أولاده وهكذا

٤٣٥ وسنة ١٢٨٦ فتح كنال السويس فتحولت التجارة والاكساب عن دمياط ورشيد وعن اسكندريه وعن مصر الى السويس

٤٣٦ وسنة ١٢٩٣ حكم السلطان مراد ومكث أياماً ثم حكم في أسعد الاوقات السلطان الغازي عبد الحميد خان الحالي ابن السلطان عبد المجيد خان ناصر الدين نصره الله

٤٣٧ وسنة ١٢٩٦ حكم الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق وسنة ١٢٩٩ حصلت ثورة العرابيين ودخلت الانكليز بقطر مصر لتهدي الثورة والراحة ففضلت للآن

٤٣٨ وفي سنة ١٣٠٩ حكم المحفوظ بالسبع المثاني عباس باشا حلمي الثاني خديوي مصر الحالي المولود سنة ١٢٩١ ابن المرحوم محمد باشا توفيق ابن اسماعيل باشا ابن ابراهيم باشا ابن الحاج محمد علي باشا

٤٣٩ ﴿وفي سنة ١٣١٤﴾ دولة اليونان حصنت قلاعها العالية بالحديد وبالمدافع الجسيمة وبعساكرهم ١٣٠ الف غير المتطوعين ثم رفعوا علمهم على جزيرة كريد من الدولة العثمانية وقتلوا منها أطفالا ونساء ثم تعدوا حدود الدولة العثمانية ودخلوا قلاعها وسلطاننا صابراً يقول عاقبة الصبر الجميل حميدة وأحسن أخلاق الملوك التصبر وأخيراً حصروهم العثمانيون وقطعوا خطوط رجعتهم وعدموهم في الحرب في نقطة مجاوزة الحدود وما أخذوهم العثمانيون اسراء أكرموهم فجزا الله اليونان بعدم ارواحهم وأموالهم وأرضهم وقلاعهم الشامخة وكان عدد العساكر العثمانيون ٦٠ الف فالحذر من التعدي ﴿ومن يتعدى حدود الله فقد ظلم نفسه﴾

٤٤٠ ﴿بناء النحله﴾ ان النحلة كذبابة في ذنبها حربة لمدافعة من يؤذيها

وفي النحل شفاء للناس ﴿يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس﴾ لان العسل داخل في أغلب الادويه وان بعض الاطباء يعالجون الامراض بلدغ النحل وانها تبني بيتها بمونة من فمها عجيب الشكل مركب من عدة خلايات منتظمة في الاستدارة وفي التكوير بدون براجل قد يعجز عن بناء مثله الباشمهندس وأعظم منه بيده بدون براجل ثم توضع أولادها في الخلايات مع شهدها الشفاء الذي لونه مثل لون ما أكلته ثم توضع الشهد بالخلايات لحفظه بالسر الالهي لنجده حاضراً وان أم النحل متى نظرت نحلة مريضة تطردها بعيدا عن الخلايات ليتم فيه الشفاء وانها ترتب نحل خصوصي لحرس البيت واذا سرح يتعين حرساً بدله واذا حضر أحد وتعدى على العش فالحرس يحضر جميع أصحابه فيطردون المتعدي عليهم

٤٤١ ﴿ما المسك﴾ هو حبوب كرويه رائحتها زكية لونها اسود مرة الطعم توجد في غزال المسك الذكر فقط ويوجد هذا الغزال في بلاد الهند والصين والتاتار والحبوب المذكورة توجد في كيس بين سرة الغزال وأعضاء تناسله ويغش المسك بمواد دسمة والاطباء يستعملون المسك الخالص في مرض الاعصاب وفي الحميات وفي التيفوس والصرع وغيره وانه مقوي وان ذبل غزال المسك رائحته زكية وان أكل لحمه لذيذ

﴿ روضة الاسرار تمت وبالشهد والمسك عمت ﴾

تأليف الفقير علي الدرنده لي غفر الله له ولوالديه والمسلمين قصدت بها فتح أبواب الهدى وان لكل امرئ مانوى ساعياً في مرضاة الله الحليم ثم ولي النعم الفخيم أدام الله دولته وحفظ أنجاله وذريته وأقول

كتبت وقد أيقنت ان جوارحي سـتبلى ويبقى كل ما أنا كاتبـه
فان كان خيراً سوف أجزى بمثله وان كان شراً سوف اجزا عقابه
فاستغفر الله مما كتبت خطأ بغير عمد أخشى عقابه

وكان تمام طبعها وتصحيح لغتها العربية بمعرفة حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ محمد احمد الازهري بمطبعة صاحب الذمة المحتشم اسكندر بيك آصاف بمحروسة مصر وذلك في يوم الجمعه غرة شهر رجب الخير سنة ١٣١٥ هجريه على صاحبها أتم الصلاة وأوفر التحيه



﴿ الروضة تؤخذ من مؤلفها ﴾

(فهرست روضة الاسرار الالهية)

صحيفه	سطر	خطا	صواب
٧	٨	بتاثير	بتأثيره
١٧	٨	المأكلولات	المأكولات
٣٠	١٢	الايدجين	الايدروجين
٣٤	١٥	ومن	من
٣٥	١١	واحداً	واحدا ٢٠و٠
٣٦	١٣	نصل	يحصل
٤٣	١٠	هرمانة	هربانة
٥١	٢	لقسمة	بقسمة
٦٠	١١	أومن رجليه	ورجليه
٦٣	٤	لهما	لها
٩٩	٥	جرحت	خرجت
١٠٨	١٠	اليض	أبيض
١٠٩	٥	أومأكول	مأكول
١٤٥	١٣	عباره	عباده
١٤٩	١٣	غص	غض
١٤٩	١٥	أطزافها	أطرافها
١٤٩	١٦	فانوو	قانون